Ville de Saint Martin d'Hères Culture

Mon Ciné

N° 517 • 2 au 22 décembre 2026



JOYEUSES FÊTES !

FESTIVAL TROIS PETITS PAS AU CINÉMA
DU 2 AU 6, ET LE 22 DÉCEMBRE

CONGO BOY

Prochainement













10 avenue Ambroise Croizat
38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge

IL FAUT BRÛLER MAMAN

France - 2026 - 1h21
de Albert Dupontel
avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus, Albert Dupontel

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?



Albert Dupontel signe un précipité de drôlerie, d'envolées lyriques et de trouvailles formelles étonnantes.
Bande à part

LES BRAVES

Belgique/France/Pays-Bas - 2026 - 2h08
de Lukas Dhont
avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne

Tous publics avec avertissement

1916. Première guerre mondiale. Front belge. Pierre vient de rejoindre les troupes, impatient de faire ses preuves. Derrière les lignes, dans l'équipe de ravitaillement en vivres et en matériel, Francis organise des spectacles pour maintenir le moral des soldats. Alors que les combats font rage, chacun tente d'échapper à la brutalité de la guerre, ne serait-ce qu'un instant.

Lukas Dhont met en scène une histoire sensible sur le front de la guerre 14-18 doublée d'un regard aigu sur les différences de classe.
JB Morain, LesInrocks



Les cinémas d'Afrique

CONGO BOY

Rép. centrafricaine - 2026 - 1h30 - VOST
de Rafiki Fariala
avec Bradley Fiomona, Christy Djomanda Louba, Pétruche Mbomba
***Cannes 2026 - Prix meilleur acteur, Un certain regard**

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.



« Un hymne à la joie »
Télérama

ULYA

Lettonie/Pol./Estonie - 2026 - 1h42 - VOST
de Viesturs Kairiss
avec Karlis Arnolds Avots, Aleksas Kazanavicius, Arturs Kurzkops

Lettonie, 1964. Ulya, une adolescente mesurant près de deux mètres, grandit dans une ferme isolée. Sa taille hors norme inquiète sa famille. Elle est envoyée à Riga pour intégrer une équipe renommée de basket-ball. Confrontée à sa taille et à des questionnements sur son identité, elle se trouve face à un choix : se cacher ou devenir la meilleure joueuse de basket-ball au monde.



Un film qui redonne visibilité à une vie qui mérite d'être revisitée.
Cineuropa



Lundi 7 décembre à 18h

En partenariat avec l'AFCAE

USA - 2026 - 1h40 - VOST
L'occasion de découvrir un film mystère, en avant-première, choisi avec soin par l'équipe du cinéma.
Pot convivial après la séance.

Avant-première

Mardi 8 décembre à 18h

À l'occasion de la Journée mondiale du climat

TROP CHAUD ! LE COMBAT DES AÎNÉS POUR LE CLIMAT

Suisse - 2026 - 1h19 - doc
de Benjamin Weiss
Le film raconte comment une bande d'Aînées suisses, pas franchement décidées à rester sagement chez elles pendant que la planète chauffe, a fini par traîner son propre pays devant la justice européenne… et par gagner ! De quoi nous donner des idées ?

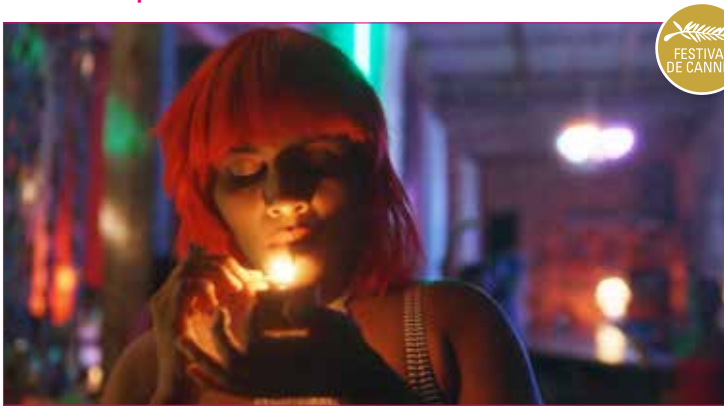


Trop chaud *délivre un message fort. Agir compte, persévérer paie, plus important encore l'engagement n'a pas d'âge.*
Julien Munoz, JV MAG.Ch

Ciné-débat

Mardi 8 décembre à 20h

En partenariat avec les festivals OJO LOCO et Vues d'en face



MARIE MADELEINE

France/Belgique - 2026 - 1h44 - VOST
de Gessica Généus
avec Gessica Généus, Béonard Monteau
À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose.

Le long-métrage de la réalisatrice haïtienne, qui interprète le rôle-titre, celui d'une prostituée éprise du fils d'un pasteur en croisade contre le vice, est porté par une somptueuse bande originale.
LeMonde

L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

France - 2026 - 1h43
de Lauriane Escaffre et Yvo Muller
avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.



Un vibrant hommage à la pugnace avocate Gisèle Halimi, incarnée par une Charlotte Gainsbourg convaincante.
Guillemette Odicino, Télérama

JUPITER

France - 2026 - 1h27
de Alexandre Smia
avec Denis Ménochet, André Dussollier, Reda Kateb

Fraîchement élu, le président Paul Archambault doit affronter une crise sans précédent : son homologue russe, cible d'un attentat, brandit un ultimatum nucléaire menaçant un allié de la France. Face au risque d'escalade militaire, le président réunit son état-major dans le bunker de l'Élysée. Dans le secret du Poste de Commandement Jupiter, Paul va devoir prendre une décision vertigineuse.



Un essai de politique-fiction en forme de miroir (à peine) déformant à notre époque, porté par un Denis Ménochet en majesté.
Alexandre Smia, Avoir-Alire

DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX

France - 2026 - 1h47
de Martin Provost
avec Fabrice Luchini, Emmanuelle Devos, Chiara Mastroianni, Carole Bouquet

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer.



Un Fabrice Luchini touchant, une Chiara Mastroianni toute en retenue, une Carole Bouquet surprenante, et une musique qui accompagne tout ce petit monde presque comme une protagoniste à part entière : une belle aventure sentimentale qui nous rappelle que l'amour n'a décidément pas d'âge.
FIFF.be

FATHERLAND

Allemagne - 2026 - 1h22 - VOST
de Pawel Pawlikovsky
avec Hanns Zischler, Sandra Hüller

***Cannes 2026 - Prix de la mise en scène**

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi.

Bouclant un triptyque historique en noir et blanc, Pawel Pawlikowski illumine la compétition cannoise avec un film ramassé et vibrant sur les traces d'une Europe déchirée par la guerre.
Troiscouleurs



- Séance unique -

Mercredi 9 décembre à 20h30

Dans le cadre de la mobilisation nationale Zapper Bolloré

1984

États-Unis - 1984 - 1h53 - VOST
de Michael Radford
avec John Hurt, Richard Burton, Suzanna Hamilton
Interdit moins de 12 ans



En 1984, le monde est divisé en trois super-États totalitaires qui exigent de chaque citoyen une conformité absolue, jusque dans ses pensées. Winston Smith travaille au Ministère de la Vérité, où il réécrit l'histoire selon les besoins du régime de Big Brother. Un jour, il rencontre Julia et ils commettent tous deux le pire des crimes : tomber amoureux.

Il nous paraît indispensable de ressortir aujourd'hui cette œuvre visionnaire. Face à la montée des populismes et des régimes autoritaires, au danger des dictatures voire du totalitarisme, face à la montée d'une société de la surveillance généralisée et permanente et des menaces contre les démocraties, se replonger dans l'univers d'Orwell permet de repérer ce qui dans le monde d'aujourd'hui annonce un basculement généralisé vers une société fasciste. Et peut aider à comprendre qu'il va falloir se battre pour nos libertés.
Malavida films

Ciné-Relax

Samedi 19 décembre à 15h

Les séances ciné-relax proposent un environnement bienveillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Billie, à la croisée des mondes

États-Unis - 2026 - 1h50
de Fawn Veerasunthorn, Jason Hand, Josie Trinidad



Adolescente impulsive et anticonformiste, Billie est tout le contraire d'Alice – sa mère – une femme prudente et réfléchie. Lorsque la jeune fille libère accidentellement des pouvoirs magiques qu'elle ignorait, elle se retrouve propulsée bien au-delà de son domicile, vers un royaume magique. Au fil d'un périple riche en rebondissements, Billie découvre des mystères familiaux qui pourraient changer à jamais le monde magique des sorcières…

Ce nouveau Disney fantastique mêle récit initiatique, aventure mère-fille et imaginaire gothique léger dans un film pensé pour toute la famille.
Familiscope

SCROOGE

États-Unis - 2026 - 1h56 - VF
de Ti West
avec Johnny Depp, Rupert Grint, Andrea Riseborough, Sam Claflin
Tous publics avec avertissement



En novembre, Johnny Depp est Scrooge. Pour changer son futur, il va revivre son passé.

Inspiré du conte de Charles Dickens Un chant de Noël, *le long-métrage de Ti West offre à l'acteur l'occasion d'une composition spectaculaire de vieil avare.*
JF Rauger, Le Monde

FESTIVAL TROIS PETITS PAS AU CINÉMA
DU 2 AU 6 ET LE 22 DÉCEMBRE

Le Noël d'Ernest et Célestine

3 dès ans

France - 2026 - 1h11
d'Aurélie Raphaël

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage… Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !



Dès les premières notes du désormais célèbre générique, un bon moment s'annonce. Et c'est avec un programme festif qui célèbre les saisons et l'amitié que reviennent nos deux héros.
Benshi.fr

+ Mer. 2 décembre à 14h30 et une animation

Dernier coup de chapeau pour Capelito

3 dès ans

Espagne/Allemagne - 2026 - 40 min
de Rodolfo Pastor
8 courts métrages inédits

Après plusieurs épisodes au cinéma, Capelito s'apprête à tirer sa révérence. L'occasion pour lui de révéler, dans une ultime série de courts, plusieurs facettes de son personnage et, notamment, l'origine du curieux pouvoir de son nez magique.



***Pourquoi le voir ?** Car on ne se lasse jamais de sa malice et de ses inventions !*

+ Mer. 2 décembre à 16h15

Tarif unique : 3,50 euros

À la poursuite de l'Affreunard

4 dès ans

France/Suisse - 2026 - 44 min
Programme de 3 courts métrages
- **Marmottons en délire**
de Benjamin Botella
- **La Fête de l'automne**
de Zoltán Horváth
- **À la poursuite de l'Affreunard,**
de Benjamin Botella



***Pourquoi le voir ?** Pour découvrir trois aventures pleine d'humour au cœur de la montagne ! Un programme de saison !*

Tarif unique : 3,50 euros

+ Sam. 5 décembre à 11h et petit déjeuner

La Chenille qui fait des Trous

3 dès ans

Angleterre - 2027 - 35 min
de Andrew Goff

Ce programme réunit cinq des récits les plus célèbres d'Eric Carle, qui mettent en lumière les merveilles du monde qui s'offrent aux enfants. La musique douce et colorée de Julian Nott sublime une animation d'une grande beauté.



***Pourquoi le voir ?** Pour le plaisir de voir s'animer sur grand écran la fameuse chenille !*

+ Sam. 5 décembre à 16h

Tarif unique : 3,50 euros

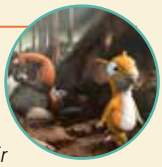
Avant-première

Gruffalo de père en fils

3 dès ans

Royaume-Uni/Allemagne - 2026
53 min
de Jakob Schuh et Max Lang

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?



La poésie, la douceur et l'humour des deux films atténuent des histoires qui pourraient être effrayantes, pour offrir aux plus jeunes deux fables tendres et malicieuses.
Benshi.fr

+ Dim. 6 décembre à 11h

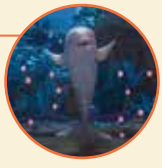
Tarif unique : 3,50 euros

Léo, le chant des océans

6 dès ans

Allemagne - 2026 - 1h31
de Reza Memari

Léo, jeune baleine à bosse, rêve de trouver sa voix pour suivre la destinée de son père, dont le chant magique protégeait autrefois les fonds marins. Quand le redoutable Léviathan se réveille, seul Léo a le pouvoir de l'arrêter. Accompagné de ses amis Willy et Darya, il se lance dans une aventure extraordinaire à la recherche du chant qui pourra sauver les océans.



***Pourquoi le voir ?** Pour découvrir un parcours initiatique universel et le monde fascinant des baleines chanteuses.*

+ Dim. 6 décembre à 14h

Avant-première

Mon Ciné

DU 2 AU 22 DÉCEMBRE 2026

Direction de la communication de la ville de Saint-Martin-d'Hères - Novembre 2026 - EB - Photos © DR - Ne pas jeter sur la voie publique

SEMAINE DU 2 AU 8 DÉCEMBRE

	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
IL FAUT BRÛLER MAMAN AD	18h	16h30	20h30	14h	20h		
LES BRAVES AD	20h30	20h30	18h	17h30		20h30	
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE AD		18h30		20h30	18h		16h
COUP DE CŒUR SURPRISE						18h	
MARIE MADELEINE							20h**
TROP CHAUD ! ...							18h
LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE	14h30				16h		
DERNIER COUP DE CHAPEAU POUR CAPELITO	16h15						
À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD				11h			
LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS				16h			
GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS					11h		
LÉO, LE CHANT DES OCÉANS					14h		

SEMAINE DU 9 AU 15 DÉCEMBRE

	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
JUPITER AD			18h30	18h30	20h	17h	20h30
CONGO BOY AD +	18h30	20h30		20h30	18h		18h30
ULYA	16h30		16h15			20h30	16h30
1984	20h30						
NOTRE SALUT AD		17h30					
IL FAUT BRÛLER MAMAN AD			20h30	16h30		18h45	
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE AD					14h		
GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS	14h30			15h			
LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE					16h		

SEMAINE DU 16 AU 22 DÉCEMBRE

	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX AD	20h30		18h		20h	18h	
FATHERLAND	18h30	16h30/20h30			14h	20h30	18h30
UN BON PETIT SOLDAT AD +	16h30	18h30	20h30	20h30	18h		
SCROOGE AD				18h			20h30
BILLIE, À LA CROISÉE DES MONDES	14h			15h*	15h45	15h	14h
DERNIER COUP DE CHAPEAU POUR CAPELITO							11h
LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE							16h30

Vacances scolaires — *Ciné-relax — **Ciné-débat — Avant-première — Festival Trois petits pas au cinéma

Sous-titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes — + Courts métrages — Séance unique

Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD.
Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance.

Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte
Affiliée à l'Acrira
Adhérente à l'agence du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : **7 €**
réduit : **5 €** / junior (-16 ans) : **4 €**
abonnement adulte 6 entrées : **28 €**
abonnement junior 6 entrées : **22 €**
Validité abonnement 2 ans

En + des courts avant les longs

Avant *Congo Boy* : **LASZLO,** de Nicolas Lemée, 4 min, France, 2010

Avant *Un bon petit soldat* : **DAFANIFI** de Jonathan Figoli, 3 min 42, France, 2024

UN BON PETIT SOLDAT

France - 2026 - 1h41
de Stéphane Brizé
avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon



Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

Le nouveau film du réalisateur de La Loi du marché *creuse ses thèmes de prédilection : management toxique, intimidation et harcèlement dans l'entreprise. Efficace et tendu, Un bon petit soldat doit beaucoup à la prestation d'Alba Rohrwacher.*
Jacques Morice, Télérama

NOTRE SALUT

France - 2026 - 2h39
de Emmanuel Marre
avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit
*** Prix du scénario au Festival de Cannes 2026**



Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.

Puisant dans les archives d'un aïeul zélé du régime de Vichy, le cinéaste nous plonge dans le vertige de la pseudo-révolution pétainiste, vite asservie aux pires desseins de l'envahisseur nazi. Un film beau et fou sur la compromission, à méditer au prisme de l'emprise actuelle de l'extrême droite. Camille Nevers.
Libération