Ville de Saint Martin d'Hères Culture

Mon Ciné

N° 516 • 11 novembre au 1er décembre 2026



QUELQUES MOTS D'AMOUR

Prochainement





+ mar. 8 déc. à 20h
avec Ojo Loco et Vues d'en Faces



+ COUP DE CŒUR SURPRISE DE L'AFCAE
lun. 7 déc à 18h



+ 3 PETITS PAS AU CINÉMA
du 2 au 6 déc.
+ 22 déc

10 avenue Ambroise Croizat
38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge

QUELQUES MOTS D'AMOUR

France - 2026 - 1h37
de Rudi Rosenberg
avec Hafsia Herzi, Nour Salam
*** Sélection Un certain regard au festival de Cannes 2026**

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.



Dans le sillage d'une fille en quête de son père qu'elle n'a jamais connu, Rudi Rosenberg signe un mélodrame sans fioriture et très touchant.
Léna Haque, SoFilm

LES MISÉRABLES

France - 2026 - 2h56
de Fred Cavayé
avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape...



Fred Cavayé, signe une ambitieuse adaptation du chef-d'œuvre de Victor Hugo. Spectaculaire et sensible, cette fresque est servie par des interprétations puissantes, dont celles de Vincent Lindon et Tahar Rahim.
Corinne Renou-Nativel, LaCroix

MOULIN

France - 2026 - 2h14
de Laszlo Nemes
avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger
Tous publics avec avertissement

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



Par une science du cadrage et de la mise en scène qu'il maîtrise parfaitement, Nemes parvient aisément à inspirer la peur et le dégoût dans l'esprit du spectateur. (...)Tous les ingrédients sont réunis pour un film qui risque de marquer les esprits.
Benjamin Bidolet, Abus de ciné

L'ARABE

Fr./Algérie/Belg/Suisse/Arabie Saoudite 2026 - 1h46 - VOST
de Malek Bensmaïl
avec Ahmed Benaissa, Hiam Abbass, Nabil Asli, Dali Benssalah

Dans l'Algérie des années de plomb, sur fond de décennie noire, Kamel, jeune journaliste, tente de faire émerger une parole enfouie. C'est à Oran qu'il rencontre Haroun, un retraité solitaire, qui lui livre une histoire sidérante : il serait le frère de "l'Arabe" assassiné dans *L'Étranger* d'Albert Camus. Cet Arabe, dont le nom effacé était Moussa, devient alors le point de départ d'une relecture de l'Histoire, entre mémoire coloniale, silences familiaux et violence politique.



L'actrice franco-palestinienne Hiam Abbass incarne M'ma avec une force impressionnante. Sa douleur, sa colère, ses imprécations donnent chair au propos théorique du film et ne se laisseront pas oublier.
Florence Colombani, Le Point

IRISH TRAVELLERS

France/Irlande - 2026 - 1h36 - VOST
de Alexander Murphy
*** Cannes 2026 - Semaine de la Critique**

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?



Embarquant avec sa caméra dans une proximité totale avec les protagonistes, Alexander Murphy leur rend leur confiance au centuple, les magnifiant avec un sens aigu de la captation de la spontanéité libre, heureuse et énergique des enfants, et une grande délicatesse quand il s'agit de restituer les préoccupations des parents.
Fabien Lemercier, Cineuropa

UNE FEMME AUJOURD'HUI

France - 2026 - 2h03
de Robert Guédiguian
avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.



Robert Guédiguian nous sert une nouvelle tranche de cinéma humaniste respirant la joie, de nouveau interprétée par une troupe formée de ses plus fidèles comédiens.
Jan Lumholdt, Cineuropa

MA TOUTE PETITE ÉCOLE

France - 2026 - 1h28 - Doc
de Pascal Plisson

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite au fil des saisons et de l'année scolaire dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?



Ce film-là n'est pas que passionnant : il fait un bien fou car il rassérène, frisant même la subversion à rappeler que le bonheur de vivre ensemble est loin d'être une idée périmée.
Christophe Carrière, Paris Mômes

15/18

France - 2026 - 1h44
de Cédric Kahn
avec Cédric Kahn, Sophie Guillemin, Jennifer Decker

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.



À l'hôpital, des adolescents se débattent avec leurs troubles psychologiques entourés par des soignants dévoués. Ancré dans le réel, le film de Cédric Kahn captive par sa verve et la justesse de ses jeunes comédiens.
Jacques Morice, Télérama



Jeudi 12 novembre à 20h

7 courts métrages italiens présentés par le festival Dolce cinéma
1h32 - VOST

Une sélection de films courts ultra-créative et audacieuse. Le temps d'une soirée, oubliez les formats classiques, place à un cinéma qui ose tout, surprend et bouscule les codes. Émotion et humour garantis pour vivre le cinéma italien autrement.

Séance présentée et animée par les étudiants en Licence parcours Italien de l'UGA

Ciné-débat

Jeudi 19 novembre à 20h

Dans la cadre du festival Migrant'scène
En partenariat avec la Cimade



THE PICKERS

All/Grèce/Por - 2024 - 1h20 - VOST - Doc de Elke Sasse

Nous désirons des fruits et légumes bon marché, tout au long de l'année. Pas de problème, les cueilleur·euses nous livrent. Mais ils paient le prix fort pour nous : dans toute l'Europe du Sud, des migrants exploités récoltent notre nourriture.

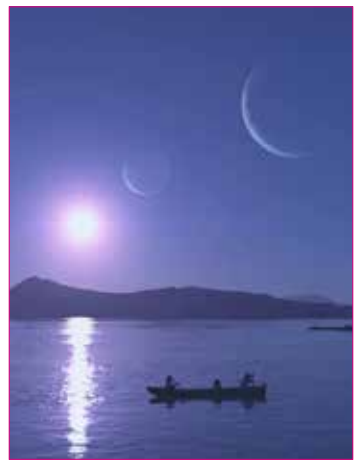
Ciné-débat

Mardi 24 novembre à 20h

La séance sera suivie d'un échange avec l'Association Franco-Chilienne de Diffusion Culturelle

LE BOUTON DE NACRE

France/Chili/Espagne - 1h22 - VOST de Patrizio Guzman



Le Bouton de nacre est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique, près des côtes chiliennes aux paysages surnaturels de volcans, de montagnes et de glaciers. À travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques. Certains disent que l'eau a une mémoire. Ce film montre qu'elle a aussi une voix.

- Jeune public -

Mochy



France - 2026 - 1h25
de Jérémie Degruson, Yanis Belaïd
Mochy est un jeune chien au grand cœur... mais il n'a pas un physique facile... Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie.

Shaun le mouton : la bêêête d'Halloween



Royaume-Uni - 2026 - 1h21
de Steve Cox, Matthew Walker
À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois...

Le merveilleux hiver de Tom le chat



Belgique - 2026 - 1h03
de Joost van den Bosch & Erik Verkerk
Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite... Que la course en luge commence !

Samedi 21 novembre à 14h30

Dans le cadre de la Quinzaine du numérique
Avec les médiathèques

Arco



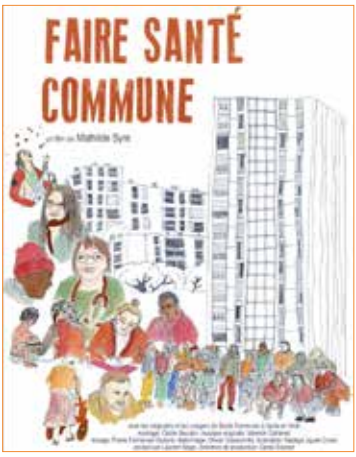
France - 2025 - 1h28
de Ugo Bienvenu
avec les voix de Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margot Ringard Oldra
En 2075, Iris, 10 ans , voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Ciné-rencontre

Mercredi 25 novembre à 20h

En présence de la réalisatrice Mathilde Syre
En partenariat avec le Pôle de Santé InterProfessionnel de SMH
Séance suivie d'un échange avec le village 2 Santé d'Échirolles, l'association Le Peuplier à Pont-de-Claix, le centre de santé en projet de Saint-Bruno

FAIRE SANTÉ COMMUNE



France - 2026 - 1h05 - Doc
de Mathilde Syre

Dans un quartier prioritaire de Vaulx-en-Velin, les habitants n'ont pas le temps, ou pas les moyens, de se soigner. Pourtant c'est ici qu'une poignée de soignants a décidé, en lien avec les habitants, de créer un centre de santé communautaire. Ensemble, ils défendent un soin accessible à tous, et une prise en charge globale.
Ainsi la santé devient politique. Arriveront-ils à prouver que l'utopie est possible et à pérenniser un nouveau système de santé publique ?

Ciné-rencontre

Vendredi 27 novembre à 20h

En présence de Houria Aouimeur, juriste, lanceuse d'alerte et principale protagoniste du film ainsi qu'Emmanuelle Puissant, enseignante-chercheuse au CREG à l'Université Grenoble Alpes
En partenariat avec l'Université de Terrain Edgar Morin

QUI VEUT LA PEAU DE LA LANCEUSE D'ALERTE ?



France - 2025 - 59 min - Doc
de Sylvie Gilman, Thierry Vincent de Lestrade
avec Houria Aouimeur

Lourdement sanctionnée pour avoir dénoncé de potentiels détournements de fonds publics, Houria Aouimeur, reconnue par plusieurs instances comme lanceuse d'alerte, s'est heurtée à un mur judiciaire. Retour sur son parcours de combattante.

Ciné-débat

Lundi 30 novembre à 20h

Projection suivie d'un temps d'échange animé par les associations Low-tech Lab Grenoble, Agir Alternatif et Think What Matters
Dans le cadre du "Mois du Consommer autrement"
Avec le Service environnement

LOW-TECH



France - 2023 - 1h33 - Doc
de Adrien Bellay

Et si nous réfléchissions à deux fois avant de foncer tête baissée dans les promesses du progrès technique ? À l'heure où nos sociétés basculent dans un désordre inédit et misent sur la surenchère technologique, certains choisissent au contraire de s'investir dans une dynamique de sobriété : la low-tech.

Mon Ciné

DU 11 NOVEMBRE AU 1ER DÉCEMBRE 2026

Direction de la communication de la ville de Saint-Martin-d'Hères - Novembre 2026 - EB - Photos © DR - Ne pas jeter sur la voie publique

SEMAINE DU 11 AU 17 NOVEMBRE	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
QUELQUES MOTS D'AMOUR +	20h		20h30		20h	18h30	20h30
IRISH TRAVELLERS		18h			18h15	20h30	18h30
LES MISÉRABLES	16h30			17h			
UNE FEMME AUJOURD'HUI			18h	20h30	16h		
FESTIVAL DOLCE CINEMA		20h					
MOCHY	14h30			15h	14h15		

SEMAINE DU 18 AU 24 NOVEMBRE	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
MOULIN	20h15		17h45	20h	17h30	20h30	
L'ARABE	18h		20h30		15h30	18h15	
MA TOUTE PETITE ÉCOLE +	16h15	18h			20h		18h
LES MISÉRABLES				16h30			
THE PICKERS		20h					
LE BOUTON DE NACRE							20h
ARCO				14h30			
SHAUN LE MOUTON - LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN	14h45				14h		

SEMAINE DU 25 NOVEMBRE AU 1ER DÉCEMBRE	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 1er
15/18 +	17h30	16h30		18h	20h	16h15	
EVERYTIME		20h15	17h45		17h30		20h15
MOULIN				20h15			17h30
LES YEUX VERTS	14h	18h30		16h	14h	18h15	
LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT	16h			14h30	16h		
FAIRE SANTÉ COMMUNE	20h						
QUI VEUT LA PEAU DE LA LANCEUSE D'ALERTE ?			20h				
LOW-TECH						20h	

Férié — Ciné-débat — Ciné-rencontre

Sous-titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

\+ Courts métrages

Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD.
Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance.

Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte
EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

Affiliée à l'Acrira
Adhérente à l'agence du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : **7 €**
réduit : **5 €** / junior (-16 ans) : **4 €**
abonnement adulte 6 entrées : **28 €**
abonnement junior 6 entrées : **22 €**
Validité abonnement 2 ans

En + des courts avant les longs

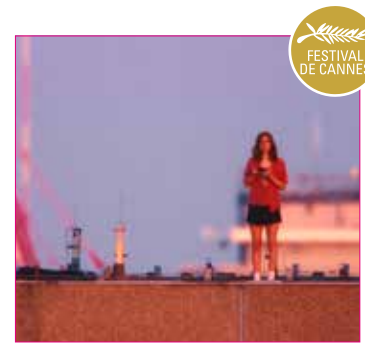
Avant *Quelques mots d'amour* : **LES PISSENLITS PAR LA RACINE,** de Chloé Farr, 4 min18

Avant *Ma toute petite école* : **AAAAH !** de Osman Cerfon 4 min 41

Avant *15/18* : **JE SUIS UNE BICHE** de Noémie Merlant 3 min

EVERYTIME

Autriche/Allemagne - 2026 - 2h01 - VOST
de Sandra Wollner
avec Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Shirin Keiling
*** Festival de Cannes - Prix Un Certain Regard 2026**



Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.

Ce que l'on retient de ce beau film qui met indéniablement ses spectateur·ices au travail, c'est la sensation d'avoir vécu un rêve éveillé, un rêve aussi troublant que concret, dans lequel on a envie de replonger immédiatement...
Séverine Rocaboy, GNCR

LES YEUX VERTS

France - 2026 - 1h23
de Fanny Liatard, Jérémy Trouilh
avec Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami



Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. À l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

Après avoir transformé une cité sur le point d'être rayé de la carte en vaisseau spatial imaginaire dans Gagarine, *ils s'emparent dans* Les Yeux verts *du désespoir de jeunes réfugiés sur le point d'être expulser, pour en faire un voyage dans l'imaginaire digne de celui des enfants de* La Nuit du chasseur. *Un film d'une force et d'une beauté rare.*
Festival du film de Saint-Jean de Luz