



NOTRE SALUT

Prochainement



**+ FAIRE SANTÉ
COMMUNE**
le 25 novembre

*En présence
de la réalisatrice
Mathilde Syre*



+ THE PICKERS
le 19 novembre

*Dans le cadre
du festival
Migrant'scène*



**+ LE BOUTON
DE NACRE**
le 24 novembre
Hommage à
Patricio Guzmán

*En partenariat
avec l'Association
Franco-Chilienne
pour la Diffusion de
la Culture*

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge

NOTRE SALUT

France - 2026 - 2h39

de Emmanuel Marre

avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit

*Prix du scénario au festival de Cannes 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur.



Une grande œuvre de mise en scène, qui, en faisant ressentir et comprendre ce qu'a été la collaboration, propulse l'Histoire dans le présent.

Pierre Charpillot, Bande à part

SI TU PENSES BIEN

France - 2026 - 1h34

de Géraldine Nakache

avec Monia Chokri, Niels Schneider, Clémentine Célaré

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien.



Par une caméra toujours proche de Gil, sa protagoniste, le film de Géraldine Nakache met le doigt avec justesse sur la masculinité toxique de Jacques, en apparence bien

sous tous rapports, mais qui allie rigueur religieuse et contrôle de sa compagne.

Louise Masson, Les Fiches du cinéma

QUI VIT ENCORE

Suisse - 2026 - 1h54 - Doc. - VOST

de Nicolas Wadimoff

*Prix du meilleur film art & cinéma, 2025

Neuf réfugiés palestiniens racontent leur vie dans la bande de Gaza avant la guerre et avant leur fuite de cet enfer. Ils parlent de leur profond attachement à leur patrie, Gaza, à leur famille et à leurs amis. En partageant leurs expériences dans le cadre de conversations, les réfugiés se retrouvent eux-mêmes et renouent avec la vie. Ils ne sont plus des fantômes.



Qui vit encore est un film à nul autre pareil : intime, humain et universel.

Cineculture.ch

LE MONDE À L'ENDROIT

France - 2026 - 1h28 - doc.

de Sylvie Meyer

avec Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt, Isild Le Besco

Tout public avec avertissement

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée à l'écran par Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt et Isild Le Besco, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé et ouvrent, pas à pas, le chemin de la réparation.



Témoignage précieux sur les mécanismes de l'amnésie traumatique et les voies de la reconstruction, Le Monde à l'endroit offre aux victimes une "safe space", une

zone sécurisée où leur parole peut s'exprimer sans qu'elles risquent d'être jetées en pâture.

Sophie Joubert, L'Humanité

LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 1 : L'ÂGE DE FER

France - 2026 - 2h40

de Antonin Baudry

avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur

Tout public avec avertissement

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort.

Peu à peu se lèvent autour de De Gaulle, en Angleterre, en France et en Afrique



des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

Dans le rôle-titre, Simon Abkarian survole tout ça et habite le grand Charles avec une grâce que l'on ne s'explique toujours pas.

Nicolas Schaller, L'Obs

LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 2 : J'ÉCRIS TON NOM

France - 2026 - 2h40

de Antonin Baudry

avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur

Porté par une distribution cinq étoiles, le film dit le combat d'un homme solitaire qui a su créer un élan national et réunir autour de lui ceux qui ont refusé la collaboration.



Intense et fascinant.

Mohamed Berkani, Franceinfo culture

GARANCE

France - 2026 - 1h55

de Jeanne Herry

avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeane Drillaud

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de "grande récré" où se mêlent autant d'amour que de destruction.

Une fantastique Adèle Exarchopoulos colore d'un maximum d'humanité une étude d'une grande précision sur l'addiction à l'alcool signée Jeanne Herry.

Cineuropa - Fabien Lemerrier



MINOTAURE

Fr /All/Lettonie - 2026 - 2h21 - VOST

de Andreï Zviagintsev

avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin

* Grand Prix - Festival de Cannes 2026

* Candidat de la France aux Oscars 2027

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.



Le film offre une réflexion inquiète sur la propagation de la violence, débridée par le climat de guerre, qui lève les barrières morales et dérègle les comportements.

Philosophie magazine

LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

DU CINÉMA POUR LES TOUT-PETITS

Les Toutes petites créatures

GB - 2024 - 38 min - VF

Tarif unique 3,50 euros

L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert sont de petites créatures en pâte à modeler. Chaque jour, elles découvrent ensemble un peu plus le monde qui les entoure dans douze histoires courtes remplies de joie et de mignonnerie !



3
dès
ans

Ciné-matinée Jeudi 29 octobre à 10h30

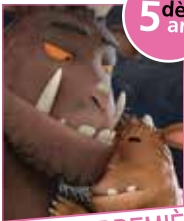
Gruffalo, de père en fils

GB - 2026 - 53 min - VF

Tarif unique 3,50 euros

Deux histoires racontées par Zabou Breitman.

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran ! Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?



5
dès
ans

AVANT-PREMIÈRE

LES SÉANCES ANIMÉES

Vendredi 23 octobre à 14h

+ Suivie d'un temps d'échange avec La Maison de l'image de Grenoble, et les maisons de quartier de la ville

Toy Story 5

Réservation conseillée

USA - 2026 - 1h42 - VF

de Andrew Stanton, Mc Kenna Harris

avec Jean-Philippe Puymartin, Tom Hanks, Richard Darbois

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !



7
dès
ans

Mardi 27 octobre à 14h

+ Suivie d'une animation dans la salle

Petite Casbah

France - 2026 - 1h24

de Antoine Colomb

Un film écrit par Alice Zeniter, Alice Carré et Marie De Banville

Algérie, juin 1955. À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger, *Petite Casbah* raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.



6
dès
ans

Jeudi 29 octobre à 14h

+ L'Atelier du spectateur avec Benoît Letendre, intervenant cinéma

Le Corset

France - 2026 - 1h30 - VF - de Louis Clichy

avec Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin

* Prix spécial du jury Un certain regard - Festival de Cannes 2026

* Prix du Public/ Prix du jury - Festival international du film d'animation d'Annecy 2026

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



FESTIVAL
DE CANNES

7
dès
ans

JOURNÉE HALLOWEEN

Samedi 31 octobre

À 11h

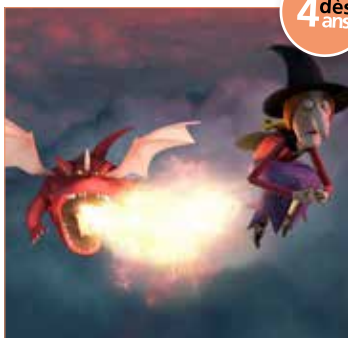
La Sorcière dans les airs

Angleterre - 2012 - 50 min - VF
de Max Lang, Jan Lachauer

Embarquement immédiat pour un programme familial et ensorcelant !

Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent se met à souffler très fort, et un dragon affamé vient de se réveiller...

Tarif unique 3,50 euros



4 ^{dès} ans

À 15h

Coco

USA - 2017 - 1h45 - VF
de Lee Unkrich, Adrian Molina
avec Andrea Santamaria, Anthony Gonzalez, Benjamin Bratt

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz.

Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts...



6 ^{dès} ans

CLÔTURE

Dimanche 1^{er} novembre à 16h

Séance exceptionnelle

Carmen, l'oiseau rebelle



8 ^{dès} ans

France - 2026 - 1h26
de Sébastien Laudenbach
avec Camelia Jordana, Milo Machado-Graner, Soumaye Bocoum, Carl Malapa

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

Le film d'animation de Sébastien Laudenbach, avec les voix de Camélia Jordana et Milo Machado-Graner, enchante avec une relecture sororale du célèbre opéra. (...) Prenez garde, merveille !

Sandra Onana, Libération

FESTIVAL
DE CANNES



AVANT-PREMIÈRE



TON ANIMAL MATERNEL

Belg/Fr/ Mexique - 1h45 - VOST
de Valentina Maurel
avec Daniela Marin Navarro, Marina de Távira

De retour au Costa Rica après des études Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père, ni la mère ne semblent prendre la

mesure de la situation. Le retour d'Elsa engage les trois femmes à interroger leur lien indéfectible.

La cinéaste franco-costaricienne retrouve son pays natal pour y sonder des paysages d'âme et des parentés insoupçonnés. Un film avec une sensibilité rare et une poésie traversant l'histoire familiale, l'art d'aimer et de vivre.

Siegfried Forster , RFI

UNE FEMME AUJOURD'HUI

France - 2026 - 2h03
de Robert Guédiguian
avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

Robert Guédiguian nous sert une nouvelle tranche de cinéma humaniste respirant la joie, de nouveau interprétée par une troupe formée de ses plus fidèles comédiens.

Cineuropa, Jan Lumholdt



LA GRADIVA

France/Italie - 2026 - 2h25 - VOST
de Marine Atlan
avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin, Mitia Capellier-Audat

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se

laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

Marine Atlan, que l'on connaissait comme directrice de la photo chemine majestueusement, telle la figure latine de son titre, de la chronique au mélodrame.

Les Cahiers du Cinéma

Direction de la communication de la ville de Saint-Martin-d'Hères - Octobre 2026 - EB - Photos © DR - Ne pas jeter sur la voie publique

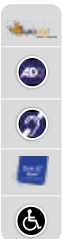
SEMAINE DU 21 AU 27 OCTOBRE							
	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
NOTRE SALUT	20h15	17h45	20h		20h		17h
SI TU PENSES BIEN	18h15	20h45	18h	15h30	14h	14h	
QUI VIT ENCORE	16h			20h30	17h30	20h15	
LE MONDE À L'ENDROIT		16h					
DE GAULLE - PART 1				17h30		17h	
GARANCE							20h15
PETITE CASBAH	14h30	14h30		14h	16h		14h
TOY STORY 5			14h				
LES TOUTES PETITES CRÉATURES					11h	16h	
SEMAINE DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE							
	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
MINOTAURE	20h			17h30	20h	20h	20h15
NOTRE SALUT			20h			17h	
DE GAULLE - PART 2	16h30	17h					
TON ANIMAL MATERNEL		20h	15h45	20h30			18h
QUI VIT ENCORE					17h45		
GRUFFALO DE PÈRE EN FILS		10h30					
LA SORCIÈRE DANS LES AIRS				11h			
LE CORSET	14h30	14h	14h/18h		14h		16h
COCO				15h			
CARMEN L'OISEAU REBELLE					16h		
SEMAINE DU 4 AU 10 NOVEMBRE							
	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
UNE FEMME AUJOURD'HUI	20h30	16h	20h30	17h45	20h		17h30
LA GRADIVA		20h	17h30			17h	20h
LES MISÉRABLES	17h			20h	16h30		
MINOTAURE						20h	
LE CORSET	14h30	18h15	15h45	16h	14h30		

- Vacances scolaires
- Ciné-matinée
- Séance suivie d'une animation
- Séance spéciale
- Avant-première
- Fête du cinéma d'animation
- Sous-titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes
- Courts métrages

Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance.



Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte
EUROPEAN CINEMA
Affiliée à l'Acrira
Adhérente à l'agence du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans



LES MISÉRABLES

France - 2026 - 2h56
de Fred Cavayé
avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape...

Fred Cavayé livre une nouvelle adaptation du célèbre roman populaire de Victor Hugo, aux ambitions modernisées, au croisement du mélodrame et du film d'action.
Fabien Lemercier, Cinéuropa



Masterclass court-métrage

Dans le cadre de Passeurs d'Images

du 26 au 30 octobre

de 14 h à 17 h du lundi au jeudi
et de 10 h à 17 h le vendredi
À partir de 12 ans

Places limitées

Intervenante :

Jeanne Coudurier, réalisatrice
Lieu : Centre culturel / 33 av. Ambroise Croizat

Sur inscription auprès de Mon Ciné :
04 76 54 64 55
moncine@saintmartindheres.fr
Infos : Pôle information jeunesse
au 04 76 60 90 70

En + des courts avant les longs

Avant Carmen l'oiseau rebelle : NADIRA ET LA MAUVE
de Sabine Allard, Marie-Jo Long

Avant Si tu penses bien : CEUX QUI RESTENT AU POINT RELAIS
de Yujia Wang

Avant Le Corset : MANGE
de Louis Clichy