



L'INCONNUE

Prochainement



+ Mercredi
30 septembre
à 20h

En présence de
Mehdi Lallaoui



+ AVANT
PREMIÈRE

Ciné-relax
dimanche
11 octobre à 16h

+ Lundi 5 octobre
à 20h

Festival Vues
d'en Face



10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge

Ciné-conférence

Mercredi 9 septembre à 18h15

Dans le cadre des Journées européennes du matrimoine et du patrimoine
Avec les médiathèques de Saint-Martin-d'Hères



LES INCORRECTES : ALICE MILLIAT ET LES DÉBUTS DU SPORT AU FÉMININ

France - 2021 - 1h05 - Doc.
de Anne-Cécile Genre

Il y a un peu plus d'un siècle, courir, sauter le plus haut possible ou frapper dans un ballon étaient réservés aux hommes. Avant qu'une Française nommée Alice Milliat ne vienne tout changer.

Entre les deux guerres, sous son impulsion, les femmes sportives veulent rejoindre les hommes aux Jeux Olympiques mais se heurtent aux idées sexistes de leur créateur : Pierre de Coubertin. Ce film est l'histoire d'Alice Milliat, et de toutes les femmes sportives.

Suivi d'une conférence « **La place des femmes et des hommes dans le sport** » par Natalia Bazoge, maîtresse de conférences, et Aina Chalabaev, professeure des uni-

versités, Laboratoire SENS, UFR STAPS, Université Grenoble Alpes.

La conférence reviendra sur la construction historique des stéréotypes de genre dans le sport, ainsi que sur leur importance dans les processus de choix cognitifs du point de vue de la psychologie sociale, pour tenter d'expliquer en partie l'actuelle féminisation différenciée des pratiques sportives.

Durée : 45 minutes
avec un échange avec le public

Entrée : tarifs habituels
de Mon Ciné



L'INCONNUE

France - 2026 - 2h20
de Arthur Harari
avec Léa Seydoux, Niels Schneider,
Valérie Dréville
Interdit - 12 ans

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

S'il y a des mondes où tout semble déjà trop connu et reconnu, ce n'est pas le cas de ceux ouverts par Arthur Harari. Sans besoin d'imaginer des univers alternatifs, le réalisateur débusque l'étrange dans le familier.

Elodie Tamayo, Les Cahiers du cinéma

FJORD

Roumanie - 2026 - 2h26 - VOST

de Cristian Mungiu

avec Sebastian Stan, Renate Reinsve,
Lisa Carlehed

*Palme d'or - Festival de Cannes 2026

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

Le cinéaste roumain amène en Norvège toute son âpreté et son angoisse des sys-



tèmes d'oppression. Jouant sur le doute des positions et la perception ambivalente du regard des spectateurs, Fjord est une expérience puissante qui dissimule aussi de la tendresse.

Fiches du Cinéma, V.M.

Ciné-rencontre

Dimanche 20 septembre

En partenariat avec SMH Histoire-Mémoire Vive

EN PRÉSENCE D'AMÉLIE NUQ, MAÎTRESSE DE CONFÉRENCE EN HISTOIRE
À L'UNIVERSITÉ GRENOBLE-ALPES, SPÉCIALISTE DE L'ESPAGNE CONTEMPORAINE

• 14H30

BARCELONE 1936, LES OLYMPIADES OUBLIÉES

France - 1992 - 52 min - Doc.

de Ariel Camacho et Laurent Guyot

L'année 1936 a vu les Jeux de Berlin lourdement instrumentalisés par le régime nazi avec la complicité active des hiérarques du CIO, dont l'inévitable baron de Coubertin. Dès cette époque, les JO ont été un enjeu politique majeur. Pour contrer la propagande nazie, les anarchistes et les communistes de l'époque ont organisé une contre-olympiade à Barcelone - qui a eu la malchance de tomber le jour même de l'offensive franquiste.

Entrée libre



• 16h30

En présence du réalisateur Fernando Arrabal (sous réserve)

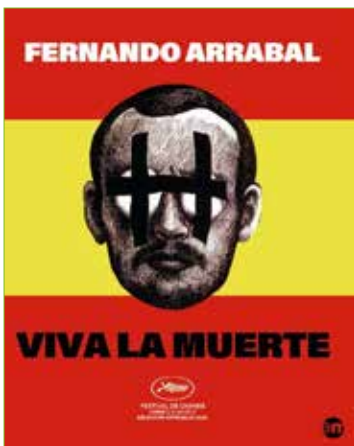
VIVA LA MUERTE !

France/Tunisie - 1971 (version restaurée en 2022) - 1h26 - VOST

de Fernando Arrabal

avec Mehdi Chaouch, Nuria Espart,
Anouk Ferjac, Fernando Arrabal

Après la guerre civile espagnole et sous le régime franquiste, Fando, un garçon d'une dizaine d'années, cherche à comprendre pourquoi son père a disparu. Il ne tarde pas à découvrir que c'est sa mère, pieuse catholique, qui a dénoncé son mari antifasciste. Perturbé par ces révélations, Fando va enquêter pour savoir ce qu'est devenu son père. Dans un pays cadenassé par la censure et les interdits religieux, Fando, partagé entre haine et amour pour sa mère et l'espoir de retrouver son père vi-



vant, va enfanter autant de délires sexuels que morbides.

Tarifs habituels de Mon Ciné

RETOUR AVANT 15 HEURES

France - 2026 - 1h14 - Doc.

de Gaël Lépling

avec Serge Renko, Philippe Girard

C'est un homme et son lieu, le père dans un pavillon de lotissement. C'est après sa mort. On a retrouvé quelque chose. Pas un secret, mais l'envers des jours, consigné avec une précision obsessionnelle. Une lutte quotidienne avec la vie matérielle et le temps qui passe.

Retour avant 15 heures émeut d'autant plus que cet alliage de prosaïsme et de souffle lyrique puise non seulement au décor où s'est jouée la vie du père défunt, mais également aux archives qu'il avait consignées lui-même, par manie, notant tout, la moindre occupation, la plus petite corvée, tout le banal des jours, et qu'en parcourant ces annales quelconques



le film trouve une matière de roman, un script qui ne demandait qu'à être interprété. (...)

Jérôme Momcilovic - Festival Cinéma du Réel



DECORADO

Espagne - 2026 - 1h35 - VOST

de Alberto Vázquez

avec Asier Hormaza, Kandido Uranga,

Oscar Fernandez

* Prix Paul Grimault - Festival du film

d'animation d'Annecy - 2026

Interdit - 12 ans

Arnold, une souris au chômage, traverse une crise existentielle. Il vit dans une ville où l'entreprise A.L.M.A. dirige tout. Contrairement à sa femme María, il a depuis longtemps l'impression que ce monde est irréel. Décidant de se rebeller, il éla-

bore un plan astucieux pour s'échapper de la ville.

La maltraitance du bestiaire disneyen cruellement confronté aux situations les plus trash et malaisantes s'accommode à merveille de la dénonciation des faux-semblants qui constitue justement l'enjeu philosophique et scénaristique du dernier opus.

T.M, Les Cahiers du Cinéma

ROSE

Autriche/All - 2026 - 1h34 - VOST

de Markus Schleinzner

avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt

* Ours d'Argent de la meilleur

interprétation Markus Schleinzner -

Sandra Hüller - Berlinade 26

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.



Avec une composition hypnotique des plans construits sur la base d'une très belle photographie en noir & blanc, le troisième long métrage de Markus Schleinzner

est adapté historiquement d'un récit témoignant des conséquences fondamentalement inhumaines du patriarcat.

Bande-a-part

Ciné-débat

Samedi 19 septembre à 20h30

La séance sera suivie d'un échange en duplex depuis le cinéma Les Écrans à Saint-Denis, en présence de Akim Omiri, Thomas VDB, Audrey Vernon, Florence Mendez, Kevin Razy, Djamil le Shlag, Guillaume Meurice, Jean-Baptiste Rivoire, Mathéo Laroque Mila Branco...

FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-À-VOUS ?

France - 2026 - 1h37 - Doc.

de Matéo Larroque, Clara Menais,
Mila Branco

avec Guillaume Meurice, Lionel
Dutemple, Sandrine Alexi

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. On to-



AVANT-PREMIÈRE

lère la satire tant qu'elle ne mord pas. Ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.

Ciné-débat

Jeudi 24 septembre à 18h15

En partenariat avec l'association LE CHOIX - Citoyens pour une mort choisie
Séance suivie d'un échange avec les membres de l'association LE CHOIX

ON IRA

France - 2025 - 1h37 - version SME

de Enya Baroux

avec Hélène Vincent, Pierre Lottin,
David Ayala

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse... Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, auxiliaire de vie, va prendre le volant du vieux camping car, et conduire cette famille dans un voyage inattendu.



Avec ce premier long-métrage très réussi, Enya Baroux parvient à faire advenir ce petit miracle de nous faire rire avec la mort, avec une histoire qui ne parle que de la vie. On ira est un petit bijou de comédie qui touche au cœur.

Laurence Houot, Franceinfo Culture

LES SURVIVANTS DU CHE

France - 2026 - 1h34 - Doc.

de Christophe Réveille

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader, ces hommes de l'ombre vont réussir une incroyable échappée de 2.400 km en cinq mois. À travers leurs témoignages inédits, Les Survivants du Che nous plonge au cœur de cette chasse à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.



Entre survie, clandestinité, solidarité et traversée de territoires hostiles, le récit regorge de rebondissements et de figures

marquantes. Les témoignages des survivants portent à eux seuls une grande partie de la force du film

Le Bleu du Miroir

- Jeune public -



13 dès
ans

In Waves

2026 - 1h31

de **Phuong Mai Nguyen**

avec **Lyna Khoudri, Paul Kircher, Rio Vega**

Adaptation du roman graphique d'AJ Duno (2019)

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

L'alchimie entre la création initiale - au dessin fixe et à la bichromie bleu sépia -, la portée intime et personnelle, et l'œuvre filmique - au mouvement ample et à la gamme multicolore - embarque totalement. On est saisi par l'aboutissement formel qui s'épanouit sur grand écran en format Scope. La délicatesse du trait épouse la pudeur du récit et des liens.

Olivier Pélisson, Bande à part

Ciné-matinée

Dimanche 20 septembre 11 h

Accueil P'tit dèj dans le hall

Le Cygne et l'enfant

France/Corée-du-sud - 2013-2025 - 39 min
de **Miyoung Baek**

Ce programme de trois courts métrages nous invite à plonger dans son univers poétique et onirique. Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ?

Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ?

Et où peut bien se cacher la Lune perdue ?

Tels sont les enjeux de ces films qui nous enveloppent dans la douceur et la sensibilité d'un merveilleux voyage imaginaire.



4 dès
ans

- **Ondo**
- **You were so precious**
- **Où est la lune ?**



Spider-Man : Brand New Day

USA - 2026 - 2h25 - VF/VOST

de **Destin Daniel Cretton**

avec **Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink**

C'est un tout nouveau jour pour Peter Parker. Dans un monde qui ne se souvient plus de lui, il poursuit sans relâche sa lutte contre la criminalité. Mais le sentiment

d'avoir été oublié par ses amis qui avancent désormais sans lui provoque un changement chez Peter qu'il n'est peut-être pas en mesure de contrôler. Et pourtant, c'est cette mutation qui pourrait être sa seule chance de s'opposer à un adversaire terrifiant...

Direction de la communication de la ville de Saint-Martin-d'Hères - Août 2026 - EB - Photos © DR - Ne pas jeter sur la voie publique

SEMAINE DU 9 AU 15 SEPTEMBRE							
	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
L'INCONNUE 	20h30		20h30	17h30	20h30		17h45
FJORD		20h30	17h45	20h15	17h30	20h30	20h30
RETOUR AVANT 15 HEURES	16h15	18h45				18h45	
LES INCORRECTES	18h15						
SPIDERMAN : BRAND NEW DAY				14h30 vost			
IN WAVES	14h15		16h		15h30		
SEMAINE DU 16 AU 22 SEPTEMBRE							
	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
DECORADO	18h	20h30	18h30	18h15		20h30	
L'INCONNUE 				14h	20h		20h30
FJORD	20h		20h30				
RETOUR AVANT 15 HEURES		18h45				18h45	
FINI DE RIRE !				20h30*			
BARCELONE 1936, LES OLYMPIADES OUBLIÉES					14h30		
VIVA LA MUERTE !					16h30		
SPIDERMAN : BRAND NEW DAY	14h15 vr						
IN WAVES			16h30				18h30
LE CYGNE ET L'ENFANT	17h			16h45	11h**		
SEMAINE DU 23 AU 29 SEPTEMBRE							
	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
ROSE	18h30	20h30		20h30	16h	20h30	
FINI DE RIRE !	20h30		18h30	14h30	20h	18h30	20h30
LES SURVIVANTS DU CHE	16h		20h30	18h30	18h		18h30
ON IRA		18h15* 					
LE CYGNE ET L'ENFANT	15h			16h30	15h		

Ciné-conférence Ciné-rencontre Ciné-débat* Ciné-matinée**

 Sous-titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

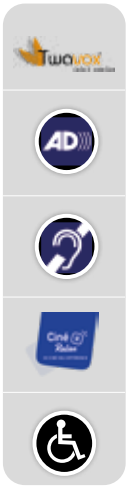
Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée.

Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille.

Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



Masterclass court-métrage

Dans le cadre de Passeurs d'Images

du 26 au 30 octobre

de 14 h à 17 h du lundi au jeudi
et de 10 h à 17 h le vendredi
À partir de 12 ans

Places limitées

Intervenante :

Jeanne Coudurier, réalisatrice
Lieu : Centre culturel / 33 av. Ambroise Croizat

Sur inscription auprès de Mon Ciné :
04 76 54 64 55
moncine@saintmartindheres.fr
Infos : Pôle information jeunesse
au 04 76 60 90 70

Ça se passe près de chez nous

Exposition Saison 2026-2027 Espace Vallès

→ Exposition du 19 septembre au 24 octobre

TERMINUS EN GARE DE SÈTE

« Supplique pour être enterré à la plage de Sète », Georges Brassens, 1966

Clara Catagné, Claudie Dadu, Véronique fis, Christy Puertolas, Robert Combas, Christophe Cosentino, Jean Denant et Hervé Di Rosa

→ Vernissage le samedi 19 septembre à 18 h
→ Exposition ouverte au public dès 14 h



Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte
EUROPE CINÉMA
Creative Europe MEDIA

Affiliée à l'Acirra
Adhérente à l'agence du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans

