

BEL ÉTÉ !



LE BERGER ET LES OURS

Prochainement



CINÉ-RENCONTRE
Le 20/09 à 14h30
Journées Européennes
du Matrimoine
et du Patrimoine

10 avenue Ambroise Croizat
38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge



L'ODYSSÉE

USA - 2026 - 2h52 - VOST/VF
de Christopher Nolan
avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway

Après la guerre de Troie, Ulysse entreprend un voyage périlleux pour retourner à Ithaque, rencontrant en chemin des créatures comme le cyclope Polyphème, les sirènes et Calypso.

La plus grande histoire du monde. Le plus gros film de sa carrière. Pour ressusciter Homère, Christopher Nolan sort le grand jeu. Tournage sur huit pays, des kilomètres de pellicule, des stars dans tous les plans : les dieux et les monstres d'Homère s'apprêtent à sortir de leur sommeil.

Première

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

France - 2026 - 1h12
de Martin Darondeau, Bertrand Usclat
avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas...

Un premier long métrage aussi enlevé que tendre, un manifeste jubilatoire sur le collectif et les acteurs.

Gaël Golhen, Première



L'AVENTURE RÊVÉE

All/France/Bulgarie - 2026 - 2h42 - VOST
de Valeska Grisebach
avec Yana Radeva, Syuleyman Alilov Letifov, Stoicho Kostadinov

***Prix du jury - festival de Cannes 2026**
À Svilengrad, une petite ville à la frontière bulgare, aux confins d'une Europe délaissée, Veska, archéologue, renoue avec Said, un ami d'enfance, dont la voiture vient d'être volée. En voulant l'aider, Veska glisse progressivement au cœur d'une société criminelle dont l'emprise règne sur la ville.

Ce qui captive ici constamment, c'est la précision du regard sur la Bulgarie post-soviétique, saignée par un capitalisme sauvage, et qui n'est pas sans rappeler la Chine des premiers Jia Zhangke. Sous les couleurs pastel et la langueur estivale circule une violence sourde qui ne se dissipe jamais mais que la cinéaste finit par déjouer de la plus belle des façons : par la parole et la ténacité, deux qualités immenses pour un.e cinéaste.

Les InRocks, Jacky Goldberg



TOMMY GUNS

Portugal/Fr/Angola - 2026 - 1h58 - VOST
de Carlos Conceição
avec João Luís Arrais, João Cachola,
Vicente Gil

1973, guerre coloniale en Angola. Tchissola, adolescente et aide de camp, est froidement agressée et tuée par un soldat portugais. Des années plus tard, Zé, jeune soldat exemplaire, se retrouve plongé dans une guerre sans début ni fin. Lui et ses camarades sont enfermés dans des casernes encerclées par un mur infini, dont ils cherchent désespérément à s'évader.

Conceição installe en premier lieu des archétypes du film de guerre qu'il saborde peu à peu, par sa grammaire du fantastique ou son regard sur la masculinité. La boussole de Tommy Guns ne nous est jamais réellement confiée en avance et cela participe à l'excitation procurée par le film. Peuplé de visions impressionnantes et généreuses, fantastique et politique, le long métrage de Carlos Conceição est un remarquable ovni qui raconte avec intelligence un présent hors-champ.

Nicolas Bardot, Polyester.com

SOUDAIN

Japon/France - 2026 - 3h15 - VOST
de Ryūsuke Hamaguchi
avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel
Dahmani

* Prix d'interprétation féminine - Virginie Efira - Tao Okamoto - festival de Cannes 2026

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".



Sensuel et politique, Soudain du Japonais Ryusuke Hamaguchi travaille les enjeux très contemporains du soin avec une subtilité miraculeuse.

Les InRocks, Olivier Joyard

LE BERGER ET LES OURS

USA/GB/France - 2026 - 1h41 - Doc. - VF
de Max Keegan

Dans les Pyrénées françaises, la réintroduction d'ours dans une communauté pastorale ravive les tensions au sein d'un village de montagne. Certains sont pour la préservation, d'autres découvrent leurs brebis tuées. Le film suit un berger vieillissant et un adolescent passionné par la nature et les animaux. Tous deux sont fascinés par ces ours et passent jours et nuits d'orage au cœur des massifs à les attendre, les épier, les surprendre...

Un documentaire puissant. Un travail splendide.

Ma Famille Zen.Com



Ciné-patrimoine

Lundi 31 août à 20h30

NEW YORK 1997

USA - 1981 - 1h 39 - VOST

Date de reprise 24 juin 2026

de John Carpenter

avec Kurt Russell, Lee Van Cleef, Ernest Borgnine

Interdit - 12 ans

En 1997, Manhattan est devenu une immense prison ghetto où vivent, en micro-société, trois millions de prisonniers. Victime d'un attentat, l'avion du Président des États-Unis s'écrase en plein Manhattan avec des documents ultra-secrets. Snake, un dangereux criminel, est chargé, en échange de sa grâce, de partir à la recherche du Président. Parachuté dans Manhattan, il dispose de vingt-quatre heures pour mener à bien sa mission...



Un classique de l'anticipation qui cauchemarde 1997, dans un Manhattan devenu une prison géante. De retour en salles, ce western urbain secoue toujours, quarante-cinq ans après sa sortie. (...) Le western de SF glaçant de John Carpenter, à (re)voir au cinéma.

Samuel Douhaire, Télérama

Les cinémas d'Afrique



COTTON QUEEN

Soudan/Fra/Egypte - 2026 - 1h 35 - VOST

de Suzannah Mirghani

avec Mihad Murtada, Rabha Mohamed Mahmoud, Talaat Farid

Dans un village cotonnier du Soudan, l'adolescente Nafisa est élevée au milieu des récits héroïques de la lutte contre les colonisateurs britanniques racontés par sa grand-mère, la matriarche du village, Al-Sit. Mais lorsqu'un jeune homme d'affaires arrive de l'étranger avec un nouveau plan de développement et du coton génétiquement modifié, Nafisa se retrouve au centre d'un jeu de pouvoir qui déterminera l'avenir du village...

Le scénario – évoluant autour de cette nouvelle forme de colonialisme pratiquée par les grandes entreprises productrices d'OGM – aborde également le passé de la propriétaire, entourée de légendes. Alors que la question de sa succession doit bientôt se poser, le film convoque un mélange de douceur de vivre et la pression d'un monde extérieur prêt à tout écraser pour s'approprier la richesse des lieux. Un beau portrait de femme.

Olivier Bachelard, Abus de Ciné

En + des courts métrages en avant séance

Avant La Comédie française : TU VAS REVENIR ?

de Léo Grandperret - 2 min 20

Avant Le Berger et les ours : MICHEL LE BERGER

de Raphaël Jouzeau, Valentine Vendroux - 2 min 21

Avant Les vacances de Golo et Ritchie : JOUR DE VENT

de Martin Chailloux, Ai Kim Crespín, Elise Golfouse, Chloé Lab, Hugo Taillez, Camille Truding - 7 min

LES VACANCES DE GOLO ET RITCHIE

France - 2026 - 1h07

de Martin Fougerol, Ahmed Hamidi

avec Golo, Ritchie

De retour après leur premier film, Golo et Ritchie mettent le cap sur la Camargue avec les jeunes de leur quartier. Leur objectif : rénover un bateau pour offrir des vacances à d'autres enfants. Mais le rêve d'un été fraternel se heurte au réel. En quête d'indépendance, Ritchie – qui vit avec un trouble du spectre de l'autisme – s'improvise « capitaine » et s'éloigne peu à peu de Golo, mettant le chantier et leur amitié à l'épreuve.



Ciné-plein air (Place Karl Marx)

Jeudi 27 août à 21h

WONKA

USA - 2023 - 1h 57 - VF

de Paul King

avec **Timothée Chalamet**, **Calah Lane**, **Keegan-Michael Key**

Le jeune Willy Wonka, extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier, tente de mettre en place une boutique de chocolat en ville. Il affronte le cartel des chocolatiers qui voit d'un mauvais œil son arrivée, alors qu'il se met à créer ses premières friandises uniques au monde tout en rencontrant les Oompa-Loompas.

Après Michael Bond (Paddington), Paul King s'attaque à Roald Dahl et son Willy Wonka. Une comédie musicale entraînante et réjouissante de bout en bout.

Michael Ghennam, Les Fiches du cinéma



Ciné-conférence (prochainement)

Mercredi 9 septembre à 18h15

Dans le cadre des **Journées Européennes du Matrimoine et du Patrimoine**
En partenariat avec les médiathèques de Saint-Martin-d'Hères

LES INCORRECTES : ALICE MILLIAT ET LES DÉBUTS DU SPORT AU FÉMININ

France - 2021 - 1h05 - Doc.

de **Anne-Cécile Genre**

Il y a un peu plus d'un siècle, courir, sauter le plus haut possible ou frapper dans un ballon étaient réservés aux hommes. Avant qu'une Française nommée Alice Milliat ne vienne tout changer.

Entre les deux guerres, sous son impulsion, les femmes sportives veulent rejoindre les hommes aux Jeux Olympiques mais se heurtent aux idées sexistes de leur créateur : Pierre de Coubertin. Ce film est l'histoire d'Alice Milliat, et de toutes les femmes sportives.

Suivi d'une conférence « **La place des femmes et des hommes dans le sport** » par Natalia Bazoge, maîtresse de confé-



rences, et Aina Chalabaev, professeure des universités, Laboratoire SENS, UFR STAPS, Université Grenoble Alpes.

La conférence reviendra sur la construction historique des stéréotypes de genre dans le sport, ainsi que sur leur importance dans les processus de choix cognitifs du point de vue de la psychologie sociale, pour tenter d'expliquer en partie l'actuelle féminisation différenciée des pratiques sportives.

Durée : 45 minutes avec un échange avec le public.

- Jeune public -



6 d'ans

Des Minions et des Monstres

USA - 2026 - 1h30 - VF

de Pierre Coffin

avec Pierre Coffin, Alexandre Astier

Voici l'histoire turbulente, absurde et évidemment vraie des Minions et la manière dont ils ont conquis Hollywood, sont devenus de véritables stars de cinéma, ont tout perdu, ont libéré des monstres dans notre monde, puis ont tenté de sauver la planète du chaos qu'ils avaient créé.

La Fille dans les nuages

France/Belgique - 2026 - 1h28

de Philippe Riche

avec Louane Emera, Jamel Debbouze,

Grégoire Ludig

* Sélection officielle - festival international d'Annecy

Une plume magique qui rend réel tout ce qu'elle écrit vient bouleverser la vie de Providence, 11 ans, et de son cochon d'Inde



6 d'ans

Airbag. Dotés de cet immense pouvoir, ils s'envolent pour un incroyable voyage...



DES ANS

Little films
FESTIVAL
RÊVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ



3 d'ans

Tarif unique : 3,50 euros

Non-Non dans l'espace

USA - 2024 - 52 min - VF - Animation

de Wassim Boutaleb Joutei

C'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la lune. Dans un nuage de fumée et d'étincelles, la fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre. En apesanteur dans l'espace, Non-Non, Magaïveur et les copains n'ont pas le

temps d'admirer le paysage, qu'une pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire et les envoie directement sur une planète inconnue. La rencontre avec un petit homme vert va transformer cette épopée spatiale en histoire d'amitié interplanétaire.

Gros-pois et Petit-point

Suède - 2011 - 43min - VF

de Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad

avec Stina Ekblad

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises car les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation... Un délice pour les plus petits.



3 d'ans

Tarif unique : 3,50 euros

SEMAINE DU 19 AU 25 AOÛT

	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
L'ODYSSÉE	16h30 VF		17h15 VF	20h VOST	17h15 VOST		20h VOST
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE +		20h30		18h30	20h30		18h15
L'AVENTURE RÉVÉE	20h					20h	
TOMMY GUNS		18h	20h30	14h		17h30	16h
DES MINIONS ET DES MONSTRES	14h30	14h15		16h30	14h15		14h
NON-NON DANS L'ESPACE		16h30	16h		16h	16h15	

SEMAINE DU 26 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE

	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1 ^{er}
SOUDAIN	20h			20h	16h45		20h
L'ODYSSÉE		16h VF	20h				
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE +				18h15		16h45	18h15
L'AVENTURE RÉVÉE		20h					
LE BERGER ET LES OURS +	18h		18h		20h30	18h30	
NEW YORK 1997						20h30	
SPIDERMAN : BRAND NEW DAY	14h VF		15h VF	15h30 VOST	14h VF	14h VF	
GROS-POIS ET PETIT-POINT	17h	15h		14h30			

SEMAINE DU 2 AU 8 SEPTEMBRE

	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
COTTON QUEEN	18h	20h30		20h30	20h30		18h30
SOUDAIN			20h	16h30		19h45	
L'AVENTURE RÉVÉE	20h				17h30		
LES VACANCES DE GOLO ET RITCHIE +	16h30	19h			14h15	18h15	
LE BERGER ET LES OURS +			18h				20h30
LA FILLE DANS LES NUAGES	14h30			14h30	15h45		

Séance unique + Court métrage Vacances scolaires

Sous-titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

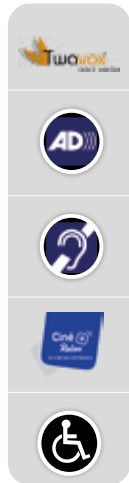
Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée.

Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille.

Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



SPIDER-MAN : BRAND NEW DAY

USA - 2026 - 2h25 - VF/VOST

de Destin Daniel Cretton

avec Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink

C'est un tout nouveau jour pour Peter Parker. Dans un monde qui ne se souvient plus de lui, il poursuit sans relâche sa lutte contre la criminalité. Mais le sentiment d'avoir été oublié par ses amis qui avancent désormais sans lui provoque un changement chez Peter qu'il n'est peut-être pas en mesure de contrôler. Et pourtant, c'est cette mutation qui pourrait être sa seule chance de s'opposer à un adversaire terrifiant...



Ça se passe près de chez nous

Exposition Saison 2026-2027 Espace Vallès

→ Exposition du 19 septembre au 24 octobre 2026

TERMINUS EN GARE DE SÈTE

« Supplique pour être enterré à la plage de Sète », Georges Brassens, 1966

Clara Catagné, Claudie Dadu, Véronique fis, Christy Puertolas, Robert Combas, Christophe Cosentino, Jean Denant et Hervé Di Rosa

Vernissage le samedi 19 septembre 2026 à 18 heures

Exposition ouverte au public dès 14 heures



Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte
EUROPEAN CINEMA
Creative Europe MEDIA

Affiliée à l'Acirra
Adhérente à l'agence du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans

