



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Prochainement



10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Macéd/Rep tchèque – 2026 – 1h39 – VOST
de Georgi M. Unkovski
avec Arif Jakup, Agush Agushev,
Dora Akan Zlatanova

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Cette comédie macédonienne aux allures musicales nous propulse au cœur du quotidien des adolescent-es d'Europe de l'Est, tiraillé-es entre des traditions parfois insupportables (le mariage forcé, le rôle encore



12
dès
ans

très prégnant de la religion au sein des communautés rurales...) et les problématiques modernes, à mi-chemin entre TikTok et les raves party.

Candice Motet-Debert, Comité Jeune Public de l'AFCAE



FESTIVAL
DE CANNES

L'ÊTRE AIMÉ

Espagne – 2026 – 2h15 – VOST
de Rodrigo Sorogoyen
avec Javier Bardem, Victoria Luengo,
Raúl Arévalo

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.

Un film-miroir sur le cinéma, aussi – surtout ? –, qui entend faire date, et on espère qu'il le fera pour la force de cinéma qu'il y déploie, sur ce qu'il nous montre de tous ces films qui sont devenus la mauvaise conscience de notre cinéphilie, parce qu'ils sont nés d'artistes abusifs et d'abus organisés au nom de leur apanage de maestro de leur art, et de l'art primant sur la vie.

Olivier Lamm, Libération

COCOTTE

All/Grèce/Hongrie - 2026 - 1h37 - VOST
de György Pálfi
avec Maria Diakopanayotou, Argyris
Pandazaras, Yannis Kokiasmenos

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.



György Pálfi décrit, dans une langue acerbe et drôle, les dessous du trafic d'hommes et des petits arrangements entre humains en Hongrie. Une œuvre qui se démarque par sa mise en scène plutôt stupéfiante.

Laurent Cambon, Avoir-aiire.com

Ciné-patrimoine

Lundi 22 juin à 20h30

L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

USA - 1976 - 2h09 - VOST
reprise le 27 mai 2026

de John Huston
avec Sean Connery, Michael Caine,
Christopher Plummer

Les Indes, fin XIXe. Peachy Carnahan et Daniel Dravot, anciens sergents de l'empire britannique et francs-maçons, se lient d'amitié avec le journaliste Rudyard Kipling. Mi-idéalistes, mi-escrocs, les



deux compères en mal d'action ont décidé de réaliser l'inimaginable : rejoindre le Kafiristan, où nul occidental n'a osé pénétrer depuis Alexandre le Grand, et devenir souverains de cette contrée mythique.

Ciné-débat

Mardi 16 juin à 20h

HARCÈLEMENT AU TRAVAIL

En présence de Christine Jeoffrion (enseignant-chercheur en psychologie du travail et ergonomie à l'UGA), Thiebault Guerin (juriste en droit du travail), et Elie Mansanti, (psychologue du travail).

En partenariat avec l'association APPORT (Association pour la Promotion de la Psychologie dans les Organisations et la Recherche sur le Travail)



CORPORATE

France - 2017 - 1h35

de Nicolas Silhol

avec Céline Sallette, Lambert Wilson,

Stéphane De Groodt

Emilie Tesson-Hansen est une jeune et brillante responsable des Ressources Humaines, une « killeuse ». Suite à un drame dans son entreprise, une enquête

est ouverte. Emilie est bien décidée à sauver sa peau. Jusqu'où restera-t-elle corporate ?

Très beau film sur le monde du travail; sur les monstres qu'il crée dès lors qu'il est dédié au seul profit, à la froideur du chiffre. Il se regarde comme un thriller.

Sigolène Vinson, Charlie Hebdo



MICHAEL

USA - 2026 - 2h 08 – VOST

de Antoine Fuqua

avec Jaafar Jackson, Colman Domingo,

Nia Long

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie de l'un des artistes les plus influents de notre époque.

C'est précisément là que Michael devient le plus intéressant : lorsqu'il laisse de côté la lourdeur du biographisme pour plonger dans l'électricité de la performance live.

M. Jo. , Le Monde

Les cinémas d'Afrique



BOUCHRA

Italie/Maroc/USA - 2026 - 1h23 - VOST

de Orian Barki, Meriem Bennani

Bouchra (35 ans), une cinéaste marocaine vivant à New York, est tétanisée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca fera ressurgir des souvenirs. Leur échange tendre mais pourtant complexe est le moteur d'une percée créative, ouvrant la voie à un voyage à travers les liens familiaux, la filiation, et le frémissement de l'amour.

Ce film d'animation queer suit un chacal anthropomorphe tentant de faire son coming-out. La mise en scène se distingue par un travail sonore et musical magnifique, où la patte singulière de Flavien Berger se fait sentir. Grâce à une proximité émotionnelle inédite avec ces animaux si proches de nous, Bouchra s'impose comme l'un des films les plus tendres, drôles et surprenants de l'année.

Natacha Seweryn, FIFIB

L'OBJET DU DÉLIT

France - 2026 - 2h13

de Agnès Jaoui

avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil,
Eye Haïdara

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position.

L'Objet du délit ne fera pas l'unanimité. La meilleure preuve que sa réalisatrice a touché juste.

Thierry Chèze, Première



VÉNUS ÉLECTRIQUE

France / Belgique - 2026 - 2h02 - VOST

de Pierre Salvadori

avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier,
Gilles Lellouche

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine

tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante...

Une histoire d'amour(s) et de mensonge(s) sublimée par le talent d'écriture de Salvadori. Son inventivité dans les situations et la virtuosité de dialogues malicieusement poétiques.

Thierry Chèze, Première

NOUS L'ORCHESTRE

France - 2026 - 1h30 - Doc.

de Philippe Béziat

Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

Un extraordinaire poème visuel et sonore sur la musique et, plus encore, sur la puissance créatrice du collectif.

Jean-Dominique Nuttens, Positif



THE CHRISTOPHERS

Grande-Bretagne - 2026 - 1h40 - VOST

de Steven Soderbergh

avec Ian McKellen, Michaela Coel,
James Corden

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les Christophers, et en tirer une fortune.



L'ABANDON

France - 2026 - 1h40

de Vincent Garenq
avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali

Tout public avec avertissement

Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



Le récit est glaçant, implacablement tragique. Antoine Reinartz attrape le cœur, comme le sort de Samuel Paty, à jamais notre propre tragédie collective.

Nathalie Chifflet, Dernières nouvelles d'Alsace

- Séances de rattrapage -

LES FLEURS DU MANGUIER

Japon/France/Malaisie/Allemagne - 2026
- 1h39 - VOST

de Akio Fujimoto
avec Muhammad Shofik Rias Uddin,
Shomira Rias Uddin

Tout public avec avertissement

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie.



Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

Le scénario de Fujimoto s'attache, à rebours de nombre de films de migrants insistant sur les épreuves déshumanisantes qu'ils endurent, à recréer pour ses personnages un territoire intime à chaque étape de leur errance.

Thierry Méranter, Les Cahiers du cinéma

Avant-première Sortie le 06 août 2026



Mardi 30 juin à 20h

En présence de l'équipe du film

REPOSE EN PAIX SI TU PEUX

France - 2026 - 1h23

de Charly Ongolo, Michel Nogara
avec Waly Dia, Samia Orosemane, Medi Sadoun

Franck est mort depuis trois semaines mais n'a toujours pas été enterré. Ses parents, Philomène et Pascal, divorcés depuis longtemps, sont en désaccord total sur le lieu de sa dernière demeure. Son ami d'enfance Karim, jeune étudiant à HEC, est convoqué par Tonton Pierre à l'ultime réunion familiale, où la question doit être tranchée : où va-t-on enterrer Franck ?

Séance spéciale



Mercredi 24 juin à 20h

Retour sur 2025 : le palmarès des étudiants

FESTIVAL DU FILM COURT EN PLEIN AIR 2026

En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble et le Ciné-Club Stendhal de l'Université Grenoble-Alpes

Déjà une année que la 48e édition Festival du Film court en plein air s'est clôturée, laissant derrière elle des souvenirs et des films sensibles, inventifs et surprenants.

Rejoignez-nous pour célébrer une fois encore les courts métrages sélectionnés en 2025, avec une programmation réalisée avec fraîcheur et finesse par les étudiants du Ciné-Club Stendhal de l'Université Grenoble-Alpes.

Tarif spécial : 1€ pour toutes et tous
Durée environ 1h30

- Jeune public -



12 ^{dès} ans

Chao

Japon - 2026 - 1h 30 - VOST
de **Yasuhiro Aoki** avec **Oji Suzuki, Anna Yamada, Kenta Miyake**

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Après une

demande en mariage à son insu, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive et doit partager sa vie avec cette fille adorable mais imprévisible. Commence alors une romance inattendue et touchante entre deux êtres que tout oppose.

Star Wars : The Mandalorian And Grogu

USA - 2026 - 2h12 - VF
de **Jon Favreau**
avec **Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White**
Tout public avec avertissement

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



12 ^{dès} ans



4 ^{dès} ans

Nouveaux Copains A Puffin Rock

Irlande - 2026 - 1h16 - VF
de **Jeremy Purcell** avec **Chris O'Dowd, Amy Huberman, Eva Whittaker**
De jour comme de nuit, la vie s'écoule

paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances...

La Fête
du Cinéma

DU DIMANCHE 28 JUIN
AU MERCREDI 1^{ER} JUILLET

5 euros
la séance

Ciné-Relax

Dimanche 28 juin à 16h

Les séances ciné-relax proposent un environnement bienveillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Mon Voisin Totoro

Japon - 1999 - 1h27 - VF
de **Hayao Miyazaki**
avec **Chika Sakamoto, Noriko Hidaka, Shigesato Itoi**

Tatsuo Kusakabe emménage dans une maison à la campagne pour se rapprocher de son épouse, hospitalisée sur une longue durée. Leurs deux filles, Satsuki et Mei, rivalisent d'entrain et d'énergie dans leur prise de possession des lieux, inspectant tout de fond en comble. Elles iront de découverte en découverte...



4 ^{dès} ans

SEMAINE DU 10 AU 16 JUIN

	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
L'ÊTRE AIMÉ	20h30		20h30	18h	20h30	18h	
COCOTTE	18h30	20h30	18h30	14h15			16h
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE		18h15		20h30		20h30	
NOUS L'ORCHESTRE		16h30	16h30		18h30		18h
MICHAEL	14h				16h		
CORPORATE							20h*
CHAO	16h30			16h15	14h15		

SEMAINE DU 17 AU 23 JUIN

	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
L'OBJET DU DÉLIT	20h30		20h30	18h	20h30		18h
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES		18h30	18h30	20h30	14h		20h30
BOUCHRA	16h45	20h30	16h30			18h30	
NOUS L'ORCHESTRE	18h30	16h30			18h30		
L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI						20h30	
STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU	14h15			14h	16h		
NOUVEAUX COPAINS A PUFFIN ROCK				16h30			

SEMAINE DU 24 JUIN AU 30 JUIN

	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
THE CHRISTOPHERS		20h30	20h30	18h30		18h30	16h
LES FLEURS DU MANGUIER	18h	18h30		16h30		20h30	
L'OBJET DU DÉLIT						16h	
L'ABANDON			18h30	20h30	18h30		
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE					20h30		
NOUS L'ORCHESTRE					14h		18h
PALMARÈS ÉTUDIANT FESTIVAL COURT GRENOBLE	20h*						
REPOSE EN PAIX SI TU PEUX							20h*
RUE MALAGA	14h**						
CINÉ RELAX : MON VOISIN TOTORO					16h		
NOUVEAUX COPAINS A PUFFIN ROCK	16h30			15h			

* Ciné-Débat / Séance spéciale Ciné Patrimoine Ciné-Relax

📄 Sous-titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

🎉 Fête du Cinéma 2026 ** Séance Maison De Quartier 🎭 Avant-première

✚ Court métrage

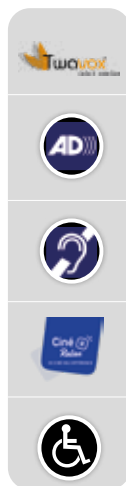
Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée.

Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille.

Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



Séance spéciale

Mercredi 24 juin à 14h

Séance programmée par les habitants des maisons de quartier Louis Aragon, Fernand Texier, Gabriel Péri, et Romain Rolland

Les cinémas d'Afrique



RUE MÁLAGA

Maroc - 2021 - 1h56 - VOST de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura

* Sélectionné à la Mostra de Venise 2025

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger. Sa vie bascule lorsque sa fille arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours

vécu. Elle va tout mettre en œuvre pour garder sa maison et contre toute attente, redécouvrir en chemin l'amour et le désir.

Maryam Touzani livre un essai sur l'importance des lieux et des souvenirs qui y sont associés, en écrivant pour Carmen Maura l'un des plus beaux rôles de femmes octogénaires.

CineMania

Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte



Affiliée à l'Acria
Adhérente à l'agence du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans

