



THE WORLD OF LOVE

## Prochainement



**Mardi 16 juin  
à 20h  
+ Ciné-débat**



**10 avenue Ambroise Croizat  
38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55**

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt  
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge



## THE WORLD OF LOVE

Corée du Sud - 2026 - 1h59 - VOST

de Ga Eun Yoon

avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim

**Déconseillé à un jeune public (-12 ans)**

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en

apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer.

*Le film interroge le statut des victimes, décrit les armes singulières que chacune peut fourbir, et met à jour le nœud des contradictions, entre élans vitaux, blessures enfouies et culpabilité latente.*

**Festival des 3 continents**

## COLLAPSE (FACE À GAZA)

France - 2026 - 1h18 - Doc. - VOST

de Anat Even

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

*Dans un paysage saturé d'images médiatiques, Collapse propose un contrechamp rare : celui d'une cinéaste israélienne*



*opposée à la guerre punitive, qui filme depuis sa propre ruine.*

**Histoire coloniale**



## JUSTE UNE ILLUSION

France - 2026 - 1h56

de Olivier Nakache, Eric Toledano

avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand

frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est "déjà plus" un enfant et qu'il n'est "pas encore" un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes...

*Une bulle vintage, pleine de drôlerie et de tendresse, propre à faire voyager dans le temps les plus jeunes et à raviver l'album-photos de leurs (grands-)parents.*

**L'Obs**

## LES RAYONS ET LES OMBRES

France - 2026 - 3h19

de Xavier Giannoli

avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchoire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

*Une fresque magistrale sur l'itinéraire d'un zélé de la paix... et de la collaboration. Un film à ne rater sous aucun prétexte.*

**Historia**



## Ciné-rencontre

# Mercredi 20 mai à 20h

En présence du réalisateur Merzak Allouache



## PREMIÈRE LIGNE

Algérie/France - 2026 - 1h26 - VOST  
de Merzak Allouache  
avec Nabil Asli, Fatiha Ouared, Idir  
Benaibouche

C'est l'été ! La famille Bouderbala arrive tôt à la plage pour être installée au bord de

l'eau, en "première ligne". Entre secrets de famille et guerres de voisinage, le séjour va vite tourner au cauchemar.

*Le réalisateur de Chouchou revient avec une satire sociale tendre et empathique se déroulant sur une plage algéroise.*

**Franceinfo Culture**



## L'ENTENTE, LA FACE CACHÉE D'ALEXANDRIE

Égypte/France/Allemagne - 2026 - 1h34  
VOST

de Mohamed Rashad  
avec Hajar Omar, Emad Ghoniem,  
Mohamed Abdel Hady

Deux frères vivent dans une communauté marginalisée d'Alexandrie. Après la mort de leur père dans un accident de travail, ils sont embauchés par la même usine

en guise de "compensation". Alors qu'ils s'adaptent à leur nouvel emploi, ils commencent à se demander si la mort de leur père était vraiment accidentelle.

*Peinture d'une Égypte prolétaire très éloignée de la carte postale, n'hésitant pas à piocher dans le cinéma néo-réaliste, L'Entente plonge ses héros dans une violence omniprésente. Une brutalité des rapports humains que contrebalance l'amour de leur mère, probablement le plus beau personnage du long-métrage.*

**Le Petit Bulletin Lyon**

## LOIN DE MOI LA COLÈRE

Côte-d'Ivoire/Burkina Faso/ France - 2026  
1h33 - Doc. - VOST

de Joël Akafou

En 2011, la guerre civile en Côte d'Ivoire frappe durement le village de Ziglo. Des violences opposent communautés autochtones et populations immigrées, faisant de nombreux morts. Face à l'absence de justice d'état, Josiane, dite "Maman Jo", décide d'agir. Elle crée un espace de parole pour les femmes de toutes les communautés. Son objectif : favoriser la réconciliation et redonner vie au village.

*Un film qui croit au pouvoir d'une voix pour faire tomber les murs, et à la force d'une maison pour rassembler les vivants et les fantômes. Une œuvre poignante, enracinée*



*dans un territoire meurtri, un espoir pour l'avenir.*

**Étonnants Voyageurs**

Ciné-rencontre

**Jeudi 28 mai à 20h**

En présence de la réalisatrice **Françoise Ferraton**

## KRISHNAMURTI, LA RÉVOLUTION DU SILENCE

France - 2024 - 1h19 - Doc.  
de **Françoise Ferraton**

Penseur inclassable, la base de son enseignement est la conviction que les mutations fondamentales de la société ne peuvent aboutir qu'au prix d'une transformation de la conscience individuelle. Ce film veut nous aider à pénétrer l'une des pensées les plus fascinantes du XX<sup>e</sup> siècle.



« Être à soi-même sa propre lumière c'est être libre » - Krishnamurti



## HISTOIRES PARALLÈLES

France/USA/Italie - 2026 - 2h19  
de **Asghar Farhadi**

avec **Isabelle Huppert, Virginie Efira,  
Vincent Cassel, Pierre Niney**

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam

pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

*Asghar Farhadi, figure de proue du cinéma iranien, dont le film Histoires parallèles sera présenté en compétition officielle au Festival de Cannes 2026, signe ainsi son grand retour dans l'Hexagone.*



## SORDA

Espagne - 2026 - 1h40 - VOST  
de **Eva Libertad Garcia**  
avec **Miriam Garlo, Álvaro  
Cervantes, Elena Irueta**

\* Prix du public de la section  
"Panorama" - Berlin 2025

\* Trois prix dont meilleur film - Goya  
2026

**Sous-titrage pour sourds et  
malentendants**

Angela est sourde, Hector est entendant.

Ils forment un couple épanoui malgré leur différence. La naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

*À travers une mise en scène sensorielle, le film explore avec justesse la maternité, l'altérité et l'isolement. Quand le son disparaît, ne reste que la surdité.*

**Les Fiches du cinéma**

- Séance unique -

**Mardi 2 juin à 20h**

Dans le cadre de la semaine thématique *Migrations, les yeux sur l'horizon*

En partenariat avec les médiathèques de Saint-Martin-d'Hères,

Les Amis du Monde Diplomatique, l'APARDAP et SOS Méditerranée

## SAVE OUR SOULS

France - 2024 - 1h31 - Doc. - VOST  
de Jean-Baptiste Bonnet

Après un sauvetage à hauts risques au large de la Libye, au cours duquel 92 personnes rescapées ont été secourues, dont 9 femmes, naufragés et sauveteurs vivent ensemble sur le bateau de l'ONG SOS Méditerranée, dans l'attente d'un port d'accueil.

*Save our souls n'est pas un manifeste. C'est un film pudique. Il ne crie pas, mais veille sur les corps, les mémoires, les*



*silences. Il tend la main sans l'imposer. Et dans cet élan, il touche juste.*

**Bulles de Culture**

## LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

France/Belgique - 2026 - 2h02 - VOST  
de Pierre Salvadori

avec Pio Marmaï,  
Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante...

*Film d'époque, qui nous replonge dans le Paris des années folles, avec un casting réunissant la crème du cinéma français. Le réalisateur Pierre Salvadori met en scène Pio Marmaï (leur quatrième col-*



*laboration !)* dans le rôle d'un peintre en dépression depuis le décès de son épouse (Vimala Pons).

« Je suis tellement fier et heureux qu'il ouvre le bal ! », déclarait d'ailleurs Pierre Salvadori lors de l'annonce du choix de La Vénus électrique en film d'ouverture du Festival de Cannes.

**Première**

## MORTE E VIDA MADALENA

Brésil/Portugal - 2026 - 1h25 - VOST  
de Guto Parente

avec Noá Bonoba, Tavinho Teixeir,  
Nataly Rocha

Madalena est une productrice de cinéma enceinte de huit mois qui s'apprête à reprendre le tournage d'un film de science-fiction à petit budget écrit par son père récemment décédé.

*Une comédie exubérante et lumineuse, un film vibrant, profondément queer, où la vie*



*insiste jusque dans le chaos. À l'image de son héroïne, Guto Parente accouche d'un cinéma artisanal, habité, et résolument tourné vers l'avenir.*

**Culturopoing.com**



## AUTOFICTION

Espagne - 2026 - 1h51 - VOST  
de Pedro Almodóvar

avec Rossy De Palma, Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film.

Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

*Sélectionnée à Cannes, cette "tragico-comédie sur le genre" a été très bien reçue en Espagne : certains critiques y voient un chef d'œuvre où le réalisateur de 75 ans met son âme à nu encore plus que dans Douleur et gloire.*

**Cinéma Studio**

# - Jeune public -

## Jeune Pousse

Fr-Rus-All-Croatie - 2026 - 33 min - VF  
Programme de 6 courts métrages

S'élever, prendre sa place, faire entendre sa voix, affirmer ses choix, s'armer de courage, apprendre, commettre des erreurs, pardonner. Planter une petite graine et attendre, patiemment, qu'elle pousse. N'y a-t-il pas plus audacieux qu'un enfant qui s'émancipe ?



3  
dès  
ans

Tarif unique : 3,50 euros



7  
dès  
ans

## Marsupilami

France - 2026 - 1h39  
de Philippe Lacheau  
avec Philippe Lacheau,  
Jamel Debbouze, Élodie Fontan

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colliis d'Amérique du Sud. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparait et le voyage vire au chaos !



8  
dès  
ans

## Monte là-dessus

USA - 1923 - 1h14 - Muet  
de Fred C. Newmeyer, Sam Taylor  
avec Harold Lloyd, Mildred Davis,  
Bill Strothe

Harold est venu à Los Angeles pour faire

fortune. Mais il stagne dans son job de petit vendeur. Il a une idée : proposer à son patron de faire de la publicité au magasin en faisant escalader la façade par un ami acrobate. Sauf que voilà : c'est lui qui va devoir s'y coller !



6  
dès  
ans

## Les Contes du Pommier

Europe - 2026 - 1h10 - VF  
de Patrik Pass Jr., Jean-Claude  
Rozec, David Sukup

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires

et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

## SEMAINE DU 20 AU 26 MAI 2026

	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
THE WORLD OF LOVE		20h30		20h30	18h	20h30	18h
PREMIERE LIGNE +	20h*	18h30		18h15	20h30		
COLLAPSE	18h		18h30	16h30		14h15	20h30
L'ENTENTE - LA FACE CACHÉE D'ALEXANDRIE	16h	16h15	20h30				
JUSTE UNE ILLUSION					14h		
LES RAYONS ET LES OMBRES						17h	
JEUNE POUSSE					16h30	16h	
MARSUPIAMI	14h			14h30			

## SEMAINE DU 27 MAI AU 2 JUIN 2026

	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1 <sup>er</sup>	Mar 2
HISTOIRES PARALLÈLES	15h45		20h30	20h30	17h45	20h30	
SORDA	18h30		18h30	18h30	20h30		16h15
MORTE E VIDA MADALENA +	20h30	18h		14h30			18h15
L'ENTENTE - LA FACE CACHÉE D'ALEXANDRIE						18h30	
JUSTE UNE ILLUSION					14h15		
KRISHNAMURTI, LA RÉVOLUTION DU SILENCE		20h*					
SAVE OUR SOULS							20h
JEUNE POUSSE					16h30		
MONTE LÀ-DESSUS	14h15			16h30			

## SEMAINE DU 3 AU 9 JUIN 2026

	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	20h30		20h30	18h	20h30		18h
AUTOFICTION	18h15		18h15	20h30	18h15		20h30
LOIN DE MOI LA COLÈRE	16h15	18h		14h15		20h30	
L'ENTENTE - LA FACE CACHÉE D'ALEXANDRIE +						18h30	
JUSTE UNE ILLUSION					16h		
LES CHAILLÉES DE L'ENFER		20h*					
LES CONTES DU POMMIER	14h30			16h	14h30		

Séance unique \*Ciné-rencontre + Court métrage Férié Sous titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

## Informations

### Salle Art et Essai

Jeune Public  
Recherche et Découverte  
EUROPEAN CINEMAS  
Affiliée à l'Acirra  
Adhérente à l'agence  
du court métrage  
Son Dolby - Écran panoramique  
Accès aux PMR

### Informations

04 76 54 64 55

### Tarifs

plein : 7 €  
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €  
abonnement adulte 6 entrées : 28 €  
abonnement junior 6 entrées : 22 €  
Validité abonnement 2 ans



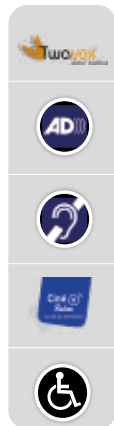
## Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée.

Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille.

Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



## Ciné-rencontre

### Judi 4 juin à 20h

En présence du réalisateur Léo Boudet

En partenariat avec l'UTEM (Université de Terrain Edgar Morin), la MADRE (Maison de l'Anthropocène des Dérèglements et REbonds) et La Chimère citoyenne



## LES CHAILLÉES DE L'ENFER

France - 2026 - 1h42 - Doc.

de Léo Boudet

\* Winecast Film Festival (Géorgie) 2025

Prix du meilleur film

Dans le domaine mythique de la vigneronne Christine Vernay, des femmes et des hommes travaillent au rythme des

saisons les pentes escarpées de la Côte-Rôtie et du Condrieu, pour préserver ce vignoble d'exception, désormais confronté aux bouleversements climatiques.

Un très beau regard sur la transmission de père en fille puis de mère en fille. Parce qu'il s'agit de faire passer un savoir, un état d'esprit qui s'exprime dans chaque bouteille.

La Tribune Dimanche