



UN JOUR AVEC MON PÈRE

Prochainement



le 26/04/26



le 28/04/26



le 05/05/26



10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge



ORPHELIN

Hongrie/Fr./All. - 2026 - 2h13 - VOST
de László Nemes
avec Bojtorján Barabas,
Andrea Waskovics, Grégory Gadebois

***Mostra de Venise 2025**

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la

campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...

*László Nemes tourne peu mais bien. Depuis le choc de son **Fils de Saul** il y a dix ans, le cinéaste hongrois n'a sorti qu'un seul long-métrage, le formidable **Sunset en 2018**. (...) 2026 sera son année la plus productive puisqu'il proposera deux nouveaux films, l'attendu biopic sur Jean Moulin, et Orphelin.*

Mondocine.org

LA DANSE DES RENARDS

Belgique - 2025 - 1h34
de Valéry Carnoy
avec Samuel Kircher, Faycal Anafloous,
Jef Cuppens

***Prix SACD - Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2025**

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.



FESTIVAL DE CANNES

AD

Porté par des comédiens très convaincant, un premier film tonique venu de Belgique, qui parle avec justesse de force et de fragilité au masculin.

Frédéric Strauss, Télérama



PÈTE AU CASQUE

Aline Barré
2min 20



AD

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

France - 2026 - 1h28
de Pascal Bonitzer
avec Fabrice Luchini,
Chiara Mastroianni, Marie Narbonne

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir...

Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

Le meilleur film de Pascal Bonitzer, sur un scénario tout en finesse de la regrettée Sophie Fillières, croise avec acuité les thèmes du goût des textes et des fêlures familiales.

Gérard Crespo, avoir-alire.com



VOTRE ATTENTION S'IL-VOUS-PLAIT

Colette Natrella
4min 07

LES RAYONS ET LES OMBRES

France - 2026 - 3h15
de Xavier Giannoli
avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva,
August Diehl

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Une œuvre sombre et complexe qui explore les contradictions humaines dans une période troublée.

Jacques Mandelbaum, Le Monde



AD

Ciné-rencontre

Jeudi 2 avril à 20h

En présence de la réalisatrice

Séance organisée en partenariat avec l'association Femmes d'Himalaya

LA ROUTE

France - 2025 - 1h25 - Doc
de Marianne Chaud

Dans la vallée du Zaskar se trouvent les villages les plus isolées de l'Himalaya indien. Mais, depuis quelques années, une route se construit.

Marianne Chaud témoigne des changements profonds que traverse le Zaskar, au nord de l'Inde. Cette région isolée, autrefois accessible uniquement à pied ou sur une rivière gelée, voit aujourd'hui l'arrivée d'une route gigantesque, modifiant durablement les modes de vie et les équilibres humains locaux.

Sylvia Depierre - France Bleu



- Séance unique -

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

Etats-Unis - 1976 - 2h14 - VOST
de Milos Forman
avec Jack Nicholson, Louise Fletcher,
William Redfield

À l'automne 1963, un vétéran de la guerre de Corée est accusé d'un crime. Pour échapper à la prison, il simule la folie et se fait admettre dans un hôpital psychiatrique, où il déclenche une révolution des patients maltraités contre la tyrannie des infirmières.



(...) droit de résister, de ne pas se résigner à tout ce qui brime l'Homme, droit et devoir de dire non. Nous voici dans l'espace du film de Forman.

Serge Daney, Les Cahiers du Cinéma
- 1976

LA GUERRE DES PRIX

France - 2026 - 1h36
de Anthony Dechaux
avec Ana Girardot, Olivier Gourmet,
Julien Frison

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions ...

Pour son premier long-métrage, Anthony Dechaux aperçu devant la caméra dans



Le Bureau des Légendes et Les Hommes de l'ombre transpose cette fascination pour les coulisses du pouvoir à un univers rarement exploré : celui des centrales d'achat de la grande distribution.

Le bleu du miroir

+ BAKED FISH

Guillem Miró
4min 05

DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL

Parag./Arg./Fr./All. - 2026 -
1h31 - VOST - Doc
de Juanjo Pereira

120 heures d'images d'archives : voilà ce qui reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. A partir de ce corpus d'images rares retrouvées partout dans le monde, je reconstruis l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XXe siècle.



Un documentaire glaçant et passionnant sur 34 ans de dictature au Paraguay.

Le Petit bulletin

UN JOUR AVEC MON PÈRE

Nigeria - 2026 - 1h34 - VOST

de Akinola Davies Jr.

avec Sope Dirisù, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo

* Festival de Cannes 2025 - Caméra d'Or Mention Spéciale

A Lagos, un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers la ville, menacée par les troubles politiques de la crise électorale de 1993.



Le film prend la forme d'un véritable road-movie urbain dans lequel [...] Akinola Davies prend la température d'une société en crise où les opportunités se font rares mais où l'espoir domine.

Benjamin Bidolet, Abus de Ciné



CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE

Algérie - 1975 - 2h57- VOST

de Mohamed Lakhdar Hamina

avec Yorgo Voyagis, Mohamed Lakhdar Hamina, Leila Shenna

*Festival de Cannes 1975 - Palme d'Or

Ahmed, paysan pauvre, quitte son village pour la ville à la recherche d'une vie plus facile. Il rencontre Miloud, un fou visionnaire, et surtout la misère et l'injustice.

Le film relate, à travers la vie d'une famille

et de quelques individus symboliques, la résistance du peuple algérien tout entier à l'expropriation de ses terres et à la déculturation.

À ce jour, Chronique des années de braise est l'unique Palme d'or africaine. Elle a atteint l'honorable âge de 50 ans. C'était en 1975, lors de la 28e édition, que la présidente du jury, Jeanne Moreau, a remis le sacre au jeune cinéaste d'une quarantaine d'années.

Benjamin Bidolet, Abus de Ciné

YELLOW LETTRES

All./Fr./Turquie - 2026 - 2h08 - VOST

de Ilker Çatak

avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas, Ipek Bilgin

*Ours d'or - Berlinale 2026

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz...

Récompensé de l'Ours d'or à la dernière Berlinale, le nouveau film d'Ilker Çatak est un pamphlet brûlant contre le régime auto-



ritaire d'Erdoğan en Turquie, servi par un excellent casting.

Margaux Baralon, Troiscouleurs

PLUS FORT QUE MOI

GB - 2026 - 2h01 - VOST

de Krik Jones

avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

Kirk Jones réussit le pari d'un film plein d'humanité et de vitalité, mêlant drame



et humour, sur la trajectoire hors normes d'un homme affecté par le syndrome de Tourette

Fabien Lemerrier, Cineuropa



NUESTRA TIERRA

Arg./USA/Mex./Fr - 2026 - 1h59 - VOST - Doc

de Lucrecia Martel

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar.

Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

Lucrecia Martel revient avec un sujet important, qu'elle traite avec élégance. Nuestra Tierra ausculte une problématique locale ayant des résonances internationales en entremêlant le procès et le portrait d'un peuple et de sa Terre d'origine.

LeMagCinema

- Séances de rattrapage -

MISTER NOBODY CONTRE POUTINE

Dan./G-B- 2026 - 1h30 - VOST - Doc.

de David Borenstein, Pavel Talankin

***Oscar du Meilleur documentaire 2026**

Alors que la Russie lance son invasion à grande échelle de l'Ukraine, les écoles primaires de tout le pays sont transformées en centres de recrutement pour la guerre. Confronté au dilemme éthique de travailler dans un système défini par la propagande et la violence, un enseignant courageux filme ce qui se passe réellement dans sa propre école.

Glaçant et indispensable. L'Obs, Xavier Leherpeur



Ciné-rencontre

Lundi 20 avril à 20h

En présence de la réalisatrice

Séance organisée en partenariat avec le SNEP-FSU Isère

LAISSE PAS TON CORPS AU VESTIAIRE

France - 2026 - 1h03 - Doc

de Françoise Davisse, Jean-Philippe Urbach

Surprise : en 2024, les clichés sexistes sont encore ancrés dans les cours de récré. En suivant des enseignantes et des enseignants qui prennent «à bras le corps» l'éducation égalitaire de tous les élèves, Françoise Davisse et Jean-Philippe Urbach, explorent un combat à l'intensité insoupçonnée.



Cette immersion dans des écoles et des lycées montre des enseignants qui redouble d'énergie et de créativité pour bousculer les constructions mentales de leurs élèves, en particulier dans le cadre de séances qui implique le corps, théâtre de tous les tabous.

Marc Belpois, Télérama

Jumpers

USA - 2026 - 1h45 - VF
de Daniel Chong

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement!) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor.



6 dès
ans



3 dès
ans

Edmond et Lucie, la forêt c'est l'aventure

France - 2026 - 45 min
de François Narboux

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses

et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

Tarif unique : 3,50 euros

Walter Lapin

Bel./Fr./Lux. - 2026 - 1h22 - VF
de Caroline Origer
avec la voix de José Garcia

Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros et part explorer le monde avec sa voisine hérissonne. Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa...



6 dès
ans



3 dès
ans

Jack et Nancy - Les plus belles histoires de Quentin Blake

Grande-Bretagne - 2025 - 52 min
de Gerrit Bekers, Massimo Fenati

Tarif unique : 3,50 euros

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

Direction de la communication de la ville de Saint-Martin-d'Hères - Mars 2026 - F.L. - Photos © DR - Ne pas jeter sur la voie publique

SEMAINE DU 1 ^{ER} AU 7 AVRIL							
	Mer 1 ^{er}	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
ORPHELIN	20h30		18h	20h30		20h30	16h
LA DANSE DES RENARDS	17h		20h30	16h	14h	18h30	20h30
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	18h45	18h		18h30	20h30	16h45	18h45
MISTER NOBODY CONTRE POUTINE					18h30		
LA ROUTE		20h*					
JUMPERS	15h			14h	16h	14h30	14h
SEMAINE DU 8 AU 14 AVRIL							
	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
LA GUERRE DES PRIX		20h30	18h	20h30		18h30	20h30
UN JOUR AVEC MON PÈRE	20h30		16h	18h	20h30		18h30
DERRIERE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL				16h		16h30	16h45
LES RAYONS ET LES OMBRES	17h	16h	20h		16h45		
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU						20h30	
LA PETITE CUISINE DE MEHDI	14h						
EDMOND ET LUCY, LA FORET C'EST L'AVENTURE !	16h	10h30			14h	15h15	15h45
WALTER LE LAPIN		14h15	14h15	14h15	15h		14h
SEMAINE DU 15 AU 21 AVRIL							
	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
YELLOW LETTERS	18h	18h	20h30	20h30			20h30
PLUS FORT QUE MOI	20h30			18h15	20h	17h15	
NUESTRA TIERRA			18h15	16h			18h
DERRIERE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL		16h					
MISTER NOBODY CONTRE POUTINE	16h15	20h30	16h15				
CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE					16h		
LAISSE PAS TON CORPS AU VESTIAIRE						20h*	
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	14h15	14h		14h			
JACK ET NANCY, LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE		11h	15h		14h45		

Ciné-rencontre **Séance unique** **Court métrage** **vacances scolaires** **férié**
 Sous titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

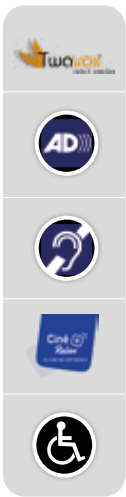
Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée.

Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille.

Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



- Séance unique -
Mercredi 8 avril à 14h

LA PETITE CUISINE DE MEHDI

France - 2025 - 1h44
de Amine Adjina
avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistro qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima.



- Jeune public -



Les Enfants de la résistance

France - 2026 - 1h41
de Christophe Barratier
avec Lucas Hector, Nina Filbrandt, Octave Gerbi

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi.

Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte
EUROPEAN CINEMA
Creative Europe MEDIA

Affiliée à l'Acrira
Adhérente à l'agence
du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans

