

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMAND ROSE

Prochainement



Le 2/04 à 20h
en présence
de la réalisatrice
Marianne Chaud



Le 20/04 à 20h
en présence
de la réalisatrice
Françoise Davisse



10 avenue Ambroise Croizat
38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge

ORWELL : 2+2=5

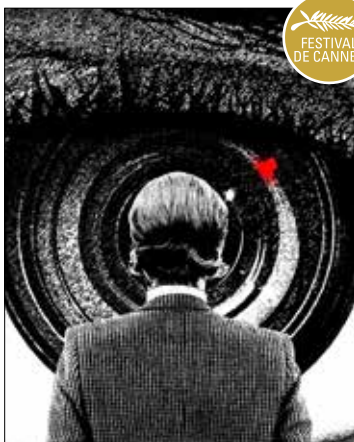
USA – 2026 - 2h - VOST - Doc.

de Raoul Peck

Orwell : 2+2 = 5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique, 1984.

Au-delà de l'évocation d'un itinéraire d'écrivain et de penseur, il s'agit d'illustrer la pensée pionnière d'Orwell et de montrer que le monde dans lequel nous vivons est bel et bien celui de 1984.

T.M., Les Cahiers du Cinéma



HURLEVENT

G-B / USA - 2026 - 2h16 - VOST

de Emerald Fennell

avec Margot Robbie, Jacob Elordi

Sur les landes balayées par le vent du Yorkshire, la passion dévorante entre

Catherine Earnshaw et Heathcliff se transforme en une obsession destructrice, bouleversant leurs vies et celles de leur entourage.

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

Chili/Fr/Esp - 2026 - 1h48 - VOST

de Diego Céspedes

avec Tamara Cortes, Matías Catalán,

Paula Dinamarca

*Prix Un Certain Regard - Festival de Cannes 2025

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une ru-



meur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard...

Dans cette fable du bout du monde, l'amour a raison de la violence, une raison de plus pour aller découvrir ce film atypique, dont les images impriment la rétine.

Lison Chambe, Franceinfo Culture



MARTY SUPREME

USA - 2026 - 2h30 - VOST

de Josh Safdie

Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

Marty est clairement pour Chalamet ce que fut *Raging Bull* pour De Niro, un «game changer» pour sa carrière dont on voit à quel point il l'a construit en architecte ultra-déterminé.

Didier Péron, Libération



RUE MÁLAGA

Maroc - 2021 - 1h56 - VOST
de **Maryam Touzani**
avec **Carmen Maura, Marta Etura**

* Sélectionné à la Mostra de Venise 2025

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger. Sa vie bascule lorsque sa fille arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Elle va tout mettre en œuvre pour garder sa

maison et contre toute attente, redécouvrir en chemin l'amour et le désir.

Maryam Touzani livre un essai sur l'importance des lieux et des souvenirs qui y sont associés, en écrivant pour Carmen Maura l'un des plus beaux rôles de femmes octogénaires.

CineMania

LA VIE APRÈS SIHAM

Égypte/Fr - 2026 - 1h16 - VOST - Doc.
de **Namir Abdel Messeeh**
avec **Siham Abdel Messeeh, Namir Abdel Messeeh, Waguih Abdel Messeeh**

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Souvenirs intimes et grands films égyptiens se répondent et nous offre un récit de transmission joyeux et lumineux.



Une déclaration d'amour qui ne peut plus être partagée mais qui n'en est que plus impérieuse. Faussement improvisé, magnifiquement pensé en termes de cinéma et de collage poétique, ce nouveau volet est juste bouleversant d'humanité et d'universalité.

Xavier Leherpeur, L'Obs

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

France/Lux/Ca/Bel - 2026 - 1h23 - VF
de **Zaven Najjar**
avec **SK07, Thomas Ngijol, Marc Zinga**

* Sélectionné au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025

Interdit aux moins de 12 ans - avec avertissement

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver sa tante installée au Libéria. Le jeune garçon se met dans les pas de Yacouba, bonimenteur de grands chemins jouant les guides de substitution. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer le destin de Birahima. Engagé involontaire, que lui réserve le sentier de la guerre ?



Zaven Najjar délivre une très percutante adaptation du roman d'Ahmadou Kourouma sur les tribulations d'un enfant-soldat aspiré par les guerres civiles au Libéria et en Sierra Leone.

Fabien Lemerrier, Cineuropa.org

ALGER

Algérie - 2025 - 1h33 - VOST
de **Chakib Taleb-Bendiab**
avec **Meriem Medjkane, Nabil Asli, Hichem Mesbah**

* Grand Prix Festival international du Film de Rhodes Island 2025

* Festival du Film de Carthage 2025

L'enlèvement d'une petite fille crée tension et suspicion à Alger. Seuls Dounia brillante psychiatre et Sami inspecteur en charge peuvent déterrer les démons du passé...



Le premier long métrage de Chakib Taleb Bendiab tient en haleine jusqu'à la dernière minute..

TV5 Monde

LE DESTIN

Égypte/France - 1997 - 2h15 - VOST
de Youssef Chahine
avec Nour El-Sherif, Hani Salama, Faris Rahoma

Désirant amadouer les intégristes, le calife el-Mansou ordonne l'autodafé de toutes les œuvres du philosophe andalou Averroes dont les concepts influenceront non seulement l'âge des Lumières en Occident, mais toute la pensée humaine. Les disciples d'Averroes et ses proches décident d'en faire des copies et de les passer à travers les frontières.



Spectacle vibrant et musical, de retour en salles trente ans après sa sortie, le long métrage du cinéaste égyptien fait de la vie du philosophe andalou Averroès, persécuté par les fondamentalistes, un plaidoyer pour la libre pensée.

Nathalie Dray, Libération

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

Liban/USA/ All - 2026 - 1h50 - VOST
de Cyril Aris
Avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?



Rire très haut, pleurer tout bas. Tout est si joyeux, et tout est si triste, dans cette histoire folle qui se cogne au chaos réel de la dévastation du Liban.

Nathalie Chifflet, Le Dauphiné Libéré

Ciné-débat

Mercredi 18 mars à 19h45

Séance proposée dans le cadre du Mois de l'Égalité et de la journée internationale pour l'élimination des discriminations raciales.

En partenariat avec la Direction Vie Étudiante et la Mission Égalité de l'UGA.
La projection sera suivie d'un temps d'échange.

LA COULEUR DES SENTIMENTS

USA - 2011 - 2h26 - VOST
de Tate Taylor
avec Emma Stone, Jessica Chastain, Viola Davis

* Meilleure actrice dans un second rôle
- Oscars 2012

Dans la petite ville de Jackson, Mississippi, durant les années 60, trois femmes que tout devait opposer vont nouer une incroyable amitié. Elles sont liées par un projet secret qui les met toutes en danger,



l'écriture d'un livre qui remet en cause les conventions sociales les plus sensibles de leur époque. De cette alliance improbable va naître une solidarité extraordinaire.

RURAL

France - 2026 - 1h33 - Doc.
de Edouard Bergeon

Edouard Bergeon *Au Nom de la Terre* nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

C'est un film dans lequel beaucoup de gens se reconnaîtront, car Édouard a su parfaitement raconter qui on était, ce qu'on représente et pourquoi on se bat. Je n'ai pas l'œil averti du grand cinéophile,



mais je trouve que le film est vrai, authentique, et ce sont des valeurs qui priment chez nous.

Kérome Beyle, dossier de presse

FESTIVAL PALESTINE EN VUE

2 films en partenariat avec L'AFPS - Association France Palestine Solidarité

CE QU'IL RESTE DE NOUS

Palestine/Aïl/Chypre - 2026 - 2h25 - VOST de Cherien Dabis avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

Tant de nos pays ont été divisés, conquis, colonisés et dévastés par l'Occident. Je pense que le film pose la question : que faisons-nous de notre colère, de notre traumatisme ? Existe-t-il un moyen



de canaliser cette rage ? C'est une question difficile, mais je crois qu'elle est importante.

Cherien Dabis pour Nour Films

Ciné-débat

Jeudi 26 mars à 20h

**Comment peut-on encore refuser de parler de génocide ?
Crime précisément défini par le droit international.
En présence d'Anne Tuillon présidente nationale de l'AFPS**

A STATE OF PASSION

Palestine/Liban - 2024 - 1h30 - VOST - Doc. de Carol Mansour

Après avoir été témoin des horreurs sans précédent d'un génocide en cours, un chirurgien de guerre revient de Gaza réclamant la justice et l'arrêt de l'impunité. Il devient un porte-parole de la résistance palestinienne. Les images de lui, pâle et choqué, ont fait le tour du monde. Il a parlé d'un catalogue d'horreurs. Pourquoi fait-il cela ? Où trouve-t-il la force de s'y risquer encore et encore ?



A FIDAI FILM

Palestine - 2026 - 1h18 - VOST - Doc. de Kamal Aljafari

***Prix de la Compétition - Visions du Réel 2024**

Alors qu'à l'été 1982, elle envahit Beyrouth, l'armée israélienne s'empare des archives du Centre de recherche palestinien, constituées de nombreux documents historiques sur la Palestine, dont une riche collection de photographies et de films. Ces images sont alors renommées et indexées par le ministère de la défense israélien, au profit d'une nouvelle vision de l'histoire. *A Fidae Film* propose de réparer cette spoliation et de restituer le récit d'origine dont elles sont porteuses.



Kamal Aljafari manipule et ré-assemble les images des archives du Palestine Research Center, confisquées par Israël en 1982, pour mettre en évidence l'usage propagandiste qu'en a fait l'État israélien.
Roberto Oggiano, Cineuropa.org

LA MAISON DES FEMMES

France - 2026 - 1h50

de Mélisa Godet

avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïadara

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collè-



gues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

Direction de la communication de la ville de Saint-Martin-d'Hères - Mars 2026 - FL - Photos © DR - Ne pas jeter sur la voie publique

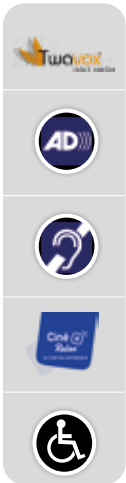
SEMAINE DU 11 AU 17 MARS							
	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
ORWELL : 2+2 = 5	20h30		20h30	20h30	17h30		20h30
RUE MALAGA		18h15	18h15	18h15	20h		
LE MYSTERIEUX REGARD DU FLAMAND ROSE	16h15			16h		20h30	18h15
HURLEVENT		20h30					
LA VIE APRES SIHAM	18h30				15h45	18h30	
ALGER		16h15					
FANTASTIQUE	14h30			14h30	14h15		
SEMAINE DU 18 AU 24 MARS							
	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
MARTY SUPREME			16h	20h30	20h	20h30	20h30
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ	15h30		18h45	14h/18h45	18h15		
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX		18h15	20h30			18h15	16h15
RURAL		20h30		16h45		16h15	18h30
ALGER	17h30						
LA COULEUR DES SENTIMENTS	19h45*						
LE DESTIN					15h30		
LES TOUTES PETITES CREATURES 2	14h30			15h45	14h30		
SEMAINE DU 25 AU 31 MARS							
	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
LA MAISON DES FEMMES	18h15		17h30	20h30	18h	20h30	
CE QU'IL RESTE DE NOUS				17h45	20h15	17h45	20h30
A FIDAI FILM	16h45	18h				16h15	16h30
A STATE OF PASSION		20h*					
COURTS MÉTRAGES OJO LOCO			20h				
PLANÈTES	20h30	16h30		16h	14h30		18h30
GOAT	14h30			14h	16h		

*Ciné-débat  Sous titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée. Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille. Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte



Affiliée à l'Acriira
Adhérente à l'agence
du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans



PROGRAMME ÉCLECTIQUE POUR DÉCOUVRIR
DES FILMS D'AMÉRIQUE LATINE ET DE LA PÉNINSULE IBÉRIQUE
LA SÉLECTION COURTS MÉTRAGES - durée 1h40
Vendredi 27 mars à 20h
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE YAELA GOTTLIEB

- DE DONDE EL NOMBRE SE VUELVE RECUERDO, de Paola Espinoza - Équateur
- SAPPHO, de Rosana Urbes - Brésil
- LA FAENA, de Fiona Kemper - Chili
- AMANHÃ NÃO DÃO CHUVA, de Maria Trigo Teixeira - Portugal
- KILÓMETRO 126, de Felipe Lopez Gomez - Colombie
- LUZ DIABLA, de Gervasio Canda, Patricio Plaza, Paula Boffo - Argentine
- BONITA, de Albert Carbó, Eva Santana - Espagne
- EN OTRA PALESTINA, de Yaela Gottlieb – Pérou

À l'issue de la soirée le public sera invité à décerner le Prix du public

- Jeune public -

Les cinémas d'Afrique



10^{dès}
ans

Fantastique

Bel/Fr/PB - 2026 - 1h11 - Doc. VOST de Marjolijn Prins

***Prix Paul Grimault - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025**

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler

quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

Les Toutes petites créatures 2

Grande-Bretagne - 2026 - 38min - VF de Lucy Izzard

Un programme de 12 toutes petites histoires réunies en un seul film !

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.



3^{dès}
ans

Tarif unique : 3,50 euros



7^{dès}
ans

Goat - Rêver plus haut

USA - 2026 - 1h40 - VF

de Tyree Dillihay et Adam Rosette

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de « roarball », il entend bien saisir sa chance. Mais ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un « petit » dans l'équipe...

Planètes

France/Belgique - 2026 - 1h15 - Doc. de Momoko Seto

***Prix Paul Grimault – Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025**

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

AD



8^{dès}
ans