

10 avenue Ambroise Croizat

38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES

04 76 54 64 55

Les
RENDEZ-VOUS
DES CINÉMAS
D'AFRIQUE

DU 4
AU 10
MARS
2026

ÉDITO

Du 4 au 10 mars 2026, Saint-Martin-d'Hères accueillera à Mon Ciné la 9^e édition des Rendez-vous des Cinémas d'Afrique, un temps fort dédié aux cinématographies africaines contemporaines, organisé en collaboration avec de nombreuses associations locales et passionnées. Cette édition viendra à nouveau questionner les représentations et les imaginaires afin de donner à voir un continent dans toute sa complexité et sa diversité. Elle mettra aussi en valeur ce qui peut relier les pays africains entre eux : les combats pour leur indépendance, l'engagement des femmes dans la transformation des sociétés ou bien le déplacement des populations, à l'intérieur du continent ou vers l'Europe.

Le festival affirme sa volonté de valoriser des voix longtemps marginalisées et de faire émerger des récits puissants, sensibles et résolument contemporains. À travers ces œuvres, c'est une Afrique jeune, engagée et moderne qui se raconte, loin des clichés et des visions figées.

Au-delà des avant-premières et des films inédits, le festival sera encore cette année un lieu de débats et de rencontres : des cinéastes, des critiques, une distributrice et d'autres professionnels se succéderont à Mon Ciné pour répondre à vos questions. Une séance sera aussi dédiée au psychiatre et écrivain Frantz Fanon, grande figure décoloniale qui continue aujourd'hui d'inspirer la jeunesse.

Nous vous invitons donc à venir découvrir, échanger et célébrer ensemble un cinéma vivant, audacieux et porteur d'avenir.

Bon festival à toutes et à tous !

David Queiros,
maire, conseiller départemental



Programmation en partenariat avec Algérie au cœur, Alter-Egaux Isère, Asali, Association des Tunisiens de l'Isère (Ati), Citoyens des deux rives (CDR), Association des Sénégalaïs de l'Isère (Asi), Conseil des Nigériens de France (Conif), Collectif du 17 octobre 1961, Coup de soleil Auvergne-Rhône-Alpes, Faisons notre avenir (FNAR), Interstices.

Avec la participation d'Anséra (Association franco-burkinabé), L'Ouvre-Boîte-UGA, Passeurs d'Images-ACRIRA, Radio Campus, Survie Isère et Unis-Cité.

MERCREDI 4 MARS

⌚ OUVERTURE

À 17H30

SOUUDAN, SOUVIENS-TOI

Tunisie/FR - 2024 - 1h26 - doc - VOST

de Hind Meddeb

Après 30 ans de dictature, Hind Meddeb fait le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui



par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie.

À 19H45 PRÉSENTATION DU FESTIVAL

UN JOUR AVEC MON PÈRE

Nigeria - 2026 - 1h34 - VOST

de Akinola Davies Jr.

avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous

Egbo, Godwin Egbo

• Festival de Cannes 2025 - Caméra d'Or
Mention Spéciale

À Lagos, un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers la ville, menacée par les troubles politiques de la crise électorale de 1993.



Le film prend la forme d'un véritable road-movie urbain dans lequel [...] Akinola Davies prend la température d'une société en crise où les opportunités se font rares mais où l'espoir domine.

Benjamin Bidolet, Abus de Ciné

⌚ AVANT-PREMIÈRE

SUIVI D'UN POT D'OUVERTURE À L'ESPACE VALLÈS

(GALERIE D'ART CONTEMPORAIN)

JEUDI 5 MARS

À 18H PRÉSENTÉ PAR LE FNAR ET L'ATI-CDR

AVANT-PREMIÈRE

D'OÙ VIENT LE VENT

Tunisie - 2026 - 1h40 - VOST

de Amel Guellaty

avec Eya Bellagha, Slim Baccar

•Prix du meilleur film arabe de fiction

Festival du Film d'El Gouna 2025

Alyssa, une jeune rebelle de 19 ans, et son meilleur ami, Mehdi, 23 ans, timide et introverti, tentent d'échapper à leur triste réalité. Un jour, ils découvrent un concours qui pourrait leur permettre de changer leur vie.



Un manifeste traversé de fantaisie sur l'importance de croire au pouvoir des rêves.

Cinemamed

CINÉ-RENCONTRE

En présence du réalisateur et animé par Interstices.

À 20H15

MAUVAIS TEMPS

Maroc - 2025 - 1h58 - VOST

de Madane El Ghazouani

avec Abdenbi Beniwi, Hajard Graigaa,

Mohammed Maroua

•Prix spécial du jury & Prix du meilleur 1^{er} rôle masculin Festival du Film de Tanger 2025

Ayoub, dix ans, vit avec sa famille dans la modeste maison héritée de son grand-père. Lorsque son oncle exige sa part de l'héritage, le logement est divisé et la famille se retrouve sans toilettes. Le quotidien devient une épreuve silencieuse où les liens familiaux se fragilisent peu à peu.

INÉDIT



Madane El Ghazouani représente l'une de ces nouvelles voix jeunes et talentueuses du cinéma marocain. Un cinéma qui excelle, chaque fois qu'il aborde le personnel et l'intime.

Ahmed Boughaba, critique de cinéma

VENDREDI 6 MARS

À 16H

INDOMPTABLES

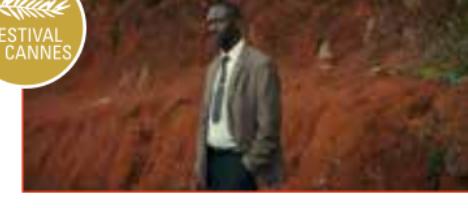
Cameroun - 2025 - 1h21 - VOST

de Thomas Ngijol

avec Thomas Ngijol, Danilo Melande

•Quinzaine des Cinéastes Cannes 2025

À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l'ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture.



Thomas Ngijol dresse un portrait saisissant du Cameroun, confronté comme beaucoup de pays du monde, à une crise d'autorité, de valeurs et de références. Un film coup de poing !

Laurent Cambon, aVoir-a-Lire.com

À 18H EN PRÉSENCE DE MARIE FARAG, DISTRIBUTRICE DU FILM

L'ENTENTE, LA FACE CACHÉE D'ALEXANDRIE

Égypte - 2026 - 1h34 - VOST

de Mohamed Rashad

avec Hajar Omar, Emad Ghoniem

•Berlinale 2025

Deux frères, Hossam et Maro vivent dans une communauté marginalisée d'Alexandrie. Après la mort de leur père dans un accident de travail, ils sont embauchés par la même usine en guise de compensation.

AVANT-PREMIÈRE



Ils commencent à se demander si la mort de leur père était vraiment accidentelle.

Un conte populaire visuellement impressionnant qui illustre les tentatives désespérées d'un jeune homme pour s'intégrer socialement.

Adham Youssef, The Film Verdict

VENDREDI 6 MARS

CINÉ-RENCONTRE

En présence de la réalisatrice et animé par le FNAR et l'ATI-CDR.

À 20H30

BELLES DE NUIT

INÉDIT



Tunisie - 2026 - 1h43 - VOST

de Khedija Lemkecher

avec Younès Megri, Elyès Kadri, Fatma

Ben Saïdane

Djo est manager d'une salle de boxe dans un quartier difficile aux abords de Tunis. Il fait la rencontre de Yahia, jeune homme solitaire et passionné de boxe. Mais, comme tous les jeunes, Yahia n'a qu'un seul projet en tête : quitter illégalement le pays vers l'Italie.

Le film s'impose comme un geste cinématographique fort, donnant à voir sans les

expliquer les barrières infranchissables qui se dressent devant une génération en suspens, pour ne pas dire sacrifiée.

Ibrahim Letaïef, réalisateur et critique

SAMEDI 7 MARS

CINÉ-RADIO

En présence du réalisateur Namir Abdel Messeeh (sous réserve), de Thierno Dia, historien et journaliste, et de Marie Farag, distributrice de Tahia films.

La projection sera suivie d'un plateau radio dans la salle
en présence du public avec Radio Campus.



À 14H30

LA VIE APRÈS SIHAM

Egypte/Fr. - 2025 - 1h20 - doc - VOST

de Namir Abdel Messeeh

• Festival international du film de Marrakech 2025

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux.



Il y a dans ce travail artisanal, bricoleur, une beauté fragile, faite de trouvailles, de silences, d'humour jusqu'au burlesque.

L'ACID

CINÉ-RENCONTRE

En présence de la réalisatrice et de l'association franco-burkinabé Ansera.

À 17H30

SUR LES TRACES D'UN MIGRANT

INÉDIT

Burkina Faso - 2021 - 1h10 - doc - VOST

de Delphine Yerbanga

• Festival des Cinémas d'Afrique de Lausanne 2022

C'est l'histoire de Abdoulaye Ouédraogo, un migrant burkinabé porté disparu depuis des années. Son frère et ses enfants se mettent à sa recherche. Leur périple nous plonge au cœur d'une quête d'identité et d'origines familiales retrouvées.



Pendant le tournage de mon film d'école, j'ai eu la chance de filmer ces deux magnifiques jumelles. À la fin du tournage, elles se sont adressées à moi en wolof. Ne parlant pas cette langue, je n'ai pas compris qu'elles me demandaient de les aider à retrouver leur père.

SAMEDI 7 MARS

À 20H EN PRÉSENCE DE CIRÉ NDIAYE, RÉALISATRICE, THIERSO DIA, HISTORIEN ET JOURNALISTE ET ANIMÉ PAR L'ASSOCIATION DES SÉNÉGALAIS DE L'ISÈRE

UNE SI LONGUE LETTRE

INÉDIT



Sénégal - 2025 - 1h44 - VOST

de Angèle Diabang

avec Amélie Mbaye, Serge Abessolo

• African Film Festival de New York 2025

• FESPACO 2025

Ramatoulaye, enseignante de 50 ans, est mariée à l'avocat Modou Fall depuis 25 ans. Lorsque son mari prend une seconde épouse, une lutte entre tradition et modernité com-

mence, et pose la question de la place des femmes dans la société africaine d'aujourd'hui.

Fruit de douze ans de travail, le film réussit avec brio le passage à l'écran d'une œuvre dont le message n'a peut-être jamais été aussi d'actualité. Rfi

+ MARCO

Sénégal - 2025 - 10 min - VOST

de Ciré Ndiaye

Marco travaille dans un hôpital pédiatrique à Dakar. Solitaire avec les adultes mais complice avec les enfants, il partage ses dessins et sa chaleur humaine.

DIMANCHE 8 MARS

À 10H30 - Jeune public - Fantastique

10 dès ans



Guinée/Belg.- 2025 - 1h11 - VOST

de Marjolijn Prins

• Sélectionné au Festival du Film de Locarno 2025

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher.

À 14H30 EN PRÉSENCE DE MIREILLE FANON-MENDÈS-FRANCE, ANIMÉ PAR COUP DE SOLEIL, ALGERIE AU CŒUR ET ASALI

FRANTZ FANON



Algérie - 2025 - 1h31 - VOST

de Abdenour Zahzah

avec Alexandre Desane, Nicolas Dromard,

Gérard Dubouche

Algérie française, 1953. À l'hôpital de Blida-Joinville, Frantz Fanon, jeune psychiatre noir, tente de soigner les Algériens de leurs aliénations lorsque la guerre surgit à l'intérieur même de ses services.

Fort d'une mise en scène sobre et d'une matière documentaire (les notes cliniques de Fanon), A. Zahzah décrypte avec soin les méthodes et les ravages de la domination coloniale.

Simon Hoareau, Les Fiches du Cinéma

À 17H30 EN PRÉSENCE DE LAURENT GAGNOL, GÉOGRAPHHE ANIMÉ PAR LE CONIF

LA MONTAGNE D'OR

INÉDIT



Niger/Fr - 2025 - 1h25 - docu-fiction - VOST

de Roland Edzard

La fièvre de l'or s'est emparée du Nord du Niger. Tandis que les camps s'installent et se démantèlent au gré des rumeurs de nouvelles pistes, Moussa et ses compagnons misent sur le filon d'Ikazan.

Un film à la tension palpable, qui charrie les rêves de fortune et l'amitié.

Visions du Réel

DIMANCHE 8 MARS

À 20H15

KATANGA, LA DANSE DES SCORPIONS

Burkina Faso - 2024 - 1h53 - VOST

de Dani Kouyaté

avec Prosper Compaoré, Mahamadi Nana,

Hafissata Coulibaly

• Étalon d'or FESPACO 2025

Après un complot raté contre sa couronne, le roi Pazouknaam nomme son cousin Katanga au poste de chef des armées. Conscient de la

INÉDIT



lourdeur de la tâche, Katanga consulte un devin pour la réussite de sa mission.

Une fable politique universelle qui croit à la portée du langage.

Olivier Barlet, Africultures

LUNDI 9 MARS

À 18H PRÉSENTÉ PAR INTERSTICES

RUE MÁLAGA

Maroc - 2021 - 1h56 - VOST

de Maryam Touzani

avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed

Boulane

• Mostra de Venise 2025

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger. Sa vie bascule lorsque sa fille arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



Maryam Touzani livre un essai sur l'importance des lieux et des souvenirs qui y sont associés, en écrivant pour Carmen Maura l'un des plus beaux rôles de femmes octogénaires.

CineMania

CINÉ-RENCONTRE

En présence de la réalisatrice et de Survie Isère,
animé par l'Association des Sénégalais de l'Isère.

À 20H30

VALDIOADIO N'DIAYE, UN PROCÈS POUR L'HISTOIRE

Sénégal - 2021 - 1h24 - doc - VOST

de Amina N'Diaye Leclerc

• FESPACO 2021

2020. Un collectif d'avocats sénégalais demande la révision du procès politique de 1963 : Valdiodio N'Diaye, héros de l'indépendance du Sénégal, est injustement accusé d'avoir fomenté un coup d'état aux côtés du Président du Conseil, Mamadou Dia. Des témoins

UGA
Université
Grenoble Alpes

INÉDIT



directs, tous unanimes, racontent la mascarade de la procédure orchestrée par le Président Senghor avec la complicité de la France...

Une page méconnue de l'histoire de l'Indépendance du Sénégal.

Au-senegal.com

MARDI 10 MARS

À 14H30

KATANGA, LA DANSE DES SCORPIONS

Burkina Faso - 2024 - 1h53 - VOST

de Dani Kouyaté

Auréolé de l'Étalon d'or de Yennenga au Fespaco 2025, le nouveau film de Dani Kouyaté (...) est un plaisir des sens et de la pensée. Il est une adaptation assez fidèle de *La Tragédie de Macbeth* de William Shakespeare mais en

INÉDIT



renouvelle la lecture par le choix délibéré de la traiter comme un conte dans un ancrage résolument africain, et en modifie radicalement l'issue.

Olivier Barlet, Africultures

MARDI 10 MARS

CLÔTURE

À 18H PRÉSENTÉ PAR ASALI, ALGERIA AU CŒUR ET UNIS-CITÉ

ALGER

Algérie - 2025 - 1h33 - VOST

de Taleb Bendiab

avec Meriem Medjkane, Nabil Asli,

Hichem Mesbah

• Grand Prix Festival international du Film de Rhodes Island 2025

• Festival du Film de Carthage 2025

L'enlèvement d'une petite fille crée tension et suspicion à Alger. Seuls Dounia brillante psychiatre et Sami inspecteur en charge peuvent déranger les démons du passé...



Le premier long métrage de Taleb Bendiab tient en haleine jusqu'à la dernière minute.

TV5 Monde

À 20H15 ACCUEIL EN MUSIQUE DANS LA SALLE

SOUMSOUUM, LA NUIT DES ASTRES

AVANT-PREMIÈRE

Tchad - 2026 - 1h41 - VOST

de Mahamat-Saleh Haroun

avec Maïmouna Miawama, Ériq Ebouaney,

Achouackh Abakar Souleymane

• Berlinale 2026

Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas. Grâce à sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets douloureux, elle va découvrir



une autre façon de regarder son passé. Mais elle se heurte à la peur et à la colère des habitants du village.

ÇA SE PASSE DANS LES MÉDIATHÈQUES LE SAMEDI 07 MARS

Entrée libre

Médiathèque municipale André Malraux

9h30 - Café-lecture - Voix féminines de la littérature africaine

Médiathèque municipale Paul Langevin

11h - P'tites histoires, p'tites comptines dans la savane

PROCHAINEMENT

LE DESTIN

CINÉ-PATRIMOINE

Égypte - 1997 - 2h15 - VOST

de Youssef Chahine

avec Nour El-Sherif, Hani Salama, Faris Rahoma

Le cinéaste que je suis ne peut rester indifférent aux problèmes qui l'entourent. Je refuse d'être un amuseur. Témoin de mon temps, mon devoir est d'interroger, de réfléchir, d'affirmer. Youssef Chahine

CHRONIQUES DES ANNÉES DE BRAISE

CINÉ-PATRIMOINE

Algérie - 1975 - 2h57 - VOST

de Mohamed Lakhdar-Hamina

avec Yorgo Voyagis, Mohamed Lakhdar

Hamina, Leila Shenna

En 1975, le cinéma algérien décroche sa première et unique Palme d'or à Cannes. C'est



aussi une première pour un film arabe et pour un film africain, et c'est toujours le cas cinquante ans plus tard.

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

France - 2026 - 1h17 - animation - VOST

de Zaven Najjar

Adapté du roman d'Ahmadou Kourouma, prix Renaudot 2000.

DU 4 AU 10 MARS

	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
SOUUDAN, SOUVENS-TOI							
UN JOUR AVEC MON PÈRE /AVANT-PREMière	17H30						
D'OU VIENT LE VENT /AVANT-PREMière	19H45 ☺						
MAUVAIS TEMPS /INÉDIT	18H						
INDOMPTABLES	20H15*						
L'ENTENTE, LA FACE CACHÉE D'ALEXANDRIE /AVANT-PREMière		16H					
BELLES DE NUIT /INÉDIT		18H**					
LA VIE APRÈS SIHAM /PLATEAU RADIO		20H30*					
SUR LES TRACES D'UN MIGRANT /INÉDIT			14H30*				
MARCO / UNE SI LONGUE LETTRE /INÉDIT			17H30*				
FANTASTIQUE		20H**					
FRANTZ FANON			10H30				
LA MONTAGNE D'OR /INÉDIT				14H30**			
KATANGA, LA DANSE DES SCORPIONS /INÉDIT				17H30**			
RUE MÁLAGA					20H15		
VALDIOUDIO N'DIAYE, UN PROCÈS POUR L'HISTOIRE /INÉDIT						18H	
ALGER						20H30*	
SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES /AVANT-PREMière							18H
							20H15 ☺

**EN PARTENARIAT AVEC MON CINÉ,
LES ÉLÈVES DE LA CLASSE CVPM DU LYCÉE ARGOUGES
ONT TRAVAILLÉ À L'ÉLABORATION DU VISUEL DU FESTIVAL.**

**VOUS POURREZ ADMIRER TOUTES LEURS ŒUVRES
EXPOSÉES DANS LE HALL DU CINÉMA.**

VERNISSAGE LE 4 MARS À 16H



BILLETTERIE

Pré-achat possible à partir du 4 mars aux horaires d'ouverture du cinéma et une heure avant chaque séance.
Pensez à la carte d'abonnement: 6 places pour 28 € !
Réservation possible pour les groupes.



SALLE ART ET ESSAI

Europa Cinémas / média,
programme de l'EU,
Labels Jeune public
Recherche et découverte,
affiliée à l'ACRIRA,
adhérente à l'agence
du court métrage.
Son Dolby-Écran panora-
mique
Accès PMR

INFOS ET RENSEIGNEMENTS

04 76 54 64 55

TARIFS

Plein : 7 € réduit : 5 €
Junior (-de 16 ans) : 4 €
Abonnement adulte
6 entrées : 28 €
Abonnement junior
6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans
Groupes : nous contacter

