

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

## Prochainement



10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt  
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge



## PROMIS LE CIEL

**France/Tunisie - 2026 - 1h32 - VOST**

**de Erige Sehiri**

**avec Aïssa Maïga, Deborah Christelle**

**Lobe Naney, Laetitia Ky**

Marie, pasteure ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.

*La réalisatrice tunisienne (dont on avait déjà aimé le choral et lumineux Sous les figues) tourne avec grâce, acuité et tant d'humanité autour de son trio de superbes héroïnes. Face au tragique et à l'arbitraire des situations qu'elle décrit avec une précision de documentariste, elle ne sacrifie ni la douceur, ni la beauté, ni l'humour. On rit, on pleure.*

**Catherine Painset, La Voix du Nord**



## LA GRAZIA

**Italie - 2026 - 2h13 - VOST**

**de Paolo Sorrentino**

**avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque**

**\* Meilleure interprétation masculine Mostra de Venise 2025**

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à

sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

*Le non-exercice de l'État selon Paolo Sorrentino : un film assez réjouissant, où gravité et futilité font bon ménage.*

**Michael Ghennam, Les Fiches du cinéma**



## LA RECONQUISTA

**Espagne - 2026 - 1h58 - VOST**

**de Jonás Trueba**

**avec Itsaso Arana, Francesco Carril**

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour.

Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

*La Reconquista éblouit et parvient, à partir d'un canevas simple, à décomposer le mouvement amoureux dans toute sa complexité.*

**Clément Deleschaud, Les Fiches du Cinéma**

# LE CHANT DES FORÊTS

France - 2026 - 1h33 - Doc.  
de Vincent Munier

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent...

*Le photographe enchante avec cette immersion poétique, ode à la nature autant qu'éloge de la transmission.*

Virginie Félix, Télérama



# HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE 2

France - 2026 - 1h52 - Doc. - VOST  
de Olivier Azam, Daniel Mermet  
avec Howard Zinn, Noam Chomsky, Chris Hedges

Le travail d'Howard Zinn s'est opposé aux mythes fondateurs depuis Christophe Colomb et s'impose aujourd'hui comme un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump, qui en a fait sa bête noire en histoire.

*Dix ans après le premier volet, Daniel Mermet repart en croisade avec l'historien*



*Howard Zinn. Un pas de côté nécessaire dans une Amérique rongée par le fascisme.*  
Jérémie Couston, Télérama



# LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Irak/Qatar - 2026 - 1h42 - VOST  
de Hasan Hadi  
Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

\*Caméra d'Or - Meilleur premier long métrage - Festival de Cannes en 2025

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer

l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

*Un premier long métrage prometteur, proposant un récit délicat sur l'enfance, et une critique en filigrane de la dictature. Efficace et généreux.*

Gérard Crespo, aVoir-aLire.com

# À PIED D'ŒUVRE

France - 2026 - 1h36  
de Valérie Donzelli  
Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

\*Compétition officielle, Festival de Venise 2025

À *Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

*Il y a dans À pied d'œuvre une radicalité tranquille, presque imperceptible. Valérie Donzelli adapte le récit autobiographique de Franck Courtès et suit la trajectoire*



*d'un homme qui renonce volontairement au confort, au statut et à la reconnaissance pour se consacrer à l'écriture. Un choix intime mais aussi politique, filmé sans pathos ni emphase, avec une sécheresse qui devient sa force.*

Le bleu du miroir





## THE MASTERMIND

**États-Unis - 2026 - 1h50 - VOST**  
**de Kelly Reichardt**  
**avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro**

**\* Festival de Cannes 2025**

Massachussetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

*Bénéficiant de la direction artistique impeccable de Charles Varga, The Mastermind se décline en douceur grâce à l'envoûtante bande sonore jazz de Rob Mazurek, ainsi qu'à la lumière crépusculaire et à la caméra fluide de Christopher Blauvelt, fidèle complice de la cinéaste. À travers ce portrait finement esquissé d'un homme dépassé par son époque, Kelly Reichardt tend un miroir lucide et mélancolique à l'Amérique d'aujourd'hui, celle des gagne-petit et des laissés-pour-compte cherchant vainement leur place au soleil.*

**Manon Dumais, La Presse**



## SOULÈVEMENTS

**France - 2026 - 1h45 - Doc.**  
**de Thomas Lacoste**

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique.

*Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.*

**Patrick Rodel, Mediapart**



## HURLEVENT

**GB/USA - 2026 - 2h16 - VOST**  
**de Emerald Fennell**  
**avec Margot Robbie, Jacob Elordi**

Sur les landes balayées par le vent du Yorkshire, la passion dévorante entre Catherine Earnshaw et Heathcliff se transforme en une obsession destructrice, bouleversant leurs vies et celles de leur entourage.



## LES VOYAGES DE TEREZA

**Brésil - 2026 - 1h26 - VOST**

**de Gabriel Mascaro  
avec Denise Weinberg, Rodrigo  
Santoro, Miriam Socarrás**

**\*Grand Prix du Jury Berlinale 2025**

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...

*Les Voyages de Tereza est un film d'une merveilleuse facture qui s'appuie principalement sur son approche singulière, presque comique, du genre du road movie, et sur ses images puissantes, rehaussées par la beauté des paysages sud-américains. Le propos social sous-jacent est aussi passionnant, car il offre une perspective générationnelle sur la retraite et le grand âge. (...) En somme, ce film de Mascaro est un vrai régal.*

**Veronica Orciari, Cineuropa**



## URCHIN

**GB - 2026 - 1h39 - VOST**

**de Harris Dickinson  
avec Frank Dillane, Megan  
Northam, Amr Waked**

**\* Prix du meilleur acteur - Un Certain regard 2025**

**Tout public avec avertissement**

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de

reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

*Frank Dillane est impressionnant dans le rôle de Mike, cet être complexe, lumineux et sombre, déterminé parfois, abattu à d'autres moments, touchant et détestable à la fois, qui lutte avec force pour recouvrir une vie normée où pourrait se cacher quelques bribes d'amour.*

**Laurent Cambon, aVoir-aLire.com**

## Hommage

**11** dès  
ans



## STAND BY ME

**USA - 1986 - 1h29 - VOST/VF**

**de Rob Reiner  
avec River Phoenix, Richard Dreyfuss,  
Corey Feldman**

**En hommage à Rob Reiner, mort en décembre 2025 - Sortie nationale de réédition**

C'est l'histoire de quatre copains à la fin des années 50, Gordie Lachance, Chris, Teddy et Vern, qui partent à l'aventure pour retrouver le cadavre d'un ado disparu. Nos quatre héros s'enfoncent dans la forêt pour suivre le chemin d'une voie

fermée et en profitent pour livrer leurs confessions. C'est l'histoire d'une amitié pure, de peurs, de rires et de larmes.

*Ce film culte est un incontournable, un ovni dans les productions sensations et fantastiques des années 1980, que l'on découvre généralement aux balbutiements de l'adolescence, puis que l'on revoit ensuite sans limite avec un pincement de nostalgie au cœur.*

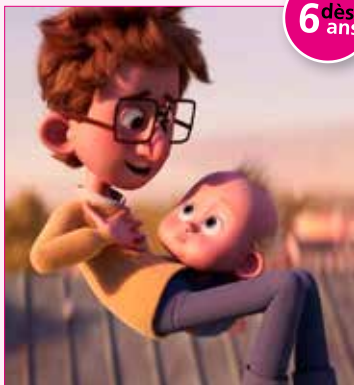
**Benshi**

# - Jeune public -

## Super Charlie

**Suède/Danemark - 2026 - 1h20 - VF**  
**de Jon Holmberg**

Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs...



**6** dès  
ans

## La Grande révasion

**France/Belgique - 2026 - 45 min**  
**Programme de 3 courts métrages**

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

- *La Grande Révasion*, de Rémi Durin
- *Qu'y a-t-il dans la boîte ?* de Bram Algoed
- *J'ai trouvé une boîte*, d'Éric Montchaud



**4** dès  
ans

**Tarif unique : 3,50 euros**

## L'Ourse et l'Oiseau

**France - 2026 - 41 min**  
**Programme de 4 courts métrages**

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

- *Animal rit*, d'Aurore Peuffier
- *Chuuut !* de Nina Bisyarina
- *Émerveillement*, de Martin Clerget
- *L'Ourse et l'oiseau*, de Marie Caudry



**4** dès  
ans

**Tarif unique : 3,50 euros**



**6** dès  
ans

## Les Légendaires

**France - 2026 - 1h32**  
**de Guillaume Ivernel**  
**avec Roman Doduik, Esthèle Dumand,**  
**Elise Tilloloy**

*Les Légendaires*, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...



SEMAINE DU 11 AU 17 FÉVRIER							
	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
PROMIS LE CIEL	20h30	18h30		18h	20h30	18h30	
LA GRAZIA			18h	20h	18h		16h
LA RECONQUISTA			20h30				20h30
HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE 2	18h15	20h30			14h	20h30	
LE CHANT DES FORÊTS	16h15	16h30	14h15	16h		14h15	
STAND BY ME		14h30 (VF)		14h15 (VF)		16h (VF)	18h30 (VOST)
LA GRANDE RÉVASION	15h	10h30	16h15		16h15		15h
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL				11h*			
SEMAINE DU 18 AU 24 FÉVRIER							
	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	18h		20h30	18h	20h		20h30
À PIED D'ŒUVRE	20h30	18h30	18h30	20h30			18h30
THE MASTERMIND		16h15	16h15		17h45	20h30	16h
LA RECONQUISTA		20h30				18h	
LES LÉGENDAIRES	16h	14h15	14h15	16h	14h15		
L'OURSE ET L'OISEAU	15h	11h		15h	16h15		
SEMAINE DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS							
	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 1 <sup>er</sup>	Lun 2	Mar 3
LES VOYAGES DE TEREZA	16h15	18h45	16h30	18h30	20h30	18h45	
HURLEVENT	20h30	16h	20h30		17h45		20h30
SOULÈVEMENTS	18h15		18h15	20h30		16h30	18h15
URCHIN		20h30		16h30	14h	20h30	
SUPER CHARLIE	14h30			14h30	16h		

\*Ciné-concert



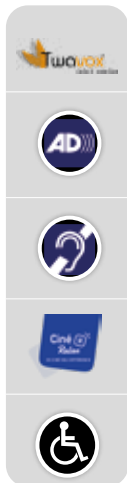
Sous titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

Vacances scolaires

## Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée. Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille. Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



## Informations

### Salle Art et Essai

Jeune Public  
Recherche et Découverte



Affiliée à l'Acria  
Adhérente à l'agence  
du court métrage  
Son dolby - Écran panoramique  
Accès aux PMR

### Informations

04 76 54 64 55

### Tarifs

plein : 7 €  
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €  
abonnement adulte 6 entrées : 28 €  
abonnement junior 6 entrées : 22 €  
Validité abonnement 2 ans



## Ça se passe près de chez nous

### Exposition Saison 2025-2026

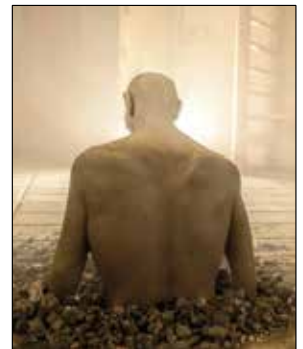
Espace  
Vallès

## DÉMASQUE d'Alain Quercia

→ Exposition du 24 jan. au 28 fév.

→ Ouvert au public :  
mardi, jeudi, vendredi 14h - 19h  
mercredi 10h - 19h  
samedi 14h - 18h

Groupes et scolaires sur simple rendez-vous



## Ciné-concert

### Samedi 14 février à 11h

Avec son piano, Cyrille Aufaure vous offre une projection magique  
où la découverte, les rires et l'émerveillement s'entremêlent  
afin d'offrir de beaux moments de cinéma !

## La Princesse et le rossignol

France/Belgique - 2025 - 45 min  
Programme de 3 courts-métrages

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.



4  
dès  
ans

Tarif unique : 6 euros