



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

## Prochainement



**10 avenue Ambroise Croizat**  
**38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55**

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt  
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge



## MA FRÈRE

**France - 2026 - 1h52**

**de Lise Akoka et Romane Gueret**

**avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent**

Shaï et Djeneba ont 20 ans. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place

des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

*Un film absolument vivifiant et débordant de tendresse des deux réalisatrices Lise Akako et Romane Gueret, qui font honneur certes à la jeunesse des quartiers, mais finalement à toutes celles de France.*

**Laurent Cambon, aVoir-aLire**

## FATHER MOTHER SISTER BROTHER

**USA/Fr/It/DE/IR - 2026 - 1h51 - VOST**

**de Jim Jarmusch**

**avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik**

**\*Lion d'Or - Mostra de Venise 2025**

*Father Mother Sister Brother* est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

*Si on passe par tous les états durant Father Mother Sister Brother, c'est grâce aux magnifiques prestations de tous ces*



*comédiens, mais aussi à la maestria, tant sur l'écriture que la réalisation, de Jim Jarmusch.*

**Renaud Baronian, Le Parisien**

## LES ÉCHOS DU PASSÉ

**Allemagne - 2026 - 2h29 - VOST**

**de Mascha Schilinski**

**avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler**

**Tout public avec avertissement**

**\*Prix du Jury - Festival de Cannes 2025**

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs.

*Réflexion puissante sur l'enfance, sur le féminin, sur le corps, sur l'histoire et sur la mémoire, ce film passionnant et engagé*



*révèle une voix singulière et prometteuse du cinéma outre-Rhin*

**Laurence Houot, Franceinfo Culture**



## TOUT VA BIEN

**France - 2026 - 1h26 - doc.**

**de Thomas Ellis**

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays,

des habitudes et pour certains une langue. « *Tout va bien* » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

*Plus qu'un documentaire, Tout va bien est un carnet de vies pudique et puissant.*

**Christophe Airaud, Franceinfo Culture**

Séance spéciale

**Jeudi 22 janvier à 20h**

Séance précédée des poèmes de John Berger  
En partenariat avec les médiathèques de Saint-Martin-d'Hères

Dans le cadre des Nuits de la Lecture "Les villes et les campagnes"

## LA FERME DES BERTRAND

France - 2024 - 1h45

de Gilles Perret

Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les agriculteurs transmettent leur ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main.



*Avec ce film si personnel, peut-être son plus beau, Gilles Perret embrasse plus que jamais le singulier et l'universel pour transmettre la vérité pérenne du monde agricole.*

**Guillemette Odicino, Télérama**

## ELEONORA DUSE

Italie/France - 2026 - 2h02 - VOST

de Pietro Marcello

avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna

\*Mostra de Venise 2025

À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Rien n'arrêtera Duse "la divine".



*Dans ce portrait poétique, Pietro Marcello se concentre sur la fin de la vie de l'artiste, rongée par la tuberculose. Et questionne subtilement son rapport au monde.*

**Jacques Morice, Télérama**

- grand classique -

## LE MÉPRIS

France/Italie - 1963 - 1h45

de Jean-Luc Godard

avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Jack Palance

\*Le film fait partie de la sélection Cannes Classics 2023

L'écrivain-scénariste Paul Javal mène une vie heureuse avec sa femme Camille. Le célèbre producteur américain Jeremy Prokosch lui propose de travailler à une adaptation de *l'Odyssée*, réalisée par Fritz Lang à Cinecittà. Le couple rencontre alors l'équipe du film. Prokosch fait bientôt des avances à Camille sous les yeux de Paul...



*Un "movie-movie" (film sur un film) où la question "qu'est-ce que l'amour" devient "qu'est-ce que le regard ?". Un long métrage intemporel de Godard.*

**La Rédaction, aVoir aLire**



## PALESTINE 36

Qatar/Palestine/Fr - 2026 - 1h59 - VOST

de Annemarie Jacir

avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépen-

dant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

*Annemarie Jacir construit [...] très intelligemment un récit polyphonique aux multiples ramifications.*

**TB, Première**



## FURCY, NÉ LIBRE

**France - 2026 - 1h48**

**de Abd Al Malik**

**avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot**

**Tout public avec avertissement**

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un

homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

*Une œuvre forte pour inciter à regarder l'Histoire en face, si effroyable soit elle, afin de mieux construire l'avenir ensemble.*

**Claudine Levanneur, aVoir aLire**

## L'AFFAIRE BOJARSKI

**France/Belgique - 2026 - 2h08**

**de Jean-Paul Salomé**

**avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon**

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets...

*Avec une réalisation aux allures de films noirs des années 50, et avec un duo impec-*



*cable, Reda Kateb et Bastien Bouillon, la fiction rend hommage à Bojarski. Salomé sait reconstituer sans faire toc et en filant au plus près Reda Kateb.*

**Christophe Airaud, Franceinfo Culture**

## AMOUR APOCALYPSE

**Canada - 2026 - 1h40 - VOST**

**de Anne Emond**

**avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup**

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

*Une échappée azimutée peuplée de personnages plus secoués les uns que les*



*autres [...] sans que le burlesque n'abîme le romantisme et le désir qui traversent aussi le récit de part en part. Un patchwork irrésistible.*

**TC, Première**



## LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

**France/Ali - 2026 - 1h20 - VOST - doc.**

**de Orkhan Aghazadehi**

Dans une région reculée des montagnes du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussière son vieux projecteur 35mm de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village.

Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma.

*Le Retour du projectionniste décrit un état du monde contemporain où les outils ne sont pas désuets, ni les imaginaires incompatibles, mais où il faut inventer des façons de les brancher les uns aux autres.*

**L.G., Les Cahiers du Cinéma**



# DIAMANTI

Italie - 2025 - 2h15 - VOST

de Ferzan Özpetek

Avec Jasmine Trinca, Luisa Ranieri,  
Stefano Accorsi

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées et leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes...

*Ferzan Ozpetek déploie une armée de stars dans un film scintillant sur un ate-*



*lier de costumes de spectacle où le destin des employées se joue tandis qu'elles préparent une importante commande.*

**Vittoria Scarpa, Cineuropa**



# AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

USA - 2025 - 3h17 - VOST/VF - 2D/3D

de James Cameron

avec Sam Worthington, Zoe Saldana,  
Sigourney Weaver

Le troisième volet de la saga Avatar.

Avec *Avatar : de feu et de cendres*, James Cameron embarque les spectateurs pour un nouveau voyage immersif sur Pandora en compagnie du Marine devenu Na'vi Jake Sully, de la guerrière Na'vi Neytiri et de toute la famille Sully.

## Ciné-rencontre

### Jeudi 5 février à 19h30

En partenariat avec Le Musée de la Résistance et de la Déportation  
de l'Isère et AcrirA - Passeurs d'images

SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC OLIVIER GUEZ,  
AUTEUR DE LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE,  
PRIX RENAUDOT 2017.

passseurs  
d'images



# LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

All/France - 2026 - 2h25 - VOST

de Kirill Serebrennikov

avec August Diehl, Maximilian Meyer-  
Bretschneider, Friederike Becht

Tout public avec avertissement

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. Celui qu'on a

baptisé "L'Ange de la Mort" va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

*D'abord récit d'espionnage nimbé dans un noir et blanc graphique, le film délaisse son élégance initiale pour se transformer peu à peu en un cauchemar éveillé, un film d'horreur à huis clos. (...) De cette hybridation du style, il tire un film d'enquête dérangeant, un voyage au cœur du mal qui assume les zones d'ombre.*

**Maroussia Dubreuil, Le Monde**



Tarif unique : 3,50 euros

3 dès ans

## En route

**Rus/Arménie/AI - 2026 - 40 min - VF**  
**de Alexei Mironov, Yuliya Matrosova,**  
**Harutyun Tumaghyan**

**Programme de 6 courts métrages**

Qu'il est bon de parcourir le monde ou

simplement découvrir son environne-  
 ment... Chaque jour est un nouveau che-  
 min pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir  
 au monde.

## La vie de château, mon enfance à Versailles

**Fr/Lux - 2025 - 1h21**

**de Clémence Madeleine-Perdrillat**

Violette a 8 ans, du caractère à revendre ! Depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais ces deux solitaires vont peu à peu s'appivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nou-  
 velle famille...



6 dès ans

## Olivia

**Esp/Fr/Bel - 2026 - 1h11 - VF**

**de Irene Iborra**

Olivia, 12 ans voit sa vie basculer quand sa famille est expulsée de son appartement... Sa vie prend des allures de tremblement de terre émotionnel, mais la rencontre d'un nouvelle communauté d'amis va l'aider à faire face à l'adversité...  
 D'après le roman Olivia de Maite Carranza.



8 dès ans



**JOURNÉE FESTIVE - MARDI 10 FÉVRIER**

## Le merveilleux hiver de Tom le chat

**Belgique - 2026 - 1h02 - VF**

**de Joost van den Bosch et Erik Verkerk**

Vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu...



3 dès ans

**AVANT-PREMIÈRE**

## Super Charlie

**Suède/Danemark - 2026 - 1h20 - VF**

**de Jon Holmberg**

Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille Charlie a des super-pouvoirs...



5 dès ans

**AVANT-PREMIÈRE**

SEMAINE DU 21 AU 27 JANIVER							
	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
MA FRÈRE	18h		20h30	18h	20h	18h15	16h30
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	15h45		18h15	20h30		16h	20h30
LES ÉCHOS DU PASSÉ	20h15		15h30		17h		
TOUT VA BIEN		18h		16h	14h15		18h45
LA FERME DES BERTRAND		20H					
LE MÉPRIS						20h30	
EN ROUTE	14h45			15h	16h		
SEMAINE DU 28 JANVIER AU 3 FÉVRIER							
	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1 <sup>er</sup>	Lun 2	Mar 3
L'AFFAIRE BOJARSKI	20h30			20h30	17h30	20h30	20h30
ELEONORA DUSE	15h45	18h	20h30	18h			18h
PALESTINE 36	18h15	20h30	18h15			16h	
FURCY, NÉ LIBRE		15h45	16h	14h	20h	18h15	
LE PETIT MONDE DE BAHADOR					10h30		
LE CHANT DES FORÊTS					**14h30		
LA VIE DE CHÂTEAU UNE ENFANCE À VERSAILLES	14h			16h15			
SEMAINE DU 4 AU 10 FÉVRIER							
	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
AMOUR APOCALYPSE	18h		16h	18h	20h15	18h30	
DIAMANTI	20h	16h30		20h		16h	20h30
LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE	16h		18h	16h		20h30	
AVATAR			20h VOST 3D		16h15 VF 3D		16h45 VF 2D
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE		*19h30					
OLIVIA	14h30			14h30	14h30	14h30	
LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT							10h30
SUPER CHARLIE							14h30

Grand classique

\*Séance spéciale

\*Ciné-rencontre

\*\*Ciné-relax

Sous titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

Avant-première

vacances scolaires

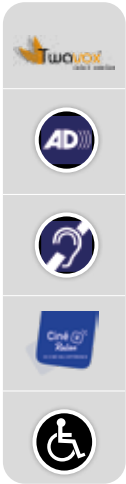
## Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l’audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d’une piste d’audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l’application dédiée.

Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille.

Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



## Informations

### Salle Art et Essai

Jeune Public  
Recherche et Découverte  
EUROPEAN CINEMAS  
Affiliée à l’Acrira  
Adhérente à l’agence du court métrage  
Son dolby - Écran panoramique  
Accès aux PMR

### Informations

04 76 54 64 55

### Tarifs

plein : 7 €  
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €  
abonnement adulte 6 entrées : 28 €  
abonnement junior 6 entrées : 22 €  
Validité abonnement 2 ans



## Ciné-Relax

### Dim. 1<sup>er</sup> février à 14h30

Le dispositif Ciné-Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap. Les séances Ciné-relax proposent un environnement bienveillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu’il est.

### LE CHANT DES FORÊTS

France - 2026 - 1h33 - Doc.  
de Vincent Munier

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C’est ici qu’il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l’affût dans les bois. Il est l’heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent...



9  
dès  
ans

### Séance spéciale Dimanche 1<sup>er</sup> février à 10h30

En présence de Benoit Letendre, intervenant cinéma

Dans le cadre du Maudit Festival 2026

### Le petit monde de Bahador

Iran - 1990-2005 - 55 min - VF  
Programme de trois courts métrages :  
*Bahador*, de Abdollah Alimorad  
*Compagnon*, de Ali Asgharzadeh  
*Rentrons chez nous*, de Behzad Farahat

#### L’avis du Maudit Festival

Racontés avec des techniques d’animation très variées, du dessin animé aux marionnettes en passant par la pâte à modeler, ces trois contes à destination des plus petits décrivent autant de parcours

Tarif unique : 3,50 euros



3  
dès  
ans

initiatiques qui nous invitent à nous ouvrir aux autres et au monde. L’animation iranienne rayonne dans ce programme par la beauté de ses images et l’optimisme de ses récits.