

FESTIVAL TROIS PETITS PAS AU CINÉMA
DU 3 AU 7, ET LE 23 DÉCEMBRE 2025



DES PREUVES D'AMOUR

Prochainement



Le 20/01
dans la cadre du
MAUDIT FESTIVAL

10 avenue Ambroise Croizat
38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge

DOSSIER 137

France - 2025 - 1h55

de **Dominik Moll**

avec **Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich**

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie...

Dossier 137, porté haut par Léa Drucker, aussi précise, vive que lumineuse, et un casting en tout point impeccable, est un grand film, dont la résonance vous hante



longtemps après son générique achevé.
Anne-Claire Cieutat, Bande à part

DES PREUVES D'AMOUR

France - 2025 - 1h37

de **Alice Douard**

avec **Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky**

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Alice Douard signe un premier long métrage délicat. Entre comédie douce et gravité discrète, la réalisatrice explore la co-mater-



nité avec une acuité rare, grâce à un duo d'actrices d'une justesse implacable.
Antoine Corte, Les Fiches cinéma

FRANZ K.

Rep. Tchèque/Irlande - 2025 - 2h07

de **Agnieszka Holland**

avec **Idan Weiss, Peter Kurth, Carol Schuler**

Tout public avec avertissement

De son enfance à Prague jusqu'à sa disparition à Vienne, le film retrace le parcours de Franz Kafka, un homme déchiré entre son aspiration à une existence banale et son besoin irréprensible d'écrire, marqué par des relations amoureuses tourmentées.

À travers un récit fragmenté, aux multiples narrateurs, la réalisatrice parvient à saisir les diverses facettes de l'écrivain tchèque. Un biopic singulier qui bénéficie d'un jeune interprète formidable..

Jacques Morice, Télérama



Ciné-rencontre

Vendredi 5 décembre à 20h

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

En partenariat avec le festival Ojo Loco et l'association Fasolatino

LES ÂMES BOSSALES

France - 2025 - 1h21 - doc - VOST

de **François Perlier**

Les "bossales" étaient les esclaves africains vainqueurs de la guerre d'indépendance d'Haïti. Ce terme qualifie désormais une personne rebelle, à l'image des protagonistes du film. Dans un contexte social explosif, ils incarnent l'âme de ce pays, foyer incandescent de résistance politique et spirituelle.



Les Âmes Bossales est une plongée au cœur de la culture populaire haïtienne dont la spiritualité et la créativité ont été forgées par un élan de liberté et d'affirmation identitaire.

Festival International du film documentaire Amazonie Caraïbes

Ciné-rencontre

Lundi 8 décembre à 20h

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

En partenariat avec l'association Pellicules
(Science Po Grenoble - UGA) et l'AFPS 38

5 CAMÉRAS BRISÉES

Pal/ Israël/Fr - 2013 - 1h30 - doc. - VOST
de Emad Burnat, Guy Davidi

* Prix de la meilleure réalisation -
documentaires - Festival de Sundance
2012

Emad, paysan, vit à Bil'in en Cisjordanie. Au milieu du village, Israël a élevé un "mur de séparation". Avec sa caméra, achetée lors de la naissance de son quatrième enfant, Emad établit la chronique intime de la vie d'un village en ébullition, dressant le portrait des siens, famille et amis...

Emad lui-même n'est pas protégé par sa caméra et les 5 appareils brisés successivement deviennent l'incarnation de la nécessité de ce film. Un cinéma qui permet de dépasser la colère et de continuer à vivre.

Eva Turrent- Réalisatrice, responsable
artistique de Tènk



LA VOIX DE HIND RAJAB

Tunisie/France - 1h29 - 2025 - VOST
de Kaouther Ben Hania

avec Saja Kilani, Motaz Malhees,
Clara Khoury, Amer Hlehel

* Lion d'Argent - Grand Prix du Jury
Mostra de Venise 2025

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

L'horreur du réel retranscrite dans un thriller tragique et étouffant, qui s'autorise

Les cinémas d'Afrique



audaces et innovations dans sa mise en scène. Très fort.

Vincent Nicolet et Jean-François Dickeli,
Le Petit bulletin - Lyon

Ciné-débat

Samedi 20 décembre à 20h

En partenariat avec Les Paillettes Vénèr

REAS

Argentine/All/Suisse - 2024 - 1h23 - doc.
de Lola Arias

Des femmes cis et personnes trans rejouent des moments de leur incarcération, dans une prison désaffectée de Buenos Aires. Incarnant plusieurs rôles à l'écran, iels se réapproprient, en musique et chorégraphies, leurs histoires et la violence subie. Comédie musicale documentaire où voix et corps, d'une sincérité désarmante, expriment toute la solidarité et la détermination du collectif.

Cette comédie musicale carcérale par Lola Arias amplifie les voix d'une remarquable pléiade de personnages à travers la reconstitution, par d'anciennes détenues, de leur vie en prison.

Cineuropa



FESTIVAL TROIS PETITS PAS AU CINÉMA

Pour la 14^e édition du festival Trois Petits pas au cinéma, le voyage, l'émerveillement et l'amitié sont au cœur des films proposés. Toujours attentifs, nous ferons en sorte que chaque séance soit un plaisir inoubliable. Pour cela, Mon Ciné se met à hauteur des tout-petits en adaptant le son, la lumière et en portant une attention particulière à l'accueil et à l'accompagnement de chaque film !

Bon festival !

ERNEST et Célestine

Belgique/France/Lux- 2012 - 1h16
de Benjamin Renner, Vincent Patar,
Stéphane Aubier - Scénario de : Daniel Pennac

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Une superbe adaptation à voir et revoir en famille.

Benshi



5^{dès}
ans

CINÉ-GOÛTER
DIMANCHE 7 DÉCEMBRE
À 15H

PREMIERS PAS AU CINÉMA SÉANCES SPÉCIALEMENT ADAPTÉES AUX TOUT-PETITS

La PRINCESSE et le ROSSIGNOL

France/Belgique - 2025 - 45 min

Programme de 3 courts-métrages

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde.

+ Animation : échanges
et coloriages



4^{dès}
ans

Tarif unique : 3,50 euros

Premières Neiges

France - 2025 - 37 min

Programme de 7 courts métrages

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

+ Séance suivie d'un quiz et
d'une animation dans la salle



3^{dès}
ans

Tarif unique : 3,50 euros

CINÉ P'TIT DÉJ.
SAMEDI 6 DÉCEMBRE
À 11H

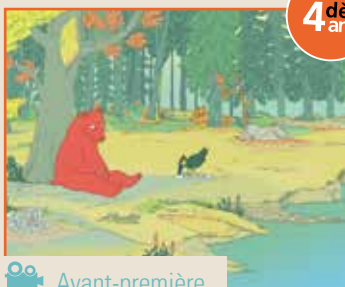
L'ourse et l'oiseau

France- 2026 - 41 min

de Marie Caudry, Aurore Deuffier,
Nina Bleyarina et Martin Clerget

Programme de 4 courts métrages

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, endormis ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noix ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.



4^{dès}
ans

Avant-première

+ Animation : échanges
et coloriages

Tarif unique : 3,50 euros

DU 3 AU 7, ET LE 23 DÉCEMBRE 2025

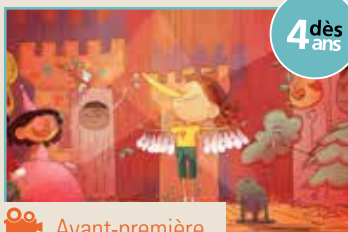
La grande révasion

France/Belgique - 2026 - 45 min

Programme de 3 courts métrages

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

+ Animation : échanges et coloriages



4 dès ans



Avant-première

Tarif unique : 3,50 euros

CINÉ P'TIT DÉJ.
DIMANCHE 7 DÉCEMBRE
À 11H

JOURNÉE SPÉCIALE NOËL, MARDI 23 DÉCEMBRE



POUR CETTE JOURNÉE, VENEZ COSTUMÉ EN VOTRE PERSONNAGE PRÉFÉRÉ !

La petite fanfare de Noël

All/France - 2025 - 41 min - VF

Programme de 4 courts métrages

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ?

+ Animations : séance suivie d'un atelier créatif



3 dès ans

Tarif unique : 3,50 euros

CINÉ P'TIT DÉJ.
À 10H30

Zootopie 2

USA - 2025 - 1h 48 - VF

de Byron Howard, Jared Bush
avec Marle-Eugénie Maréchal,
Ginnifer Goodwin, Alexis Victor

Les agents de police Judy Hopps et Nick Wilde doivent suivre la piste sinueuse d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopie et met la métropole des mammifères sens dessus dessous. Pour résoudre l'affaire, Judy et Nick doivent se rendre sous couverture dans des quartiers inconnus de la



6 dès ans

À 14H15

ville. Cette mission va mettre à l'épreuve leur relation personnelle et professionnelle comme jamais auparavant.

Premières Neiges

France - 2025 - 37 min

Tarif unique : 3,50 euros

+ Séance suivie d'une animation dans la salle



3 dès ans

À 16H30

Ciné-relax

Samedi 13 décembre à 14h30

Ce sont des séances chaleureuses où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est

Panique à Noël

Norvège - 2025 - 1h20 - VF

de Henrik Martin Dalhsbakken
avec Flo Fagerli, Sara Khorami,
Pål Sverre Valheim Hagen

Une adorable famille de souris se prépare à célébrer Noël dans leur chaleureuse maison. Tout est prêt pour des fêtes parfaites... jusqu'à l'irruption d'intrus qui débarquent soudainement : des humains ! Pire : une famille d'humains, qui



6 dès ans

souhaitent eux aussi profiter d'un Noël à la campagne. La guerre est déclarée, et, dans cette bataille de Noël, personne ne se fera de cadeaux...

VIE PRIVÉE

France- 2025 - 1h45

de Rebecca Zlotowski

avec Jodie Foster, Daniel Auteuil,

Virginie Efira

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

Plutôt que le thriller dramatique attendu, le nouveau film de Rebecca Zlotowski est une savoureuse fantaisie sur la psyché



d'une thérapeute chamboulée s'improvisant enquêtrice.

Louis Guichard, Télérama

BUGONIA

G-B/ Corée du Sud - 2025 - 1h 59 - VOST

de Yorgos Lanthimos

avec Emma Stone, Jesse Plemons,

Alicia Silverstone

Deux hommes obsédés par la conspiration kidnappent une grande PDG, convaincus qu'elle est un extraterrestre qui a l'intention de détruire la Terre.

Le cinéma de Yorgos Lanthimos a toujours eu l'art de nous désarçonner. Envoûtant, étouffant, parfois violent, toujours dérangeant, il se renouvelle constamment en mêlant les registres et les genres. (...) Il nous montre que, sous l'influence des



réseaux sociaux et d'informations détournées, chacun peut être amené à penser des choses complètement irrationnelles. Toute vérité n'est donc pas bonne à croire.

Ariane Laure, Le Mag du ciné

L'ÉTRANGER

France- 2025 - 2h03

de François Ozon

avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder,

Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien...

S'emparant du roman de Camus pour en proposer une transposition contempo-



raïne, Ozon offre avec L'Étranger un miracle de cinéma, traversé par une sensualité tant incarnée qu'elle imprime la vision.

Julien Rocher, avoir-a-lire

- grand classique -

PSYCHOSE

USA - 1960 - 1h49 - VOST

de Alfred Hitchcock

avec Anthony Perkins, Janet Leigh,

John Gavin

Marion Crane en a assez de ne pouvoir mener sa vie comme elle l'entend. Son travail ne la passionne plus, son amant ne peut plus l'épouser... Mais un beau jour, son patron lui demande de déposer 40 000 dollars à la banque. La tentation est trop grande, et Marion s'enfuit avec l'argent.

Alfred Hitchcock donne sa plus belle leçon de mise en scène avec ce thriller d'épouvante (horriblement) culte. De la célébris-sime scène de la douche au final glaçant, le maître du suspens joue avec les nerfs des spectateurs.

Dossier Lycéens et apprentis au cinéma



Direction de la communication de la ville de Saint-Martin-d'Hères - Novembre 2025 - Eb - Photos © DR - Ne pas jeter sur la voie publique

SEMAINE DU 3 AU 9 DÉCEMBRE							
	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
DOSSIER 137	18h15	20h30		20h15	18h	15h45	20h30
DES PREUVES D'AMOUR			18h	13h30	20h15	18h	
FRANZ K.	20h30	18h		17h45			18h
LES ÂMES BOSSALES			**20h				
CINQ CAMÉRAS BRISÉES						**20h	
ERNEST ET CÉLESTINE	14h30				15h		
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	16h15						
PREMIÈRES NEIGES				11h			
L'OURSE ET L'OISEAU				15h30			
LA GRANDE RÉVATION					11h		
SEMAINE DU 10 AU 16 DÉCEMBRE							
	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
LA VOIX DE HIND RAJAB	16h30	20h30	20h30	16h30	18h30		20h30
VIE PRIVÉE	20h30	18h30		18h15	20h15	18h30	18h15
BUGONIA	18h15		18h15	20h30	16h15	20h30	
PSYCHOSE						15h30	
PANIQUE À NOËL	14h30			14h30	14h30		
SEMAINE DU 17 AU 23 DÉCEMBRE							
	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
DITES LUI QUE JE L'AIME	16h30			18h	20h30	20h30	18h
FUORI	20h30		20h30		18h15	18h15	
LA VOIX DE HIND RAJAB	18H30	18h30		16h15	14h15	16h30	
BUGONIA		20h30	18h				
L'ÉTRANGER							20h30
REAS				*20h			
LA PETITE FANFARE DE NOËL							10h30
ZOOTOPIE 2	14h30			14h15	16h	14h15	14h15
PREMIÈRES NEIGES							16h30

- *Ciné-débat
- **Ciné-rencontre
- Ciné-relax
- Vacances scolaires
- Festival Trois petits pas au cinéma
- Sous titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

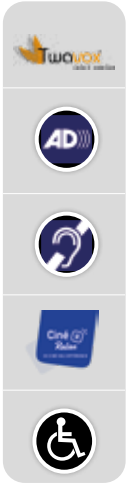
Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée.

Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille.

Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte
EUROPEAN CINEMA
Affiliée à l'Acria
Adhérente à l'agence du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans



DITES LUI QUE JE L'AIME

France - 2015 - 1h32
de Romane Bohringer
avec Romane Bohringer,
Clémentine Autain, Eva Yelmani

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

Un film fort, qui sonne comme une réparation.
Samuel Douhaire, Télérama



FUORI

Italie/France - 2025 - 1h57 - VOST
de Mario Martone
avec Valeria Golino, Matilda De Angelis,
Elodie

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre "L'Art de la joie". Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques...



Le cinéaste italien fait le choix d'une sobriété bienvenue pour raconter l'autrice réputée indomptable de L'Art de la joie. Un beau film mélancolique, qui parvient à saisir l'âme d'une écrivaine perpétuellement libre, même en prison.
Jacques Morice, Télérama