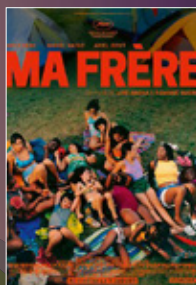




LA PETITE DERNIÈRE

Prochainement Festival Ecran Total du 12 au 17 novembre



10 avenue Ambroise Croizat
38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION

Italie/Belgique - 2025 - 2h02 - VOST
de Andrea Segre
avec Elio Germano, Stefano Abbati,
Francesco Acquaroli

Italie 1973. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.

Le nouveau film d'Andrea Segre, sur l'historique secrétaire du Parti communiste



italien Enrico Berlinguer, mélange engagement politique et nostalgie d'élans idéologiques perdus.

Cineuropa

UN SIMPLE ACCIDENT

Iran/France - 2025 - 1h42 - VOST
de Jafar Panahi
avec Vahid Mobasser, Maryam Afshari,
Ebrahim Azizi

*** Palme d'Or - Festival de Cannes 2025**

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

On doit songer aussi à la manière dont ce parti stylistique engage une conception du cinéma, art qui ne dépeint qu'en décou-



pant, qui exclut en cadrant, mais qui sait insister sur ce qu'il montre.

Alain Masson, Positif

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

USA - 2025 - 2h42 - VOST
de Paul Thomas Anderson
avec Leonardo DiCaprio,
Benicio Del Toro, Teyana Taylor

Tout public avec avertissement

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver...

Le réalisateur surdoué Paul Thomas Anderson évoque le chaos idéologique mortifère qui ronge l'Amérique d'aujourd'hui à travers une poursuite ébouriffante, loufoque et virtuose. Immanquable.

Christophe Caron, La Voix du Nord



MOI QUI T'AIMAIS

France - 2025 - 1h58
de Diane Kurys
avec Roschdy Zem, Marina Foïs,
Thierry de Peretti

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime.

Moi qui t'aimais n'est pas seulement un hommage vibrant à la grande Simone Signoret. C'est la possibilité offerte à



Marina Foïs de donner à voir son immense talent de comédienne.

Laurent Cambon, avoir-ailre.com

Séance spéciale

Jeudi 23 octobre à 14h

SÉANCE PROGRAMMÉE

PAR LES HABITANTS DES MAISONS DE QUARTIER LOUIS ARAGON,
FERNAND TEXIER ET GABRIEL PÉRI



REGARDE

France - 2025 - 1h31

de Emmanuel Poulain-Arnaud
avec Audrey Fleurot, Dany Boon,
Ewan Bourdelles

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints

embarquent leur fils pour des vacances inoubliables...

Un film d'une grande tendresse.

Télérama

+ SUIS MES PAS

de Nils Balleydier - 4 min 23

IMAGO

France/Belgique - 2025 - 1h48 - doc.
de Déní Oumar Pitsaev

Déní est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantasme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !



Présenté à la Semaine de la critique au Festival de Cannes, Imago est un bijou d'humanité et une ode à l'altérité. Intime et universel.

Mohamed Berkani, Franceinfo

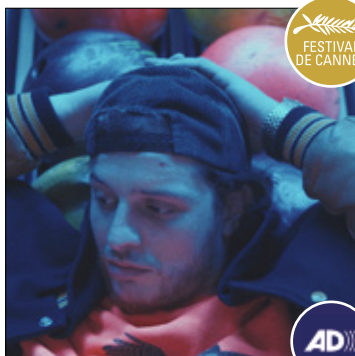
MÉTÉORS

France - 2025 - 1h48

de Hubert Charuel, Claude Le Pape
avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

Diagonale du vide. Trois amis de longue date. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, ils doivent bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Jusqu'ici tout va mal...

Huit ans après Petit Paysan, qui avait conquis le cœur du public et récolté une brassée de récompenses, Hubert Charuel et sa complice Claude Le Pape signent un second long-métrage à la hauteur du premier, qui traduit avec sensibilité et un vrai regard cinématographique les réalités de ce que l'on appelle «la diagonale du vide»,



au cœur de leur travail depuis leur tout premier court-métrage.

Laurence Houot, Franceinfo culture

+ LE FIGUIER

de Jimmy Conchou - 2 min 23



NOUVELLE VAGUE

France - 2025 - 1h46

de Richard Linklater

avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin

Ceci est l'histoire de Godard tournant *À bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À bout de souffle*.

Présenté au dernier festival de Cannes en compétition, Nouvelle vague est une autre forme de défi puisqu'il reconstitue en noir et blanc le tournage d'*À bout de souffle* de Jean-Luc Godard et, en élargissant le cadre, dresse un éblouissant portrait d'une génération qui a révolutionné le cinéma.

Sophie Joubert, L'Humanité



L'ÉTINCELLE, NAISSANCE D'UN POÈME

de Jean Guillaud - avec Nathalie Yot
France - 2025 - 6 min

Une journée à la mer. Sur la plage une femme assise écrit un texte sur son téléphone. La mer l'inspire. Les neurones s'activent, l'inconscient fait des étincelles, un poème naît : L'eau du robinet ne vient pas de la mer.

En partenariat avec
La Maison de la poésie Rhône-Alpes
En écho au festival Gratte Monde
7 et 8 novembre à l'Espace culturel
René Proby - Saint-Martin-d'Hères

LA PETITE DERNIÈRE

France - 2025 - 1h48

de Hafsia Herzi

avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

*Prix d'interprétation féminine Nadia Melliti - Festival de Cannes 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Hafsia Herzi adapte le roman de Fatima Daas paru il y a cinq ans - une autofiction puissante sur la difficulté de devenir



soi-même, en l'occurrence une Française d'origine maghrébine, banlieusarde, lesbienne, musulmane pratiquante, chérissant Dieu, sa famille et la littérature.

Marie Sauvion, Télérama

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

Allemagne/France - 2025 - 2h16 - VOST

de Kirill Serebrennikov

avec August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth

Adaptation du roman d'Olivier Guez,
La Disparition de Josef Mengele, prix Renaudot 2017

Tout public avec avertissement

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé "L'Ange de la Mort" va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

D'abord récit d'espionnage nimbé dans un noir et blanc graphique, le film délaisse



son élégance initiale pour se transformer peu à peu en un cauchemar éveillé, un film d'horreur à huis clos. (...) De cette hybridation du style, il tire un film d'enquête dérangeant, un voyage au cœur du mal qui assume les zones d'ombre.

Léa André-Sarreau, Trois couleurs

CHIEN 51

France/Belgique - 2025 - 1h46

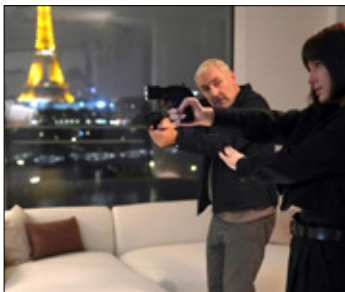
de Cédric Jimenez

avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel

* Hors-compétition - Mostra de Venise 2025

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné...

Le schéma est classique mais la réalisation de Jimenez est virtuose, comme si, soudain, il était le premier, enfin, à digérer les enseignements du jeu vidéo pour en faire un pur spectacle de cinéma où



l'humain surnage dans de remarquables effets visuels.

Guillemette Odicino, Télérama



LA MAINTENANCE

de Enzo Croisier - 2 min 20

Séance exceptionnelle

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

Italie - 1977 - 1h45 - VOST

de Ettore Scola

avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon

* César du Meilleur film étranger en 1978

* Long métrage en compétition - Festival de Cannes 1977

À Rome le 6 mai 1938. Alors que tous les habitants de l'immeuble assistent au défilé du Duce Mussolini et d'Hitler, une mère de famille nombreuse et un homosexuel se rencontrent.



- Jeune public -

Marcel et Monsieur Pagnol

France - 2025 - 1h30

de Sylvain Chomet

avec Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premiers amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît



soudain. Ainsi, ses souvenirs resurgissent au fil des mots...

Séance spéciale

Mercredi 29 octobre à 18h

DANS LE CADRE DE PLACE AUX JEUNES ET DU DISPOSITIF PASSEURS D'IMAGES

Projection du court métrage réalisé par les jeunes dans le cadre d'un atelier et des Parcours Martinérois inspirants + expositions dans le hall à l'étage du cinéma



Entrée libre

LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

En cette fin du mois d'octobre, Mon Ciné continue de célébrer le cinéma d'animation dans tous ses états à travers des récits poétiques et émancipateurs où héroïnes et héros ne se découragent jamais !

[détails sur culture.saintmartindheres.fr](https://culture.saintmartindheres.fr)

Le Secret des Mésanges

France - 2025 - 1h17

de Antoine Lanciaux

avec Lucie Léontiadis, Anton Souverbie-Giorgis, Marina Le Guennec

Intrépide et curieuse, la jeune Lucie est pleine d'énergie ! Alors, quand sa mère archéologue lui propose de l'accompagner sur un chantier de fouilles à Belcoin, dans le village de son enfance, elle n'hésite pas une seule seconde. C'est sans savoir qu'elle y découvrira un grand secret sur l'histoire de sa famille...



6
dès
ans

La prouesse, la technique, les détails, le travail d'orfèvre nous impressionnent !

AFC AE jeune public

La Vie de château, mon enfance à Versailles

France/Luxembourg - 2025 - 1h21

de Clémence Madeleine-Perdrillat,

Nathaniel H'limi

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'approprier, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...



6
dès
ans

Avec sa chevelure rousse volumineuse, ses grosses lunettes rondes et son caractère de feu, Violette nous touche en plein cœur.

Benshi

LES GRANDS CLASSIQUES

Les Enfants loups, Ame & Yuki

Japon - 2012 - 1h57 - VF

de Mamoru Hosoda

Hana, une jeune femme, tombe amoureuse d'un homme mystérieux qui se révèle être un "homme-loup". Après sa disparition, elle élève seule leurs deux enfants, Ame et Yuki, héritiers de cette double nature...

Mamoru Hosoda nous ensorcelle une fois encore avec ce sublime portrait de "mère courage", au fil d'un scénario à la fois terriblement efficace et émouvant.

Marine Quinchon, Les Fiches du cinéma



7
dès
ans

Toy Story

USA - 1996 - 1h17 - VF

de John Lasseter

Quand le jeune Andy quitte sa chambre, ses jouets se mettent à mener leur propre vie sous la houlette de Woody le cow-boy. Andy ignore également que chaque anniversaire est une source d'angoisse pour ses jouets qui paniquent à l'idée d'être supplantés par un nouveau venu. Ce qui arrive quand Buzz l'Éclair arrive...

Cette petite merveille de poésie et de tendresse laisse espérer en (...) un cinéma qui commence à explorer les virtualités de l'or-



6
dès
ans

dinateur sans limiter sa créativité aux seuls effets spéciaux.

Philippe Rouyer, Positif, avril 1996

Direction de la communication de la ville de Saint-Martin-d'Hères - Octobre 2025 - EB - Photos © DR - Ne pas jeter sur la voie publique

SEMAINE DU 22 AU 28 OCTOBRE							
	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION	16h	20h30			18h	20h30	
UN SIMPLE ACCIDENT	18h30	18h30	20h30	18h15			18h
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE				20h15		17h30	20h
MOI QUI T'AIMAIS	20h30	16h	18h		20h30		
REGARDE +		14h**		14h		14h	
CAPITAINES !	14h30						
LES ENFANTS LOUPS : AME ET YUKI			15h45	16h			14h
TOY STORY					16h15	16h	
JACK ET NANCY	10h	11h			15h		16h30
SEMAINE DU 29 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE							
	Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Lun 3	Mar 4
PARCOURS MARTINÉROIS INSPIRANTS	18h**						
MÉTÉORS +	20h30			13h45 / 20h30	17h45	16h	20h30
NOUVELLE VAGUE +		20h30	13h45 / 17h45	18h	20h	18h15	16h
IMAGO		18h				20h30	18h15
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE			20h				
LA VIE DE CHÂTEAU : MON ENFANCE À VERSAILLES	14h15	16h		16h	16h		
LE SECRET DES MÉSANGES	16h	14h30	16h		14h30		
SEMAINE DU 5 AU 11 NOVEMBRE							
	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
LA PETITE DERNIÈRE	20h30	16h	20h45	18h15	20h	16h	18h15
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	17h45	20h30	18h15		17h15		20h30
CHIEN 51 +		18h15	16h	14h / 20h30		18h15	14h
UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE						20h30*	
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	14h30			16h15	15h		16h15

- *Séance exceptionnelle
- **Séances spéciales
- Séance animée
- Ciné p'tit déj
- La fête du cinéma d'animation
- + Court métrage
- Vacances scolaires
- Férié
- Sous titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

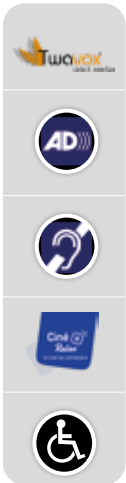
Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée.

Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille.

Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte
EUROPEAN CINEMA
Affiliée à l'Acria
Adhérente à l'agence du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans



LES SÉANCES ANIMÉES

Mercredi 22 octobre à 14h30

+ Suivi d'une animation

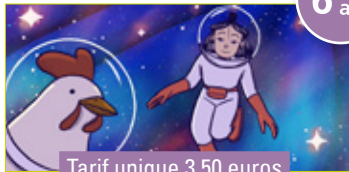
Capitaines !

France - 2023 - 52 min

Programme de 2 courts métrages

• Moules-frites • Les Astres immobiles

De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.



Tarif unique 3,50 euros

Capitaines ! est ainsi une double invitation à larguer les amarres, celles qui nous retiennent au port, mais aussi celles qui nous entravent dans l'accomplissement de nos rêves !

Benshi

CINÉ P'TIT DÉJ' - JEUDI 23 OCTOBRE À 11H

Jack et Nancy - Les plus belles histoires de Quentin

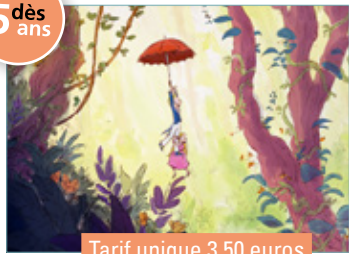
Royaume-Uni - 2025 - 52 min - VF

de Gerrit Bekers et Massimo Fenati

Programme de 2 courts métrages

• Jack et Nancy • Petit Chou

Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi



Tarif unique 3,50 euros