



+ La Fête du cinéma d'animation
du 1^{er} oct. au 2 nov. 2025

DISCO AFRIKA

Prochainement



10 avenue Ambroise Croizat
38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge

SIRAT

Espagne/France - 2025 - 1h55 - VOST
de **Oliver Laxe**
avec **Sergi López, Bruno Núñez Arjona,**
Richard Bellamys

* Prix du Jury - Festival de Cannes 2025

Tout public avec avertissement

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.



FESTIVAL
DE CANNES

Un cocktail détonnant, magnifique et dérangeant pour l'un des plus beaux films de l'année.

Michaël Mélinard, L'Humanité

NINO

France - 2025 - 1h36
de **Pauline Loquès**
avec **Théodore Pellerin, William Lebghil,**
Salomé Dewaels

* Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation - Semaine de la critique 2025

* Prix d'Ornano-Valenti - Festival de Deauville 2025

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Portrait sensible et vivifiant, Nino charme autant qu'il émeut. Pauline Loquès tricote un grand sujet avec les petits riens du quotidien, pour mieux raconter une huma-



FESTIVAL
DE CANNES

AD

nité qui tâtonne, mais trouve son équilibre grâce au regard de l'autre et à la précision de la mise en scène.

Olivier Pélisson, Bande à part

OUI

France/Al/Israël - 2025 - 2h30 - VOST
de **Nadav Lapid**
avec **Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis**
Interdit - 12 ans avec avertissement

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

Le cinéaste israélien, résidant désormais en France et opposant farouche au gouvernement de Tel-Aviv, signe un film étour-



FESTIVAL
DE CANNES

dissant, aussi fiévreux et torturé que la société ivre de vengeance avec laquelle il entend rompre, après le 7 octobre et les massacres à Gaza.

Cyprien Caddeo, L'Humanité

L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME

France - 2025 - 1h28
de **Pierre Richard**
avec **Pierre Richard, Timi-Joy Marbot,**
Gustave Kervern

Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.

Pierre Richard filme avec une modestie désarmante, caméra posée comme une



FESTIVAL
DE CANNES

AD

main sur l'épaule. On y retrouve sa signature: la grâce lunaire, la fantaisie jamais forcée, l'humanité intacte.

Nathalie Chifflet, Dernières nouvelles d'Alsace

Ciné-rencontre

Jeudi 9 octobre à 20h

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

DISCO AFRIKA, UNE HISTOIRE MALGACHE

Madagascar - 2025 - 1h20 - VOST
de Luck Razanajaona
avec Parista Sambo, Laurette
Ramasinjanahary, Joe Lerova

* Prix Cinémas AG Kino - Mention
spéciale à la Berlinale 2024

Madagascar, aujourd'hui. Kwame tente de gagner sa vie dans les mines clandestines de saphir. Mais il est contraint de rejoindre sa ville natale. Face à la corruption qui gangrène son pays, il devra choisir entre argent facile et fraternité, individualisme et éveil à une conscience politique.

Les cinémas d'Afrique



Un premier long métrage poignant et engagé.

Institut des Afriques

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Fr./Palestine - 2025 - 1h50 - Doc. - VOST
de Sepideh Farsi, Fatma Hassona

* Sélection ACID - Festival de Cannes
2025

« Voici ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours... »

Epideh Farsi



Un film qui prend à la gorge et s'agrippe, sans plus vous lâcher, creusant son sillon paradoxal fait de mort et de lumière mêlées. Un film que l'on regarde désormais comme la chronique d'une mort annoncée puisque, le mercredi 16 avril, Sepideh Farsi apprenait celle de son héroïne : Fatma Hassona, la photoreporter gazaouie de 25 ans dont elle filma depuis un an les apparitions miraculeuses sur son téléphone portable.

Mathilde Blottière, Télérama

Ciné-débat

Mercredi 8 octobre à 18h30

En partenariat avec l'Union des Étudiants de Grenoble (UEG)



BRISER LE SILENCE DES AMPHIS

France - 2022 - 51 min - doc.
de Lysa Heurtier Manzanares

Dans ce documentaire, Lysa Heurtier Manzanares donne la parole à des étudiantes et membres du personnel qui témoignent des violences sexistes et sexuelles subies au sein de l'université. Une des conséquences presque systé-

Entrée libre

matiques de ces violences est la réduction au silence, et de ce fait leur omission. Faire entendre ces récits c'est, au-delà de leur portée libératrice, œuvrer à compléter la part manquante de notre histoire collective. Écoutons celles qui prennent la parole et ne laissons pas le silence s'installer dans nos amphis !

LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION - DU

Au mois d'octobre, Mon Ciné célèbre le cinéma d'animation dans tous ses états - papier découpé - marionnettes - animation 2D aplat ou en volume - à travers des récits poétiques et émancipateurs où héroïnes et héros ne se découragent jamais ! Mary, Jack, Arco, Timioche, Amélie, Alice, explorent la vie et le monde avec un espoir réconfortant !

En famille, entre amis... Quel bonheur d'aller au cinéma !

Ciné-relax



Dimanche 12 octobre à 16h

Ce sont des séances chaleureuses où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est

Le Secret des Mésanges

France - 2025 - 1h17

de Antoine Lanciaux

avec Lucie Léontiadis, Anton Souverbie-Giorgis, Marina Le Guennec

Arrivée à Bectoile pour les vacances, Lucie, 9ans, n'a aucune idée des aventures qui l'attendent. Sa mère, Caro, mène des fouilles archéologiques dans la région avec son collègue Pierrot. La campagne



EN AVANT-PREMIÈRE

6
dès
ans

de Bectoile, c'est aussi là où a grandi Caro, et le théâtre d'un secret de famille...

Séance exceptionnelle

Dimanche 19 octobre à 15h45

+ Intervention de Benoît Letendre, intervenant cinéma

Arco

France - 2025 - 1h28

de Ugo Bienvenu

avec Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margot Ringard Oldra

* Cristal du meilleur Long métrage
Festival d'Annecy 2025

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



EN AVANT-PREMIÈRE

8
dès
ans

AD

Mary Anning

Belgique/Suisse - 2025 - 1h12 - VF

de Marcel Borelli

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses...



6
dès
ans

Shaun le mouton la ferme en folie

GB - 2025 - 47 min - VF - animation

de Lee Wilton et Jay Grace

Programme de 3 courts métrages

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas...



4
dès
ans

Tarif unique : 3,50 €

Grand classique

L'étrange Noël de M. Jack

USA - 1994 - 1h15 - VF

de Henry Selick

avec Chris Sarandon, Danny Elfman, Catherine O'Hara

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...



7
dès
ans

Séance animée

Mardi 21 octobre à 14h30

+ Intervention de Benoît Letendre, intervenant cinéma

Amélie et la métaphysique des tubes

France - 2025 - 1h17 - VF

de Mailys Vallade, Liane-Cho Han

* Festival de Cannes 2025

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.



8
dès
ans

Timioche

Europe - 2025 - 41 min - VF

Programme de 4 courts métrages

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.



4
dès
ans

Tarif unique : 3,50 €

Et jusqu'au 2 novembre,
la Fête du cinéma d'animation
continue à Mon Ciné (détails sur
culture.saintmartindheres.fr) avec :

Le Secret des Mésanges

La Vie de Château, mon enfance à Versailles

Atelier de réalisation

Balance ton court du 20 au 24 octobre

dans le cadre de Place aux jeunes

Rejoignez-nous pour une immersion dans l'univers du court métrage, en créant votre propre film ! De l'écriture du scénario jusqu'à la projection en salle de cinéma, devenez tour à tour réalisateur, acteur, cadreur, et preneur de son.

Lieu du stage : Espace culturel René Proby

Infos : Mon Ciné 04 76 54 64 55

Pôle information jeunesse : 04 76 60 90 70

Ciné-débat

Mercredi 15 octobre à 20h

EN PRÉSENCE D'ELISA SANTALENA, MAÎTRESSE DE CONFÉRENCES

EN HISTOIRE ET CIVILISATION DE L'ITALIE CONTEMPORAINE

À L'UNIVERSITÉ GRENOBLE-ALPES

En partenariat avec Les CE tissent la toile, Dolce Cinema et La Grande distribution

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION

Italie/Belgique - 2025 - 2h02 - VOST

de Andrea Segre

avec Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli

Italie 1973. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.



Le nouveau film d'Andrea Segre, sur l'historique secrétaire du Parti communiste italien Enrico Berlinguer, mélange engagement politique et nostalgie d'élan idéologiques perdus.

Cineuropa

MUGANGA CELUI QUI SOIGNE

Fr/Bel - 2025 - 1h45

de Marie-Hélène Roux

avec Isaach de Bankolé,

Vincent Macaigne, Manon Bresch

Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne - au péril de sa vie - des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.



Marie-Hélène Roux signe un film important qui saisit l'essentiel de son sujet sans complaisance ni sensationnalisme inutile pour conter au mieux la lutte de son protagoniste. La vie face à la haine.

William François, Les chroniques de Cliffhanger & Co

PANOPTICON

Géorgie/France - 2025 - 1h35 - VOST

de George Sikharulidze

avec Malkhaz Abuladze, Data Chachua,

Salome Gelenidze

Lorsque le père de Sandro décide de devenir moine orthodoxe, l'adolescent introverti se retrouve livré à lui-même. Il se débat au quotidien pour faire coexister son devoir envers Dieu, son besoin d'amour et son idée de la virilité... Mais comment trouver sa place quand on est sans repère dans une Géorgie post-soviétique à la fois si turbulente et si pieuse ?



Le portrait captivant d'un jeune homme tourmenté, entre conscience religieuse, tentation du nationalisme et affirmation de ses sentiments. Une belle réussite.

Gérard Crespo, Avoir-alire

HOMMAGE à Robert Redford

LES TROIS JOURS DU CONDOR

USA - 1975 - 1h57 - VOST

de Sydney Pollack

avec Robert Redford, Faye Dunaway,

Max von Sydow

Joseph Turner, alias "Le Condor", est un agent de la CIA travaillant dans une section de recherches bibliographiques. Un jour, en rentrant de déjeuner, il découvre ses collègues assassinés. Un tueur cherche à l'abattre. Turner se lance alors dans une course contre la montre.

Dans un style de thriller à la Hitchcock où s'insère une histoire d'amour menacé, le



cinéaste décrit, avec une certaine amertume, la toute-puissance des organisations secrètes, les affrontements d'un monde livré à la violence, la suspicion et la paranoïa qui rongent la société américaine.

Le Monde

SEMAINE DU 1^{ER} AU 7 OCTOBRE

	Mer 1 ^{er}	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
SIRAT	18h15		20h30	20h30	18h		20h30
NINO + 🗣️		20h30	18h30		14h30 🗣️	20h30	
OUI	20h30			16h		17h30	
L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME 🗣️	16h30	18h30		18h45	20h30		18h30
SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE	15h15			15h	16h30		

SEMAINE DU 8 AU 14 OCTOBRE

	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK	20h30			20h30	18h15	18h	20h30
PANOPTICON		18h		18h30	14h	16h	
REMBRANDT + 🗣️	16h15 🗣️	16h	20h30			20h30	
DISCO AFRIKA		20h**	18h30	16h45	20h30		18h45
BRISER LE SILENCE DES AMPHIS	18h30*						
CINÉ RELAX : LE SECRET DES MÉSANGES 🗣️					16h		
MARY ANNING +	14h30			15h15			

SEMAINE DU 15 AU 21 OCTOBRE

	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE		18h15	20h30	18h	20h30		20h30
STUPS	18h	20h30			14h	18h30	
REMBRANDT + 🗣️			18h15	20h30	18h15		
PANOPTICON	16h			14h30			18h30
BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION	20h*						
LES TROIS JOURS DU CONDOR						20h30	
L'ÉTRANGE NOËL DE MR JACK	14h15					17h	
ARCO 🗣️					15h45		
TIMIOCHE				16h30		16h	10h30
MARY ANNING +						14h30	16h45
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES							14h30

*Ciné-débat

**Ciné-rencontre

*Ciné-relax

La fête du cinéma d'animation

+ Court métrage

🗣️ Sous titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

🎭 Avant-première

📅 Vacances scolaires

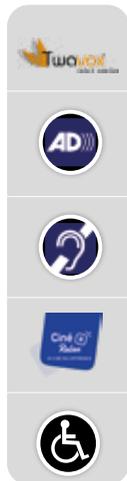
Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD.

Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée.

Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille. Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



STUPS

France - 2025 - 1h26 - Doc.
de Alice Odiot, Jean-Robert Viallet

Des murs, des geôles, des escaliers en pierre, des salles d'audience, des coulisses, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebas, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

Après Des hommes, sur la prison des Baumettes, Stups semble dessiner une



cartographie sociologique et politique de Marseille, et peut-être de la France, strate par strate

Dossier de presse

REMBRANDT

France - 2025 - 1h47
de Pierre Schoeller
avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

Quelque part à la lisière du drame et du thriller, Pierre Schoeller imagine l'éveil éco-anxieux d'une ingénieure du



nucléaire. Le réalisateur n'a rien perdu de son art de l'évocation et de sa mise en scène élégante.

Trois Couleurs

Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte



Affiliée à l'Acria
Adhérente à l'agence
du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans

