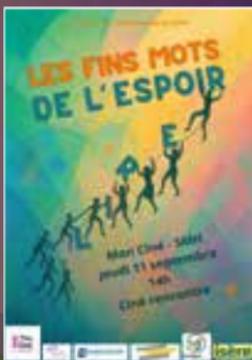




**+** À partir du 27 août : un nouveau projecteur laser à Mon ciné pour une immersion totale dans les films !

LES FILLES DÉSIR

## Prochainement



Judi 11 septembre  
à 14h  
**+** Ciné débat

Dimanche  
21 septembre  
à 14h30  
**+** Journées  
européennes  
du patrimoine  
et du mariage

10 avenue Ambroise Croizat  
38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt  
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge



## EDDINGTON

USA - 2025 - 2h25 - VOST

de Ari Aster

avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal,  
Emma Stone

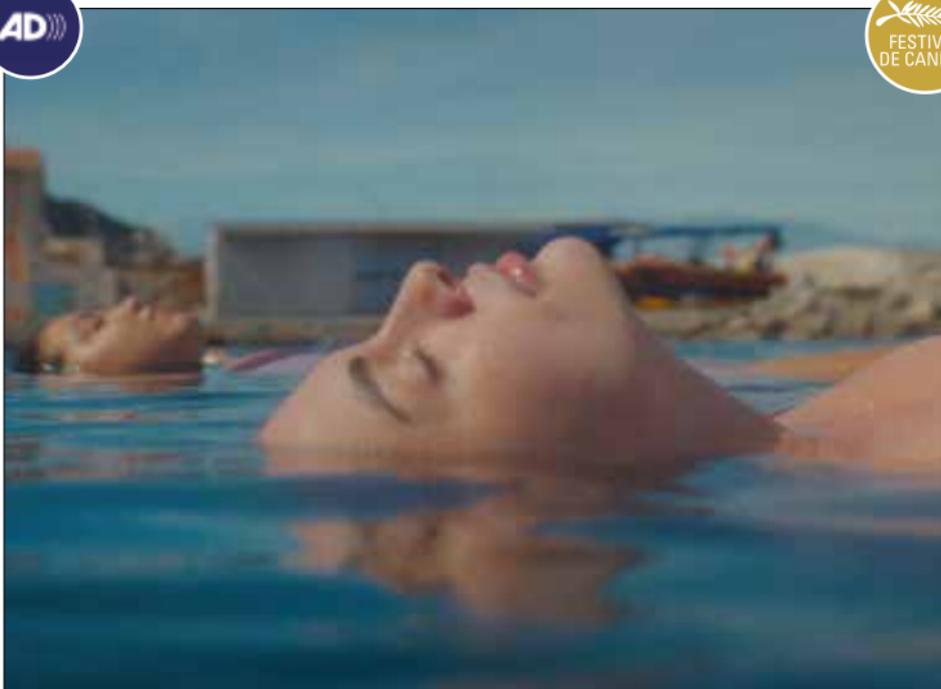
Interdit aux moins de 12 ans

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.

*(...) on est bien dans le monde d'après No Country For Old Men, un cran plus loin encore que les Coen dans la noirceur et la panique. (...) Son récit à lui, qui va bien au-delà d'un simple jeu de massacre, témoigne d'une inquiétude et d'un profond désespoir, exprimés dans un style abrasif, éreintant, clairement pas fait pour plaire à tout le monde, mais absolument unique en son genre.*

**Frédéric Foubert, Première**

AD



## LES FILLES DÉSIR

France - 2025 - 1h33 min

de Princia Car

avec Housam Mohamed, Leïa Haïchour,  
Lou Anna Hamon

\* Film d'ouverture - Quinzaine des  
cinéastes 2025

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré et respectés du quartier, classent les filles en deux catégories : celles qu'on baise et celles qu'on épouse. Le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, bouleverse et questionne leur équilibre, le rôle de chacun dans le groupe, leur rapport au sexe et à l'amour.

*Femme fatale, victime, bonne à marier, maman ou putain : avec beaucoup de finesse, la réalisatrice observe ses deux héroïnes, Carmen et Yasmine, se libérer peu à peu des caricatures qu'on a conçues pour elles. Interprété par des novices bluffantes de vérité, ce duo ne perturbe pas qu'Omar, tiraillé entre deux idées de l'amour et de la sexualité. Il désorganise tout un système de relations, dans cette rigide micro-société de jeunes mâles. Le naturalisme du film est magnifié par la photographie aux couleurs chaudes, éclatantes, de Raphaël Vandenbussche, où Marseille échappe elle aussi aux clichés avec une joyeuse puissance.*

**Falila Gbadamassi, France Télévisions  
Rédaction Culture**



## SLOW

**Lit./Suède/Esp - 2025 - 1h48 - VOST**  
**de Marija Kavtaradze**  
**avec Greta Grineviciute, Kestutis Cicenias, Pijus Ganusauskas**

\* Prix de la meilleure réalisation - Sundance Film Festival 2025

\* Lauréat de la Flèche de Cristal - Festival de cinéma européen des Arcs 2024

Elena, une danseuse épanouie, fait la rencontre de Dovydas, un interprète en langue des signes. Leur connexion est immédiate. Alors que leur lien s'approfondit, Dovydas

confie à Elena, qu'il ne ressent aucun désir sexuel pour elle, ni pour personne : il est asexuel. Ensemble, ils tentent de bâtir une nouvelle forme d'intimité.

*Marija Kavtaradze chorégraphie et radiographie le sentiment amoureux avec une extrême délicatesse sensorielle sous l'écorce de l'extraordinaire d'un cas d'asexualité.*

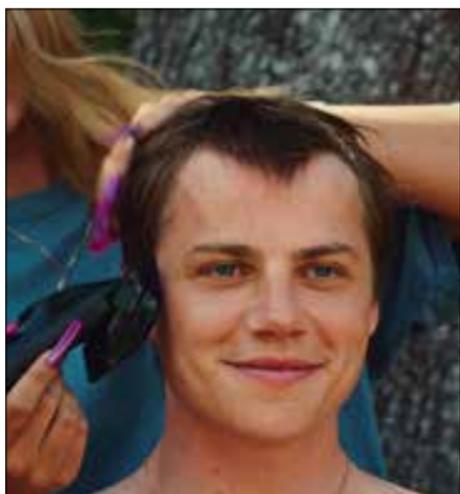
**Fabien Lemercier, Cineuropa**

## L'ÉPREUVE DU FEU

**France - 2025 - 1h45**  
**de Aurélien Peyre**  
**avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet**

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

À travers ses personnages richement dessinés et interprétés (notamment Félix Lefebvre, révélé dans *Été 85* de Ozon), le film dépeint brillamment le crépuscule de l'adolescence et pose une éternelle ques-



tion de manière très actuelle : est-ce que l'amour véritable peut résister aux différences de classe au sein de la jeunesse contemporaine ?

**Biarritz Film Festival, Nouvelles Vagues**



## SUPERMAN

**USA - 2025 - 2h09 - VF/VOST**  
**de James Gunn**  
**avec David Corenswet, Rachel Brosnahan, Nathan Fillion**

Superman se retrouve impliqué dans des conflits aux quatre coins de la planète et ses interventions en faveur de l'humanité commencent à susciter le doute. Percevant sa vulnérabilité, Lex Luthor, milliardaire de la tech et manipulateur de génie, en profite pour tenter de se débarrasser définitivement de Superman. Lois Lane, l'intrépide journaliste du Daily Planet, pourra-t-elle empêcher Luthor de mener à bien son redoutable plan ?

*Voilà plus de dix ans qu'il n'y avait pas eu de film centré sur le super-héros en collant bleu et à la cape rouge. Il est de retour dans un long-métrage épatant, riche en action et en émotions, qui questionne aussi bien la place des milliardaires que le traitement des immigrés.*

**Dorian Vidal, L'Humanité**

# ALPHA

France - 2025 - 2h08

de Julia Ducournau

avec Méliissa Boros, Tahar Rahim,  
Golshifteh Farahani

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

*La réalisatrice de Titane, Palme d'or en 2021, réunit Tahar Rahim, Golshifteh Farahani et Méliissa Boros dans une œuvre splendide et radicale, où les malades du sida mutent en sculptures funéraires.*

Clarisse Fabre, **Le Monde**



FESTIVAL  
DE CANNES



# À FEU DOUX

USA - 2025 - 1h30 - VOST

de Sarah Friedland

avec Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon,  
Carolyn Michelle Smith

\* Lion du futur - Prix Luigi de Laurentiis  
du meilleur premier film - Mostra de  
Venise

\* Meilleure réalisation / Meilleure  
actrice (Kathleen Chalfant) - Mostra de  
Venise Orizzonti

Élegante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée.

Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.

À feu doux (Familiar Touch) marque les débuts au long-métrage de Sarah Friedland, artiste visuelle et cinéaste américaine venue du champ chorégraphique. Ce parcours transdisciplinaire se ressent dans sa première proposition cinématographique : il irrigue tout son travail sur le corps, le temps et les gestes domestiques, que l'on retrouve ici dans un récit d'une grande douceur, sur le fil de l'intime.

Le bleu du miroir

## HOMMAGE à Jean-Pierre Thorn

# L'ÂCRE PARFUM DES IMMORTElLES

France - 2019 - 1h19 - Doc.

de Jean-Pierre Thorn

avec Méliissa Laveaux, Nach

Au récit enflammé d'une passion amoureuse se mêle la folle espérance soulevée par Mai 68.

Jean-Pierre Thorn remonte le fil de sa vie pour retrouver les figures rebelles qui ont peuplé ses films : des ouvriers en lutte des années 70 jusqu'à leurs enfants du mouvement hip-hop... et aujourd'hui les gilets jaunes d'un rond-point à Montabon.

Ensemble, ils composent une fresque lumineuse qui prolonge et répond aux lettres de son amante trop vite fauchée par la mort. Ils montrent combien la rage de Mai est plus que jamais vivante : telle la braise qui couve sous la cendre.



*Ce n'est pas un documentaire sur des rêves souvent brisés. C'est du cinéma poétique, chargé d'espoir, qui, comme ces fleurs des dunes, les immortelles, refuse de mourir.*

François Forestier, **L'Obs**

## - Séance de rattrapage -



### REFLET DANS UN DIAMANT MORT

**Bel./Lux./Italie/Fr. - 2025 - 1h27**  
de **Hélène Cattet, Bruno Forzani**  
avec **Fabio Testi, Yannick Renier, Koen de Bouw**

Interdit aux moins de - 12 ans

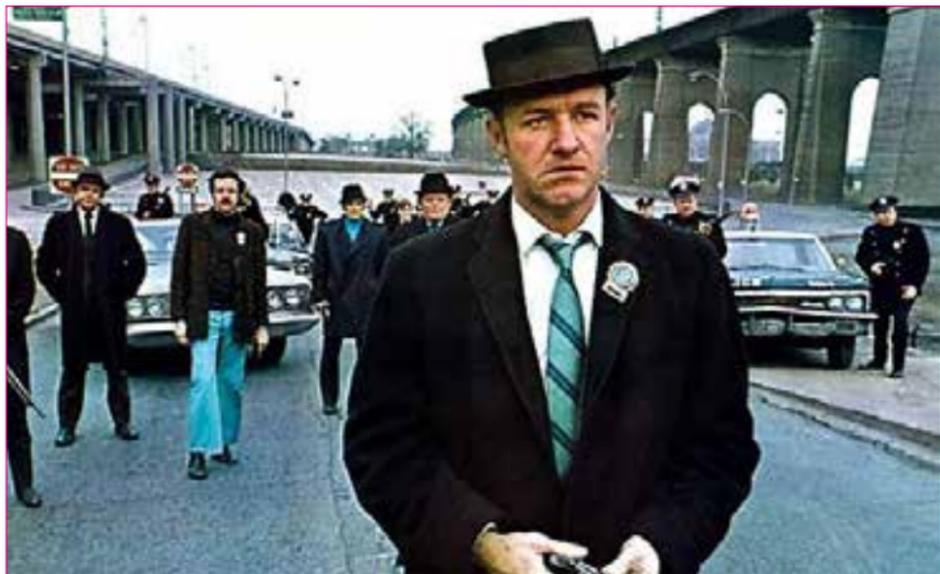
Suite à la disparition soudaine de sa voisine de chambre, un ancien agent secret, reclus dans un palace de la Côte d'Azur, s'imagine que ses ennemis jurés refont surface. Surtout la redoutable Serpentik, qu'il n'a jamais réussi à démasquer. Oscillant entre présent et passé, il remonte le film de sa vie, au risque de découvrir qu'il n'y tenait pas forcément le meilleur rôle. Et que les diamants sont loin d'être éternels...

*Dans Reflet dans un Diamant mort l'histoire ne s'arrête pas, elle fait bien mieux : elle ne commence jamais. Ce que vous voyez à l'écran n'est déjà plus qu'une ombre, un écho, une trace qui persiste. « C'était Reflet dans un diamant mort. » Plus beau film d'un monde qui n'existe pas, sur lequel on se retourne une dernière fois.*

**Lelo Jimmy Batista, Libération**

## Ciné-patrimoine

### Mardi 9 septembre à 20h30



### FRENCH CONNECTION

**USA- 1972 - 1h44 - VOST**  
**Date de reprise 13 août 2025**  
de **William Friedkin**  
avec **Gene Hackman, Roy Scheider, Patrick McDermott**

**\*Oscars du Meilleur film, de la meilleur réalisation, du meilleur acteur, du meilleur scénario adapté, du meilleur montage - 1972**

Deux flics des stups, Buddy Russo et Jimmy Doyle, dit Popeye, se retrouvent sur la piste d'une grosse livraison d'héroïne en provenance de Marseille. De planques en filatures, d'arrestations en courses-pour-

suites dans les rues de New York, Popeye et Russo vont démanteler ce que les archives du crime appellent désormais... la French Connection.

*French Connection fait partie de cette short list de films qui ont laissé une empreinte indélébile et déterminante sur le genre policier.*

**Pierre Vedral, aVoir-aLire.com**

# - Jeune public -



6  
dès  
ans

## Elio

**USA - 2025 - 1h39 - VF**  
**de Madeline Sharafian, Domee Shi,**  
**Adrian Molina**  
**avec les voix de Nathan Dupont, Yonas**  
**Kibreab, Zita Hanrot**

Depuis toujours, l'humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... Cette fois, l'univers a répondu ! Elio, un gar-

çon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Commiverse — une organisation intergalactique rassemblant des représentants de galaxies lointaines. Il se retrouve propulsé au cœur d'une mission aussi périlleuse qu'extraordinaire.



8  
dès  
ans

## Les Bad guys 2

**USA - 2025 - 1h44 - VF**  
**de Pierre Perifel, Juan Pablo Sans**  
**avec les voix de Pierre Niney,**  
**Jean-Pascal Zadi**

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt,

ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire "un dernier travail" par une équipe entièrement féminine.



6  
dès  
ans

## Renard et lapine sauvent la forêt

**Pays-Bas/Lux./ Belgique - 2025 - 1h11 - VF**  
**de Mascha Halberstad**  
**avec Rob Rackstraw, Dan Renton Skinner,**  
**Jamie Quinn**

\* Sélection officielle - Festival  
d'animation d'Annecy 2025

\* Sélection Génération - Berlinade 2025

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalo-

mane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !

SEMAINE DU 20 AU 26 AOÛT							
	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
EDDINGTON	20h30		20h30	17h30	20h30		
LES FILLES DÉSIR +		20h30	18h30		18h30		
SLOW	18h15	18h15		20h30			
ELIO	16h	16h		15h30	16h30		

SEMAINE DU 27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE							
	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1 <sup>er</sup>	Mar 2
L'ÉPREUVE DU FEU		20h30				20h30	18h30
À FEU DOUX +			18h15		20h30		
SUPERMAN	18h vf		20h30 vost	18h vf			
SLOW	20h30					18h30	
EDDINGTON				20h30	17h30		
LES FILLES DÉSIR +		18h30					20h30
LES BAD GUYS 2	15h30	16h	16h	16h	15h30		

SEMAINE DU 3 AU 9 SEPTEMBRE							
	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
ALPHA		20h30	18h	20h30	18h		18h
À FEU DOUX +	18h30	18h30			20h30		
L'ÉPREUVE DU FEU	20h30			18h15			
L'ÂCRE PARFUM DES IMMORTElLES	16h45		20h30			18h30	
REFLET DANS UN DIAMANT MORT						20h30*	
FRENCH CONNECTION							20h30**
RENARDE ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT	15h			16h30	16h15		

\*Séance de rattrapage

\*\*Ciné-patrimoine

+ Court métrage

Sous titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

vacances scolaires

25-26 août : installation d'un nouveau projecteur laser à Mon Ciné

**Mon Ciné se dote d'un projecteur laser ! L'objectif est double : réduire l'impact environnemental et proposer une technologie de pointe pour nos spectateurs !**

## Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée.

Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille.

Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



## En + des courts métrages en avant séance

Avant *Les Filles désir* : **JE SUIS À VOUS** de Matthieu Ponchel, Princia Car - 2 min 20

Avant *À feu doux* : **VOTRE ATTENTION S'IL-VOUS-PLAIT**, de Colette Natrella - 4 min

## Ciné-plein air

### Judi 28 août à 21h30

STADE PAUL LANGEVIN



## LINDA VEUT DU POULET

de Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

\*Cristal du Long métrage festival d'Annecy 2023

\*César du meilleur film d'animation 2023

## Informations

### Salle Art et Essai

Jeune Public  
Recherche et Découverte  
EUROPEAN CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

Affiliée à l'Acirra  
Adhérente à l'agence  
du court métrage  
Son dolby - Écran panoramique  
Accès aux PMR

### Informations

04 76 54 64 55

### Tarifs

plein : 7 €  
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €  
abonnement adulte 6 entrées : 28 €  
abonnement junior 6 entrées : 22 €  
Validité abonnement 2 ans

