



Fermeture  
du 23 juillet au 19 août

BEL ÉTÉ !

ANGE

## Ciné plein-air à 21h45

SÉANCES GRATUITES !

### SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR



Parc Romain  
Rolland

MERCREDI 9 JUILLET

### LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN



Terrain de  
proximité  
Henri  
Maurice

JEUDI 24 JUILLET

### LE ROYAUME DE KENSUKÉ



Cour de  
l'école  
Gabriel Péri

JEUDI 17 JUILLET

### MA PART DE GAULOIS



Terrain de  
proximité  
Henri Wallon

JEUDI 31 JUILLET

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt  
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge



## LOVEABLE

Norvège/Danemark - 2025 - 1h41 - VOST  
de Lilja Ingolfsdottir  
avec Helga Guren, Oddgeir Thune,  
Marte Magnusdotter Solem

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre. Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle désormais entre une vie domestique avec quatre enfants et une

carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail mais un soir, il annonce qu'il veut divorcer.

*La Norvégo-islandaise Lilja Ingolfsdottir dissèque une relation amoureuse, à travers le portrait de Maria, une femme délaissée qui procède à son introspection.*

**Chloé Delos-Eray, Télérama**

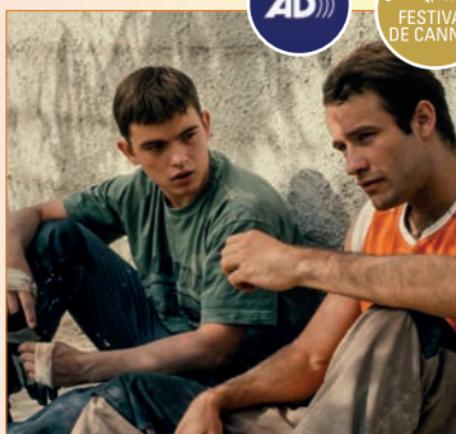
## ENZO

France - 2025 - 1h42  
de Laurent Cantet et Robin Campillo  
avec Eloy Pohnu, Pierfrancesco Favino,  
Élodie Bouchez

\*Film d'ouverture Quinzaine  
des cinéastes 2025

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

*Laurent Cantet, qui s'est éteint en 2024, et Robert Campillo signent un portrait*



*d'adolescent dont la rébellion apparente n'est que l'expression d'une profonde revendication sociale et émotionnelle.*

**Falila Gbadamassi, France Télévisions  
Rédaction Culture**



## LE RÉPONDEUR

France/Espagne - 2025 - 1h42  
de Fabienne Godet  
avec Salif Cissé, Denis Podalydès,  
Aure Atika

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire, propose alors à Baptiste de devenir

son "répondeur" en se faisant passer pour lui au téléphone...

*Podalydès déroule son art du flegme élégant, alors que Salif Cissé impose une présence tranquille, avant de peu à peu occuper l'espace et d'imprimer sa rythmique. L'alchimie entre les deux, inattendue sur le papier, devient une évidence.*

**François Léger, Première**



## LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

France - 2025 - 1h17

de **Valentine Cadic**

avec **Blandine Madec, India Hair, Arcadi Radeff**

Au cœur des Jeux olympiques de Paris 2024. Blandine, 30 ans, est venue de Normandie pour assister aux compétitions de natation et retrouver une demi-sœur perdue de vue. Habitée au calme et à la solitude, Blandine découvre une ville bouillonnante. Au fil des jours, la jeune femme fait des rencontres,

se perd, hésite, au cœur d'un Paris enfiévré par cet événement hors normes...

*Derrière sa bonhomie et son aspect solaire, Le Rendez-vous de l'été est plus âpre et politique qu'il n'y paraît. Il propose une évocation aussi lucide que mélancolique du drame de l'asynchronie profonde entre un individu et la société qui s'agite autour de lui.*

**Bruno Deruisseau, Les Inrockuptibles**



## AVIGNON

France - 2025 - 1h30

de **Johann Dionnet**

avec **Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem**

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfonce dans un mensonge

qu'il va devoir faire durer le temps du festival et qui rapidement le dépasse.

*Pour son premier long métrage, l'acteur Johann Dionnet signe une comédie séduisante en forme de lettre d'amour pour le théâtre, traversée par une réflexion sur la légitimité des textes modernes face aux œuvres "classiques".*

**Yohan Haddad, Télérama**



## ONCE UPON A TIME IN GAZA

Palest./Fr./All./Port. - 2025 - 1h27 - VOST

de **Tarzan et Arab Nasser**

avec **Nader Abd Alhay, Majd Eid, Ramzi Maqdisi**

\*Prix de la mise en scène

Un Certain Regard 2025

À Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.

*Once Upon a Time in Gaza tisse toute la complexité de la situation générale de l'enclave. Allusions, détails suggestifs, discours ultra-politisés du film dans le film, réactions épidermiques sur le tournage liées à la proximité des scènes avec la réalité du conflit : les frères Nasser créent de multiples effets de miroir à la frontière du vrai et du faux interagissant avec l'intrigue principale.*

**Fabien Lemercier, Cineuropa**



## ANGE

France - 2025 - 1h37

de **Tony Gatlif**

avec **Arthur H., Suzanne Aubert, Mathieu Amalric**

Ange, voyageur solitaire, ethnologue de profession, doit pour rembourser sa dette, mettre le cap sur les bords de la Méditerranée. Alors qu'il a pris les routes au volant de son van telle n'est pas sa surprise quand il retrouve cachée dans le coffre sa fille de 17 ans dont il vient à peine d'apprendre l'existence.

*La beauté du film réside aussi dans toutes les musiques que collecte et collectionne Ange sur sa route. Parfois, elles semblent se mélanger : folk irlandais, klezmer, musique tzigane, etc. Ce voyage joyeux, à travers les musiques, les affiches et les costumes de flamenco, est à la fois désordonné et très construit, comme beaucoup de films de Tony Gatlif.*

**Jean-Baptiste Morain, Les Inrockuptibles**



## L'ACCIDENT DE PIANO

France - 2025 - 1h28

de **Quentin Dupieux**

avec **Adèle Exarchopoulos,**

**Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain**

Une star du web devenue célèbre en postant des contenus choc sur les réseaux sociaux, qui, après un accident grave survenu sur le tournage de l'une des vidéos,

décide de s'isoler dans un chalet à la montagne avec son assistant personnel pour faire un break.

*Le grand retour du réalisateur hors norme dans une comédie grinçante.*

**Valérie Guédot, France inter**



## ISLANDS

Allemagne - 2025 - 2h03 - VOST

de **Jan-Ole Gerster**

avec **Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing**

\*Grand Prix Reims Polar 2025

\*Berlinale, Special Gala 2025

Coach de tennis dans un complexe hôtelier, Tom mène une vie sans attaches au rythme de virées nocturnes alcoolisées et

de cours monotones. Un jour, parmi le flot incessant des vacanciers, débarque sur l'île, Anne, accompagnée de son fils et de son mari. Tom accepte de jouer le guide touristique pour la famille...

*Un film noir, mystérieux et fascinant.*

**Cinamateaser**

Séance spéciale

Lundi 21 juillet à 14h30

SÉANCE PROGRAMMÉE

PAR LES HABITANTS DES MAISONS DE QUARTIER LOUIS ARAGON,  
FERNAND TEXIER ET GABRIEL PÉRI



## MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

France/Canada - 2025 - 1h42

de Ken Scott

avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen,  
Joséphine Japy

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les

autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse.

*Il y a du Pagnol dans cette fresque familiale dont Jonathan Cohen (Roland Perez, plus âgé) accentue avec discernement les tonalités drôles et émouvantes.*

**Christophe Caron, La Voix du Nord**

- Séances de rattrapage -

## UN OURS DANS LE JURA

France - 2025 - 1h53

de Franck Dubosc

avec Franck Dubosc, Laure Calamy,  
Benoît Poelvoorde

Tout public avec avertissement

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.



*Troisième réalisation de Franck Dubosc, Un ours dans le Jura est un intéressant pas de côté pour la star de l'humour, qui réussit son incursion dans le polar tout en gardant son style comique.*

**Thibault Liessi, Dernières nouvelles d'Alsace**



## VINGT DIEUX

France - 2024 - 1h30

de Louise Courvoisier

avec Clément Faveau,  
Maiwène Barthélemy, Luna Garret

\*César du Meilleur espoir féminin 2025  
et de la meilleure première œuvre

\*Prix de la jeunesse Cannes 2024

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver

un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

*Idéalement interprétés par des acteurs non professionnels [...], les personnages jouent le drame sans pathos, l'humour sans truculence et la tendresse sans joliesse.*

**Thierry Méranger, Les Cahiers du cinéma**

# - Jeune public -

7  
dès  
ans



## Amélie et la métaphysique des tubes

France - 2025 - 1h17

de Mailys Vallade, Liane-Cho Han

\*Séance spéciale au Festival de Cannes 2025

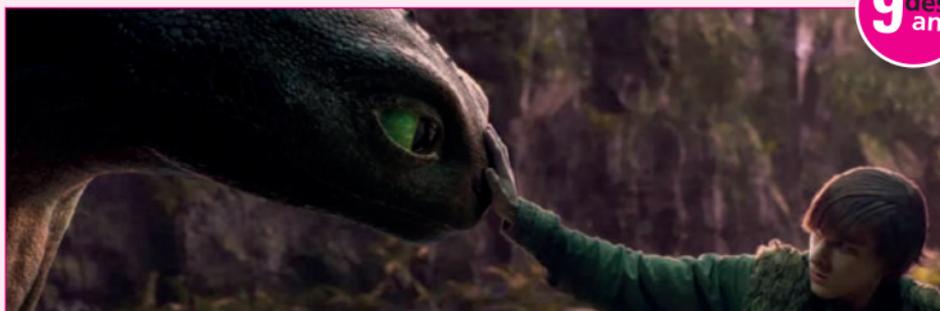
\*Prix du public - Festival de cinéma  
d'animation d'Annecy 2025

Amélie est une petite fille belge née au

Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes.

Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

9  
dès  
ans



## Dragons

USA - 2025 - 2h05 - VF

de Dean DeBlois

avec Mason Thames, Gerard Butler,  
Nico Parker

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Ecrasé par la stature de son père,

ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmu. Alors qu'une dangereuse créature réémerge des brumes du passé, menaçant à la fois les Vikings et les dragons, l'amitié d'Harold et Krokmu pourrait bien être la clef d'un nouvel avenir...

LA FÊTE DU  
CINÉMA

DU DIMANCHE 29 JUIN  
AU MERCREDI 2 JUILLET

5 EUROS  
LA SÉANCE

3  
dès  
ans



## Tom le chat - à la recherche du doudou perdu

Pays-Bas/Belgique - 2025 - 1h02 - VF

de Erick Verkerk, Joost Van Den Bosch  
avec Burny Bos, Martin Spinhayer

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il

est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !

Heureusement, Tom peut toujours compter sur Chat-Souris. Mais... où est donc passé ce doudou ?!

SEMAINE DU 2 AU 8 JUILLET							
	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
LOVEABLE	20h30	18h30	20h30		18h30		18h30
ENZO	18h30		18h30	20h30		18h30	16h30
LE RÉPONDEUR	16h30	16h15		16h45	20h30		20h30
LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ		20h30		18h45	16h45		
TOM LE CHAT : À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU	15h			15h30	15h30		15h
LA SOIF DU MAL						20h30**	
SEMAINE DU 9 AU 15 JUILLET							
	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
AVIGNON	20h30		20h30	18h30	20h30	18h30	20h30
ONCE UPON A TIME IN GAZA		20h30	18h30	16h45		20h30	16h45
ANGE	18h30			20h30	18h30		18h30
LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ	16h45	18h45					
DRAGONS	14h30	16h15			16h	16h	14h30
TOM LE CHAT : À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU		15h		15h30			
SEMAINE DU 16 AU 22 JUILLET							
	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
L'ACCIDENT DE PIANO	20h30		20h30		18h30	16h45	20h30
ISLANDS		20h30	18h	20h30		20h30	16h
AVIGNON	18h30				20h30	18h30	
UN OURS DANS LE JURA		16h30*		18h*			
VINGT DIEUX	16h45*	18h45*					
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN						14h30	
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES	15h	15h		16h	16h30		18h30

Séance spéciale

Séances de rattrapage

Ciné-patrimoine

Court métrage

Fête du Cinéma 2025

Sous-titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

## Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée.

Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille.

Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



## En des courts métrages en avant séance

Avant *Le Rendez vous de l'été* : PABLO PARIS SATIE de Michel Ocelot - 4 min  
 Avant *Avignon* : CONTAGION de Quentin Ogier - 3 min 39  
 Avant *L'Accident de piano* : DES FILLES ET DES CHIENS de Sophie Fillières - 5 min

## Ciné-patrimoine

### Lundi 7 juillet à 20h30

UN CHEF-D'OEUVRE DU FILM NOIR

Version "restaurée"  
 (reconstruction du montage initial d'Orson Welles d'après son mémo de 58 pages)



## LA SOIF DU MAL

USA - 1958 - 1h51 - VOST  
 reprise le 25 juin 2025  
 de Orson Welles

avec Charlton Heston, Janet Leigh,  
 Orson Welles

L'explosion d'une bombe dans le secteur américain de Los Robles, petite ville frontalière entre les États-Unis et le Mexique, fait craindre des complications entre les

deux pays. Le procureur mexicain, Miguel Vargas, alors en voyage de nocces, décide de s'investir dans l'enquête et découvre les méthodes peu recommandables de l'inspecteur américain Hank Quinlan...

*Une œuvre-témoin à ne pas rater, et du grand cinéma.*

Jason Gorber, Collider

## Informations

### Salle Art et Essai

Jeune Public  
 Recherche et Découverte  
 EUROPEAN CINEMA  
 Creative Europe MEDIA

Affiliée à l'Acrida  
 Adhérente à l'agence  
 du court métrage  
 Son dolby - Écran panoramique  
 Accès aux PMR

### Informations

04 76 54 64 55

### Tarifs

plein : 7 €  
 réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €  
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €  
 abonnement junior 6 entrées : 22 €  
 Validité abonnement 2 ans

