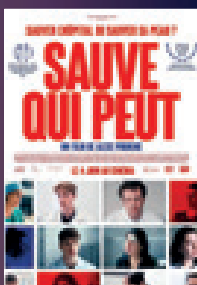
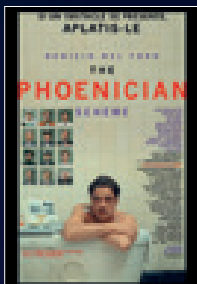
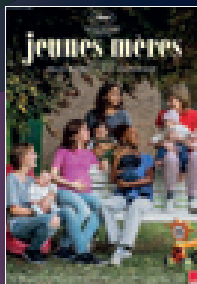




SOUDAN, SOUVIENS-TOI

Prochainement



10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge



LA CHAMBRE DE MARIANA

Fr./Belg./Hong./Isr./Port. - 2025 - 2h11 - VOST de Emmanuel Finkiel avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg

Tout public avec avertissement
1943, Ukraine. Pour sauver Hugo, 12 ans, de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de

Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

Cette puissance de la fiction, Mélanie Thierry l'incarne à elle seule, renversante Mariana qu'elle interprète en ukrainien et jusqu'au bout des ongles. Elle est la chair du récit.

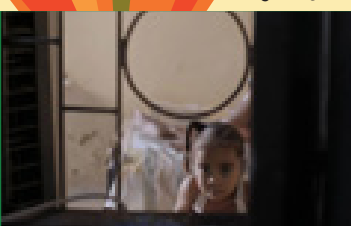
Nicolas Schaller, L'Obs

SOUDAN, SOUVIENS-TOI

Fr./Tun./Qatar - 2025 - 1h16 - doc. - VOST de Hind Meddeb

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil.

Les cinémas d'Afrique



Un geste documentaire fort pour sauver de l'oubli un soulèvement réprimé et mettre en lumière la jeunesse vaillante de Khartoum.

Marilou Duponchel, Les Inrockuptibles

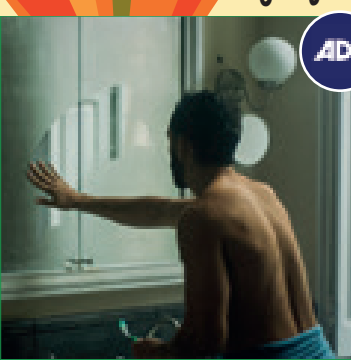
L'EFFACEMENT

Fr./Al/Algérie - 2025 - 1h33 - VOST de Karim Moussaoui avec Sammy Lechea, Zar Amir Ebrahimi, Hamid Amirouche

*Compétition officielle Festival d'Angoulême 2024

Réda vit chez ses parents dans un quartier bourgeois d'Alger. Il occupe un poste dans la plus grande entreprise d'hydrocarbures du pays dirigée par son père, un homme froid et autoritaire. Un jour, le père meurt et un événement inattendu se produit : le reflet de Réda disparaît du miroir...

Les cinémas d'Afrique



C'est en se parant de fantastique que cette chronique sociétale et générationnelle prend tout son relief, créant à l'écran un

climat de tension trouble, intrigant et par ricochet passionnant.

Thierry Cheze, Première

LES ENFANTS ROUGES

Tunis./Fr./Belg./Pol. - 2024 - 1h40 - VOST de Lotfi Achour avec Ali Hlali, Wided Dadebi, Yassine Samouni

Interdit - 12 ans avec avertissement

*Sélection officielle Locarno 2024

*Tanit d'Or JCC de Carthage 2024

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués par des Jihadistes. Nizar 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message macabre à sa famille. Inspiré de faits réels.

Les Enfants rouges évolue dans un onirisme poétique qui épouse l'imagination de son protagoniste, enfant confronté

Les cinémas d'Afrique



à une incompréhensible injustice. [...] La superbe photo [...] vient d'ailleurs traduire avec talent le singulier équilibre entre douceur et dureté sur lequel évolue cette petite réussite.

Grégory Coutaut, Le Polyester

Jeudi 22 mai à 18h

LE CAFÉ SANTÉ FAIT SON CINÉMA

Quel avenir pour la Sécurité sociale ?

Débat animé par les professionnels de santé du Psip (Pôle de santé interprofessionnel) et de la CPTS (Communauté professionnelle territoriale de santé) du Sud-Est grenoblois.



LA SOCIALE

France - 2016 - 1h24 - doc.

de Gilles Perret

En racontant l'étonnante histoire de la Sécu, *La Sociale* rend justice à ses héros oubliés, mais aussi à une utopie toujours en marche, et dont bénéficient 66 millions de Français.

C'est tout l'intérêt de ce documentaire que de réhabiliter un homme et une œuvre, en rappelant combien les lois du marché et leurs appétits voraces constituent une menace pour notre système de protection sociale.

Jérémy Gullet, aVoir-aLire.com



DES JOURS MEILLEURS

France - 2025 - 1h44

de Elsa Bennett et Hippolyte Dard avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani

***Compétition Festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez 2025**

À la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. À peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux

femmes au caractère bien trempé. Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain.

Cette comédie sociale aborde avec respect et une grande justesse le quotidien de femmes alcooliques en centre de désintoxication.

Corinne Renou-Nativel, La Croix

RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET

Canada/Allemagne - 2025 - 1h43 - VOST

de Guy Maddin, Evan et Galen Johnson avec Cate Blanchett, Nikki Amuka-Bird, Denis Ménochet

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. À la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu.

Rumours est une satire des dynamiques politiques actuelles, mêlant humour absurde et critique sociale. Le film explore les failles de nos démocraties à travers des situations grotesques, offrant une



réflexion sur le pouvoir et l'humanité de nos dirigeants.

France Culture

MOI, MA MÈRE ET LES AUTRES

Arg./Ita./Esp. - 2025 - 1h15 - VOST
de **Iair Said**
avec **Iair Said, Rita Cortese, Antonia Zegers**

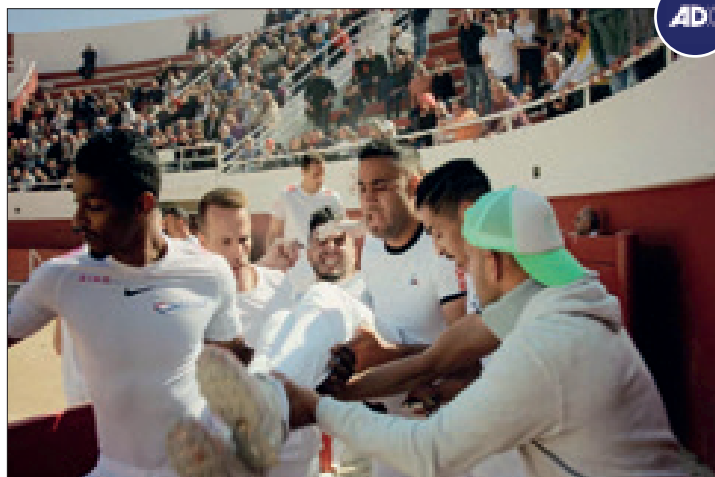
David, trentenaire maladroit en plein chagrin d'amour, doit retourner dans son Argentine natale pour assister aux funérailles de son oncle. L'occasion de renouer avec sa mère et sa famille juive, et de tenter d'apaiser son anxiété par tous les moyens possibles.

Avec une fausse nonchalance, empreinte d'un humour constant, verbal comme de situation, le réalisateur trouve le



point d'équilibre parfait entre la gravité et la dérision pour évoquer la solitude et la mort (...).

Gilles Tourman, Les Fiches du Cinéma



UNE JEUNESSE FRANÇAISE

France/Canada - 2025 - 1h24 - doc.
de **Jérémy Battaglia**

Au cœur de la Camargue, une tradition ancestrale et méconnue a lieu. Dans les arènes de la région, de jeunes hommes vêtus de blanc affrontent des taureaux dans un face à face dangereux. Ce combat sans mise à mort de l'animal offre à Jawad et Belka, deux raseteurs issus de l'immigration maghrébine, la chance de

prendre leur place dans l'arène comme dans la société française.

La beauté d'Une jeunesse française réside dans sa capacité à provoquer la réflexion et à briser le silence autour du racisme, mais aussi dans la simplicité de sa cinématographie.

Audrey-Anne Blais, La Presse



PARTIR UN JOUR

France - 2025 - 1h38
de **Amélie Bonnin**
avec **Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin**

*Film d'ouverture Cannes 2025

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse.

Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...

Amélie Bonnin, pour son premier long métrage, adapte son propre court. Écllosion d'une cinéaste donc, mais aussi d'une actrice, Juliette Armanet, captivante de bout en bout, dont c'est le premier grand rôle au cinéma.

Arnaud Hallet, Les Inrockuptibles

SEMAINE DU 21 AU 27 MAI							
	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
LA CHAMBRE DE MARIANA	20h30		20h30	20h30	18h	18h	
L'EFFACEMENT	18h30		18h30	16h30	20h30		20h30
LES ENFANTS ROUGES	14h			18h30	14h30		16h30
SOUDAN, SOUVIENS-TOI	17h	20h30		14h		20h30	18h30
LA SOCIALE		18h*					
BONJOUR L'ÉTÉ	16h			15h30	16h45		
SEMAINE DU 28 MAI AU 3 JUIN							
	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
DES JOURS MEILLEURS		17h	20h30	20h30	18h30		20h30
MOI, MA MÈRE ET LES AUTRES	20h30	19h		19h		18h45	
RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET		20h30	18h30		20h30	16h30	
UNE JEUNESSE FRANÇAISE	18h30			17h		20h30	18h30
THUNDERBOLTS	16h vf	14h30 vf		14h30 vf	16h vost		
BONJOUR L'ÉTÉ	15h		16h45		15h		
SEMAINE DU 4 AU 10 JUIN							
	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
PARTIR UN JOUR	16h45		20h30	20h30	18h30	18h30	20h30
LIBERTATE	20h30	18h15	18h15		14h	20h30	
SE SOUVENIR DES TOURNESOLS	18h45	16h30		16h30		16h45	
À BICYCLETTE!		20h30		18h30	20h30		18h30
KIKI LA PETITE SORCIÈRE				14h30	16h15		
COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOLU	15h30					15h30	

 Sous-titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

*Ciné-Débat

+ Court métrage

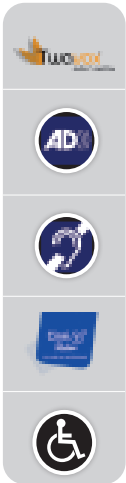
Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée.

Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille.

Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte
EUROPE CINEUMS

Affiliée à l'Acria
Adhérente à l'agence du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations
04 76 54 64 55

Tarifs

plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans



- Jeune public -

12
ans



Thunderbolts

États-Unis - 2025 - 2h06 - VF/VOST
de Jake Schreier
avec Florence Pugh, Sebastian Stan,
David Harbour

Tombés dans un piège redoutable tendu par Valentina Allegra de Fontaine, des anti-héros laissés pour compte et

complètement désabusés doivent participer à une mission à haut risque qui les forcera à se confronter aux recoins les plus sombres de leur passé. Ce groupe DVS-fonctionnel se déchirera-t-il ou trouvera-t-il sa rédemption en s'unissant avant qu'il ne soit trop tard ?



LIBERTATE

Roumanie/Hongrie - 2025 - 1h49 - VOST
de Tudor Giurgiu
avec Alex Calangiu, Cătălin Herlo,
Ionut Caras

Décembre 1989. La révolution roumaine a débuté et la ville de Sibiu devient le théâtre de terribles affrontements. Les policiers et miliciens fidèles à Ceausescu sont arrêtés et réunis dans le bassin vide

d'une piscine. Mais comment savoir qui est qui dans un tel chaos ?

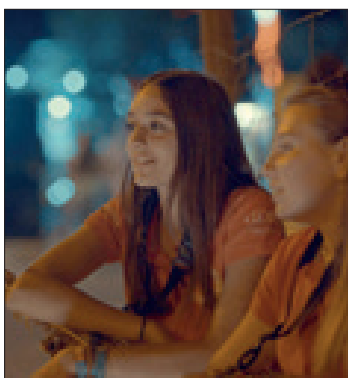
Multi-récompensé dans de nombreux festivals, et surtout acclamé par la profession roumaine, le film témoigne avec effroi du chaos parfois nécessaire à un pays pour retrouver l'harmonie démocratique.
Laurent Cambon, aVoir-aLire.com

SE SOUVENIR DES TOURNESOLS

France - 2025 - 1h27 - doc.
de Sandrine Mercier
et Juan Gordillo Hildago

Partir ou rester ? C'est le dilemme d'Anaïs, 17 ans, profondément attachée à son Gers natal dans le Sud-Ouest de la France et à ses amis de la fanfare. Son bac en poche, elle devra quitter sa famille et la vie à la campagne. Mais comment avoir un avenir en pleine "diagonale du vide" ?

Un beau mélange de sons et d'images, Se souvenir des tournesols met en avant



des éléments de la vie rurale qu'on ne voit que très rarement au cinéma.

Tobias Dunschen, Critiques-film.com

- Séances de rattrapage -



À BICYCLETTE

France - 2025 - 1h29
de Mathias Mlekuz
avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot,
Josef Mlekuz

***Prix de la musique au Festival du film francophone d'Angoulême 2024**

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont

refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

Un film profondément humain, à ne surtout manquer sous aucun prétexte.

Olivier Bachelard, Abus de Ciné

- Jeune public -

4
dès
ans



Bonjour l'été

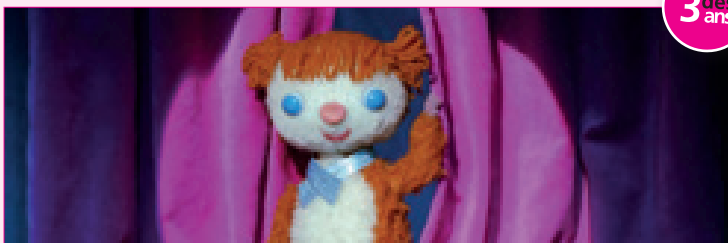
France/Europe - 2025 - 44 min - VF
de Philipp Comarella, Simon Griesser,
Tamerlan Bekmurzayev

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, qui célèbrent la légèreté des beaux jours :

- *Much better*
- *Chronique de l'eau salée*
- *Ink*
- *Late Season*
- *Kayak*
- *Bonjour l'été*

3,50 € pour toutes et tous

3
dès
ans



Colargol et le cirque Pimoulu

Pologne/France - 1970 - 54 min - VF
de Tadeusz Wilkosz, Jadwiga Kudrzycka,
Krystyna Dobrowolska

Après avoir obtenu son sifflet chez le Roi des oiseaux et découvert le pouvoir du chant, Colargol voit son destin basculer lorsqu'un directeur de cirque, séduit par sa voix unique, lui offre une place parmi les artistes du chapiteau Pimoulu.

Un programme de 4 courts métrages :

- *Le concert*
- *Au Cirque Pimoulu*
- *Colargo, Le chanteur de cirque*
- *La délivrance*

3,50 € pour toutes et tous

5
dès
ans



Kiki la petite sorcière

Japon - 1989 - 1h42 - VF
de Hayao Miyazaki

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle

doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance. Un beau soir, accompagnée de son chat Jiji, elle enfourche son balai et met le cap vers le sud.