



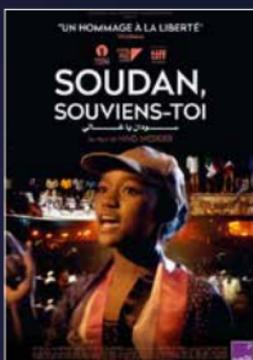
OXANA

Prochainement



+ Mardi 22 mai
à 18h Ciné-débat
"quel avenir pour
la sécurité sociale?"

en partenariat avec
le Psip et le CPTS



10 avenue Ambroise Croizat
38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge

OXANA

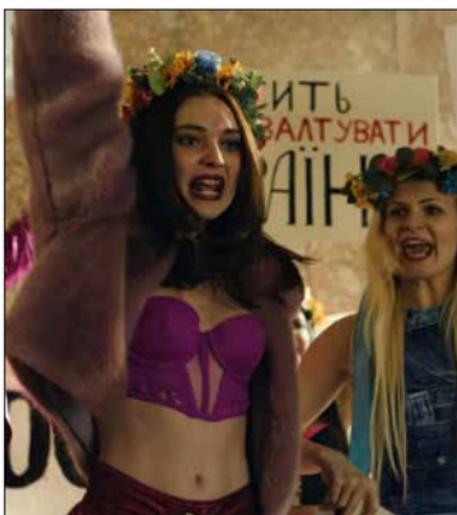
France - 2025 - 1h43 - VOST

de **Charlène Favier**

avec **Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai**

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnées de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXI^e siècle : Femen. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

Oxana rend un hommage puissant et nécessaire à une figure lumineuse, brisée par un monde trop sourd à sa révolte.



Mais plus qu'un hommage, le long métrage s'inscrit dans la démarche même de son personnage éponyme, faisant de l'art un geste politique, un cri de résistance.

T.P., Le Bleu du Miroir

LE MÉLANGE DES GENRES

France - 2025 - 1h43

de **Michel Leclerc**

avec **Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia**

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. À leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir.

Michel Leclerc ne fait ici que prolonger ce que constitue le cœur de son cinéma depuis Le Nom des gens. Cette manière de parler d'engagement par le prisme



d'une espièglerie qui dédramatise les choses sans les nier.

Thierry Cheize, Première

Ciné-rencontre

Mardi 13 mai à 17h30

dans le cadre des 20 ans de la loi de 2005 "Handicap et citoyenneté"

EN PRÉSENCE DE EDOUARD CUEL, RÉALISATEUR

ET ARTHUR IMBERT, CHERCHEUR EN SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION

Un pot de l'amitié sera offert à l'issue de la projection.



LA TÊTE ET LE CŒUR

France - 2019 - 1h20 - doc.

de **Gaël Breton et Édouard Cuel**

Emma D., 22 ans, devient auxiliaire de vie scolaire dans une école primaire parisienne. Elle y rencontre Théo, un jeune garçon taiseux ayant des problèmes d'attention suite à un grave accident, et Sofian, souffrant de troubles du comportement. Elle va tout faire pour compenser

leur handicap et réaliser les adaptations nécessaires.

Portrait sensible d'une jeune femme, entre espoirs et tâtonnements, [...] ce film lumineux est aussi un hommage à ces accompagnants de l'ombre.

Virginie Félix, Télérama

Entrée libre

Réservations conseillées auprès de leonie.marcoux@saintmartindheres.fr

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

France/Canada - 2025 - 1h42

de Ken Scott

avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse.

Tirée d'une histoire vraie, cette adaptation réussie du best-seller de Roland Perez met en scène Leïla Bekhti en mère totalement dévouée à son fils handicapé.

Olivier Delcroix, Le Figaro



AD

FESTA MAJOR

France - 2025 - 1h08 - doc.

de Jean-Baptiste Alazard

*Prix du public Festival International du cinéma de Marseille

Chaque année à la fin de l'été, depuis au moins 120 ans, un petit village des Pyrénées organise sa fête. Cinq jours d'ivresse et de bonheur, de rituels et d'inventions spontanées, dans un lâcher-prise collectif qui soude la communauté.

Festa major est une grande œuvre sur la latence, sur la suspension, sur la contemplation, sur les moments d'abord où le présent se dérobe, avant qu'il ne disparaisse.

**Nicolas Nekourouh,
Les Fiches du Cinéma**



Séance exceptionnelle

Mardi 20 mai à 20h



FESTIVAL DE CANNES

LE JOLI MAI

France - 1963 - 2h16 - doc.

de Chris. Marker et Pierre Lhomme
avec Yves Montand, Chris. Marker,
Simone Signoret

Paris, mai 1962. La guerre d'Algérie vient de s'achever avec les accords d'Évian. En ce premier mois de paix depuis sept ans, que font, à quoi pensent les Parisiens ? Chacun témoigne à sa manière de ses angoisses, ses bonheurs, ses espoirs.

Peu à peu, se dessine un portrait pris sur le vif de la France à l'aube des années 60.

Le Joli Mai est à la fois le véhicule d'un voyage temporel [...] et une œuvre intellectuelle d'une acuité saisissante : rien de plus passionnant que de réfléchir aujourd'hui à la lumière de ce passé-là.

Thomas Sotinel, Le Monde



UN MÉDECIN POUR LA PAIX

Canada/France - 2025 - 1h32 - doc. - VOST de Tal Barda

Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation. Exilé depuis au Canada, il milite sans relâche

pour la paix entre Israël et la Palestine, ce qui lui vaudra d'être nommé cinq fois pour le Prix Nobel de la Paix.

Un Médecin pour la paix est une lettre de tolérance d'un homme profondément inspirant dont le message est plus urgent que jamais.

La Cinémathèque Québécoise

MEXICO 86

Belg./Fra./Mex. - 2025 - 1h33 - VOST de César Díaz

avec Bérénice Bejo, Matheo Labbe, Leonardo Ortizgris

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.

Avec une émotion brute et une tension parfaitement maîtrisée, Mexico 86



est une invitation à ressentir, à réfléchir et à s'interroger sur la force des liens familiaux face aux tumultes de l'Histoire.

Florence Atlas, Cinenews

CECI N'EST PAS UNE GUERRE

France - 2025 - 1h14 - doc. de Magali Roucaut et Éric-John Bretmel

Dans un Paris aux allures de science-fiction où la loi impose de rester chez soi, deux amis, Magali et Éric-John, s'aventurent à travers les rues désertes pour essayer de réinventer le lien aux autres. Dans la ville endormie, les fantômes sortent aussi, du fond des rues et des conversations téléphoniques entre Éric-John et son père, hanté par ses souvenirs de la Seconde Guerre mondiale...



Un film étonnant, drôle, inspiré, qui parle avec justesse de notre temps ainsi que d'un autre, où des bus partaient pour nulle part. Un petit bijou de style et d'intelligence.

Gaël Reyre, Les Fiches du Cinéma

TU NE MENTIRAS POINT

Ir./Belg./Etats-Unis - 2025 - 1h38 - VOST de Tim Mielants

avec Cillian Murphy, Clare Dunne, Emily Watson

***Ours d'Argent de la meilleure interprétation secondaire Berlinale 2024**

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

Bien qu'empreint d'une identité profondément irlandaise, le film est réalisé par le cinéaste belge Tim Mielants et a été choisi



pour ouvrir la Berlinale en 2024. Tu ne mentiras point dépasse ainsi les frontières nationales et touche à une problématique universelle : la maltraitance des femmes sous couvert d'institutions religieuses.

Hanna Hromovetska, MovieRama



LES ENFANTS ROUGES

Tunis./Fr./Belg./Pol. - 2024 - 1h40 - VOST
de Lotfi Achour
avec Ali Hlali, Wided Dadebi,
Yassine Samouni

Interdit - 12 ans avec avertissement

*Sélection officielle Locarno 2024

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués par des Jihadistes. Nizar 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message macabre à sa famille. Inspiré de faits réels.

Les Enfants rouges évolue dans un onirisme poétique qui épouse l'imagination de son protagoniste, enfant confronté à une incompréhensible injustice. [...] La superbe photo [...] vient d'ailleurs traduire avec talent le singulier équilibre entre douceur et dureté sur lequel évolue cette petite réussite.

Grégory Coutaut, Le Polyester

ASCQ 44 : LES MARTYRS DU NORD

France - 2025 - 1h13 - doc.
de Germain et Robin Aguesse

Le 1^{er} avril 1944, à 22 h 44, un groupe de résistants commet un sabotage sur la voie ferrée d'Ascq, près de Lille, avec pour objectif de ralentir l'approvisionnement d'armes et de marchandises allemandes en direction de la Normandie. Les résistants l'ignorent mais le train est en réalité occupé par 400 SS qui massacreront 86



innocents en représailles. 80 ans plus tard, quelques-uns des derniers témoins de ce drame méconnu sortent du silence.

- Séances de rattrapage -

L'ATTACHEMENT

France/Belgique - 2025 - 1h45
de Carine Tardieu
avec Valeria Bruni Tedeschi,
Pio Marmaï, Vimala Pons

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Une chronique de la reconstruction affective d'une délicatesse inouïe.

Guillemette Odicino, Télérama



AD

ANORA

États-Unis - 2024 - 2h19 - VOST
de Sean Baker
avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn,
Yura Borisov

*Palme d'Or Cannes 2024

*Oscar de la meilleure actrice 2025

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé.



FESTIVAL DE CANNES

Sean Baker nous entraîne dans une odyssée sentimentale à travers les marges étincelantes de l'Amérique, où se mêlent l'amour et la fureur, les éclats de rire et les larmes.

Benoit Basirico, Bande à part

SEMAINE DU 30 AVRIL AU 6 MAI							
	Mer 30	Jeu 1 ^{er}	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
OXANA	18h30	FÉRIÉ	20h30	18h30		20h30	20h30
LE MÉLANGE DES GENRES	20h30		18h30	20h30	20h30		18h30
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN				14h	16h30		
FESTA MAJOR	17h		17h				18h30
LA LÉGENDE D'OCHI	15h		15h	16h30	14h30/18h30		
SEMAINE DU 7 AU 13 MAI							
	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
UN MÉDECIN POUR LA PAIX	18h30	18h30		20h30	18h30		20h30
MEXICO 86	16h30	20h30	18h30		20h30	18h30	
CECI N'EST PAS UNE GUERRE	20h30			17h	17h	20h30	
L'ATTACHEMENT		14h30	20h30	18h30		16h	
LA TÊTE ET LE CŒUR							17h30*
AU FIL DE L'EAU				16h	16h		
LA LÉGENDE D'OCHI	14h30	16h30		14h	14h		
SEMAINE 14 AU 20 MAI							
	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
LES ENFANTS ROUGES	18h30		18h30	20h30	18h30	18h	
TU NE MENTIRAS POINT		18h30		18h30	20h30		18h
ASCQ 44 : LES MARTYRS DU NORD		20h30		17h	17h		
ANORA	20h30		20h30			20h	
LE JOLI MAI							20h
ANIMO RIGOLO	15h			16h	**11h/16h		
SONIC 3	16h15			14h	14h		

*Ciné-rencontre

**Ciné-matinée

Séance exceptionnelle



Sous-titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

Courts-métrages

Vacances scolaires

Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, malentendantes et malvoyantes.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée.

Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille.

Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte
EUROPEAN CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Affiliée à l'Acria
Adhérente à l'agence
du court-métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans



- Jeune public -

Ciné-matinée

Dimanche 18 mai à 11h

3 dès ans



Animo rigolo

G.B./Port./Fra. - 2025 - 0h40 - VF
de Philip Watts, Alexandra Allen,
Myriam Schott

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

Un programme de 3 courts-métrages

- Bellysaurus
- Foxtale
- Zoobox

3,50 € pour toutes et tous



La légende d'Ochi

États-Unis - 2025 - 1h35 - VF
de **Isaiah Saxon**
avec **Helena Zengel, Willem Dafoe, Emily Watson**

Dans un village des Carpates, Yuri, une jeune fille est élevée dans la crainte des Ochis, de mystérieuses créatures de la

forêt. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt. Aussi les dangers qui la menacent.



Au fil de l'eau

Bel./Bres./All./Afr. du Sud/Russ. 2025 - 0h41 - VF
de **Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten**

Un programme de 5 courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.

- *S'il te plaît grenouille*
- *Nuit de tempête*
- *Jules et Juliette*
- *Bloup Bloup*
- *Lulina et la lune*

3,50 € pour toutes et tous



Sonic 3

États-Unis - 2024 - 1h49 - VF
de **Jeff Fowler**
avec **Ben Schwartz, Idris Elba, Colleen O'Shaughnessey**

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow,

mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.