



THE BRUTALIST

Prochainement



+ Mardi 13 mai
ciné-rencontre
en présence du
réalisateur



10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge

SONGE

Palestine/Fr./Suède - 2025 - 2h - VOST de Rashid Masharawi

avec Ashraf Barhom, Aseel Abu Ayyash, Emilia Al Massou

Sami, 12 ans, est obnubilé par la recherche de son insaisissable pigeon voyageur à travers les territoires palestiniens. Persuadé que l'oiseau est retourné sur son lieu d'origine, Sami entame un périple le conduisant de son camp de réfugiés près du mur de séparation jusqu'à Haïfa.

Ce conte doux-amer sur la vie des Palestiniens en Cisjordanie, ingénu, tendre et ironique, est une agréable surprise qui confirme le talent de Rashid Masharawi.

Alfred Sébald, Avoir-alire.com



MICKEY 17

États-Unis - 2025 - 2h17 - VOST

de Bong Joon Ho

avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

Tout public avec avertissement

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

Après le succès de Parasite, Bong Joon-ho signe une fable drôle et glaçante sur le fascisme et le transhumanisme.

Sophie Joubert, L'Humanité



- Séance de rattrapage -

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Lettonie/Bel./France - 2024 - 1h25 - muet de Gints Zilbalodis

***Prix du Jury - Festival du film d'animation - Annecy 2024**

***Meilleur film d'animation - Oscars 2025**

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



FESTIVAL DE CANNES

8 dès ans

CE N'EST QU'UN AU REVOIR

France - 2025 - 1h41 - doc.

de Guillaume Brac

***Sélection ACID - Cannes 2024**

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal.

Si le dispositif paraît simple (mais pas simpliste), [...] il n'en reste pas moins que le cinéaste a pris le temps d'écouter et d'entendre ces jeunes. Leur offrant un espace



FESTIVAL DE CANNES

total de paroles [...], il met ainsi en scène un documentaire touchant et juste.

Xavier Affre, Movierama.

LE JOUEUR DE GO

Japon - 2025 - 2h10 - VOST

de Kazuya Shiraishi

avec Tsuyoshi Kusanagi, Takumi Saitoh,
Kaya Kiyohara

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation.

D'un visuel somptueux, mais sobre, tenu par une dramaturgie quasi shakespearienne, Le Joueur de go interpelle par son univers [...] au carrefour du polar et d'un



portrait psychologique, projetés dans un exotisme fascinant.

Jacky Bornet, France Info

DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE

Fr./It./Paraguay - 2025 - 1h42 - doc. - VOST

de Anna Recalde Miranda

*Sélection officielle Festival international du documentaire d'Amsterdam

La frontière entre le Paraguay et le Brésil est devenue un désert vert. C'est le lieu d'origine de la république du soja, le berceau de l'agro-industrie mondiale. L'horizon est une ligne sans fin qui unit le passé et le présent. Un passé dicté par la violence politique de l'opération Condor et un présent marqué par les assassinats des défenseurs de la terre.

La cinéaste touche (...) une dynamique internationale de la criminalisation de la sensibilité et de l'activisme écologique et



rappelle la nécessité de faire communauté face au rouleau compresseur de l'exploitation des ressources naturelles.

Cédric Lépine, Médiapart

Ciné-débat

Jeudi 17 avril à 19h30

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ÉTUDIANTE THINK WHAT MATTERS

Avec le service environnement de la ville



LA THÉORIE DU BOXEUR

France - 2024 - 1h38 - doc.

de Nathanaël Coste

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer. Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteurs s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.

L'auteur offre ainsi, sans manichéisme, mais en s'inquiétant d'une fuite en avant technologique indifférente aux écosystèmes, un panorama très complet des voies d'avenir possibles de notre système agricole.

Samuel Gontier, Télérama

FANON

France - 2025 - 2h13

de Jean-Claude Barny
avec Alexandre Bouyer,
Déborah François, Stanislas Merhar

*Compétition Festival international du film de Marrakech

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation.

Le film de Jean-Claude Barny ne se contente pas d'un hommage. Il ravive une pensée toujours brûlante, qui éclaire nos sociétés et leurs rapports aux dominations passées et présentes.

Eléonore Bassop, Médiapart



ON IRA

France - 2025 - 1h37

de Enya Baroux
avec Hélène Vincent, Pierre Lottin,
David Ayala

*Prix d'interprétation féminine Festival de Comédie de l'Alpe d'Huez 2025

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va conduire cette famille dans un voyage inattendu.



Road-trip final pour une octogénaire déçue et un premier long métrage émouvant, porté par un casting épatant.

Yohan Haddad, Télérama

2 séances exceptionnelles



THE BRUTALIST

GB/USA/Hongrie - 2025 - 3h34 - VOST

de Brady Corbet
avec Adrien Brody, Felicity Jones,
Guy Pearce

*Meilleur acteur - Oscars 2025

Tout public avec avertissement

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Un éminent et fortuné

industriel reconnaît son talent. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

Film-fleuve d'une fluidité déconcertante et d'une incroyable densité, The Brutalist impose Brady Corbet en cinéaste passionnant, et sa fresque en grand film sur l'Amérique, son mensonge et sa désillusion.

Antoine Desrues, Écran Large



LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS

Somalie - 2024 - 2h14 - VOST

de Mo Harawe

avec Ahmed Ali Farah, Anab Ahmed Ibrahim, Ahmed Mohamud Saleban

*Sélection Un certain regard - Cannes 2024

* Étalon d'argent - Fespaco 2025

Dans un petit village du désert somalien, Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de

divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.

Un premier long métrage impressionnant de maîtrise.

Marilou Duponchel, Les Inrockuptibles



AU PAYS DE NOS FRÈRES

Iran/Fr./Pays-Bas - 2025 - 1h35 - VOST

de Alireza Ghasemi et Raha Amirfazli avec Hamideh Jafari, Bashir Nikzad, Mohammad Hosseini

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans "le pays des frères". Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids

du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

Un film gigogne qui raconte [...] la fragilité de la situation du réfugié. Sans jamais se montrer démonstratif, le duo de cinéastes adapte sa mise en scène à chacun des segments tout en conservant une continuité. Un tour de force.

Thierry Chèze, Première

BERGERS

Canada/France - 2025 - 1h53

de Sophie Deraspe avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Élise qui vient elle aussi de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance.

La beauté des plans n'est jamais une fin en soi : elle a toujours une raison d'être, une signification. [...] Cinéaste brillante, Sophie Deraspe parvient tout du long à maintenir



ce regard lucide, mais sensible à la splendeur ambiante.

François Lévesque, Le Devoir

- Jeune public -



6
dès
ans

Ozi, la voix de la forêt

Grande-Bretagne - 2025 - 1h27 - VF
de Tim Harper

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais

un jour, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent.



2
dès
ans

Nous voilà grands

Suède - 2025 - 0h32 - VF
de Stina Wirsén, Linda Hambäck
avec la voix d'Hippolyte Girardot

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Retrouvez les merveilleux personnages de

Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants dans 8 petits court-métrages !

3,50 € pour toutes et tous



8
dès
ans

Moon le panda

France/Belgique - 2025 - 1h40 - VF
de Gilles de Maistre
avec Alexandra Lamy, Noé Liu Martane,
Yé Liu

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais

résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

SEMAINE DU 9 AU 15 AVRIL

	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
SONGE	20h30	18h15	16h	20h30		20h30	
MICKEY 17				17h45	20h30	17h45	20h30
LE JOUEUR DE GO	18h	16h	20h30		16h		16h
DE LA GUERRE FROIDE A LA GUERRE VERTE	16h	20h30	18h30		18h30	15h45	18h30
ASTÉRIX ET LES VIKINGS	14h30			15h30***	14h30		

SEMAINE DU 16 AU 22 AVRIL

	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
FANON	20h30	16h	20h30			18h	20h30
ON IRA			18h30	18h30	20h30		16h30
DE LA GUERRE FROIDE A LA GUERRE VERTE	18h30		16h30	20h30		20h30	
FLOW	16h45			16h30	14h		18h30
THE BRUTALIST					16h30**		
LA THÉORIE DU BOXEUR		19h30*					
OZI LA VOIX DE LA FORET	14h			14h30		14h30	14h
NOUS VOILÀ GRAND	16h				15h45	16h15/17h	15h45

SEMAINE 23 AU 29 AVRIL

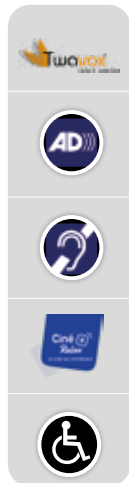
	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS		20h30			14h	20h30	18h
AU PAYS DE NOS FRÈRES	20h30		20h30		18h30	18h30	
BERGERS		18h15	14h/18h15		20h30		20h30
CE N'EST QU'UN AU REVOIR	18h30	16h15		17h		14h	
THE BRUTALIST				19h**			
MOON PANDA	14h30	14h15	16h15	14h15	16h30	16h15	14h30
NOUS VOILÀ GRAND	16h30/17h15			16h15			16h30/17h15

*Ciné-débat **Séance exceptionnelle ***Ciné-Relax  Sous-titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes
 + Courts-métrages  Vacances scolaires

Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, mal-entendantes et mal-voyantes.

Mon Ciné est équipé du système TWAVOX qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée. Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille. Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte
EUROPEAN CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Affiliée à l'Acria
Adhérente à l'agence du court-métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans



- Jeune public -

Ciné-Relax

Samedi 12 avril à 15h30

Le dispositif Ciné-Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap. Les séances Ciné-relax proposent un environnement bienveillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

6 dès ans



Asterix et les vikings

France - 2006 - 1h18 - Animation - VF de Stefan Fjeldmark et Jesper Møller
Ressortie avril 2025

Le petit village gaulois accueille Goudurix, le neveu du chef. Au même moment, les

Vikings débarquent en Gaule, décidés à trouver un "champion de la peur" qui pourra, leur apprendre à voler. Lorsque Goudurix est enlevé par les Vikings, c'est la catastrophe !