

QUINZAINÉ  
2025 *artistique*  
**J'AURAIS**  
*voulu* te le **DIRE,**  
**MAIS... 7 » 18**  
**avril**

Espace public

Salle Ambroise Croizat

Espace culturel René Proby

L'heure bleue

# SOMMAIRE

Exposition d'arts plastiques..... p. 5

Ouverture à tous vents !..... p. 6

L'accordéon dans tous ses états..... p. 7

Slam - Trio classique..... p. 8

Voyage dans les émotions..... p. 9

Satie's funk history..... p. 10

L'heure espagnole ..... p. 11

Orchestre symphonique Carpe diem..... p. 12

Corps en vie..... p. 13

Back to trad..... p. 14

Artistes en herbe..... p. 15

Contes à rire et à réfléchir..... p. 16

# ÉDITO

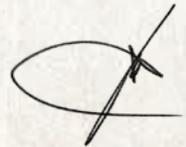
**N**otre conservatoire Erik Satie est plus qu'une simple institution musicale. C'est un lieu de vie, un espace où les jeunes et les moins jeunes peuvent s'épanouir, apprendre et partager des moments précieux. Chaque note de musique, chaque danse, chaque atelier de théâtre est une occasion de tisser des liens entre les Martinérois.

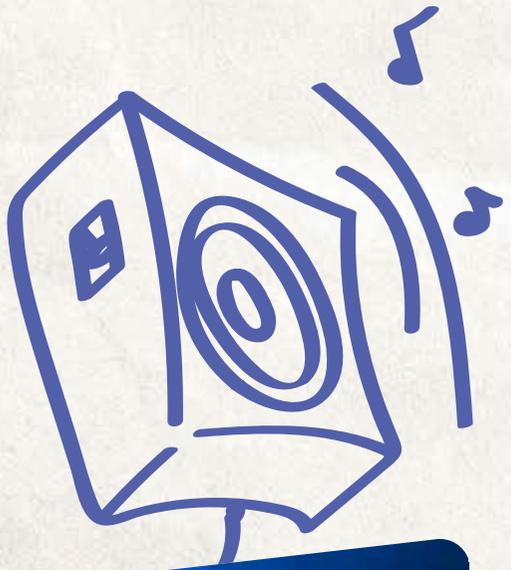
Plus de 500 élèves artistes musiciens, danseurs, comédiens, encadrés par toute l'équipe du conservatoire Erik Satie se produiront et conduiront la Quinzaine artistique 2025.

Ce temps fort du conservatoire Erik Satie permet de valoriser la qualité des enseignements artistiques et l'implication des élèves dans leurs pratiques. Je vous souhaite à tous de profiter pleinement de ces deux semaines de spectacles qui témoignent aussi de l'engagement de Saint-Martin-d'Hères pour l'accès de chacune et chacun à la culture.

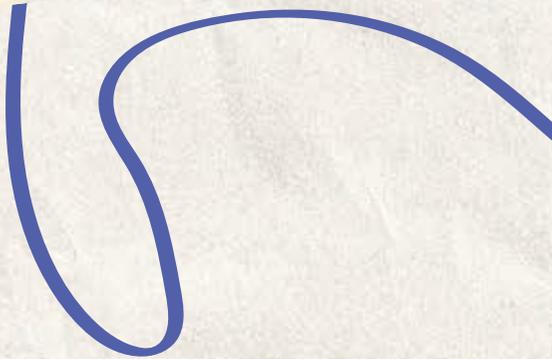
Ensemble, construisons une ville toujours plus créative, solidaire et à l'écoute de tous ses talents.

**David Queiros**  
Maire, conseiller départemental





DR



# EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES



DU  
LUNDI 7 AU  
VENDREDI  
18 AVRIL

| **Vernissage lundi 7 avril**  
| **17 h 30 | Conservatoire Erik Satie**

---

Dans le cadre de notre partenariat avec le collège Édouard Vaillant, nous sommes heureux d'accueillir l'exposition des créations graphiques des élèves de la classe de 5<sup>e</sup>3 et des élèves des classes de 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Segpa.

Enseignante coordinatrice : Barbara Dourfaye, professeure d'arts plastiques au collège Édouard Vaillant.

Exposition dialogue avec le spectacle *Corps en vie* du mercredi 16 avril, à travers un questionnement sur les cinq sens.

Les collégiens ont puisé leur inspiration dans l'œuvre de l'artiste Émilie Chaumet, avec qui ils ont pu travailler lors d'ateliers de création. Leurs créations sont conçues pour être découvertes non seulement par la vue, mais aussi par le toucher.

| **du lundi 7 au mardi 15 avril**  
| **Conservatoire Erik Satie**

---



| **du mercredi 16 au vendredi 18 avril**  
| **L'heure bleue**

---

# OUVERTURE À TOUS VENTS !

LUNDI  
7 AVRIL

**| 18 h | Ouverture carnavalesque, musicale et costumée  
| Du parvis du conservatoire Erik Satie à Neyrpc**

**| 19 h | Concert  
| Salle Ambroise Croizat**



Oyez ! Oyez ! Martinéroises et Martinérois

Notre fanfare éphémère est de nouveau au rendez-vous pour l'ouverture de votre Quinzaine artistique ! Dans la tradition des cultures urbaines des Brass Band de la Nouvelle-Orléans. Enfilez votre plus beau costume et rejoignez le cortège !

Une ouverture à tous vents qui vous mènera du conservatoire à l'esplanade centrale de Neyrpc.

L'harmonie junior et l'orchestre à l'école Paul Bert vous présenteront le fruit de leur premier semestre de travail, assaisonné de quelques répertoires épicés d'Amérique du Sud, pour une Ouverture à tous vents !



DR

*Satie's fanfare*

• Direction Jean- Baptiste Perez

*Jeune harmonie*

• Direction Karine Berger, Chantal Legros

*Orchestre à l'école Paul Bert*

• Encadrement Alexia Palais, Chantal Legros,

Karine Berger, Cécile Aveline,

Jean-Baptiste Perez, Christophe Giroud



# L'ACCORDÉON DANS TOUS SES ÉTATS !

MARDI  
8 AVRIL

| 19 h | Salle Ambroise Croizat

---

Nous mettons à l'honneur l'univers riche et vibrant de l'accordéon. Cet instrument, souvent associé aux scènes populaires et aux danses festives, dévoile aujourd'hui toute sa subtilité et sa polyvalence.

Vous découvrirez comment l'accordéon tisse des liens harmonieux, en dialogue avec d'autres instruments, créant des mélanges sonores fascinants, entre tradition et modernité.

Des répertoires variés allant de pièces classiques et mélancoliques aux rythmes enjoués et entraînants des musiques du monde.

Préparez-vous à un voyage musical où chaque note est une invitation à découvrir l'âme de l'accordéon.

## *Classes instrumentales*

- **Accordéon** Jean-Claude Basile
- **Flûte traversière** Karine Berger
- **Flûte à bec** Hélène Trichon
- **Clarinette** Alexia Palais
- **Saxophone** Jean-Baptiste Perez
- **Violon** Blandine De Thé
- **Alto** Catherine Simon
- **Contrebasse** Tarik Hassan
- **Harpe** Stéphane Astier
- **Piano** Aurélie Sustersic
- **Percussions** Lionel Thery
- **Atelier musique de chambre cycle 3** Alice Villemin, Blandine De Thé
- **Classes de formation musicale** Alice Villemin, Éric Cotte



# SLAM TRIO CLASSIQUE

MERCREDI  
9 AVRIL

| 19 h | Espace culturel René Proby

Une soirée partagée entre créations d'aujourd'hui et répertoires patrimoniaux, signe de la diversité des esthétiques pratiquées au conservatoire.

## SLAM

Nicolas Morant, artiste en résidence, accompagne nos jeunes adolescents des classes de formation musicale dans l'univers de la création. De l'écriture de textes à l'interprétation, se poser la question de l'intention à transmettre, et des moyens pour le faire. Une création d'aujourd'hui par nos adultes de demain.

### • Classes de formation musicale cycle 2

Alice Villemin, Jean-Claude Basile

Nicolas Morant



DR



DR

## TRIO CLASSIQUE

Le conservatoire est un centre de ressources pour les artistes amateurs du territoire. Le trio classique, constitué d'instrumentistes adultes amateurs de bon niveau, encadrés par Guillaume Pioch Porto, vous entraînera dans des répertoires romantiques autour des œuvres de Mendelsohn.



# VOYAGE DANS LES ÉMOTIONS

JEUDI  
10 AVRIL

| 19 h | Salle Ambroise Croizat

La musique de chambre : jouer ensemble en petits groupes d'instruments, sans chef d'orchestre ! Apprendre à s'écouter, se suivre, se regarder, trouver une respiration commune, une interprétation qui fait sens, à tous les niveaux de pratiques musicales...

Tout un programme pour nos apprentis artistes du conservatoire, qui vous invitent à voyager dans les émotions en musique et en images, mais aussi en poésie, à travers un parcours sonore de la bande dessinée *La petite casserole d'Anatole* d'Isabelle Carrier.

Sensations garanties !

## Classes instrumentales

- **Piano** Catie Evezard
- **Violon** Guillaume Pioch Porto, Blandine De Thé
- **Alto** Catherine Simon
- **Clarinette** Alexia Palais
- **Flûte traversière** Karine Berger
- **Harpe** Stéphane Astier
- **Atelier cordes** Blandine De Thé



DR

DR

# SATIE'S *Funk* FAMILY

**VENDREDI  
11 AVRIL**

## **| 19 h | Espace culturel René Proby**

La Satie's Funk Family vous invite à LA soirée de la Quinzaine à ne pas rater si vous aimez les lignes de basses puissantes et rythmées, les cuivres percutants, les riffs dynamiques de guitares et les paillettes !

Préparez-vous à faire vibrer la piste de danse avec une sélection de tubes intergalactiques qui vous feront secouer comme jamais !

Pour couronner le tout, des intermèdes de DJing viendront pimenter la soirée et maintenir l'ambiance à son apogée !

Venez avec vos plus beaux costumes des années 1960 à 1970 - Let's groove !



DR

• **Atelier jazz 2** Jean-Baptiste Perez

• **Atelier musiques actuelles** Jacques Joly

• **Classes de formation musicale cycle II** Jean-Claude Basile

• **Atelier MAO** Nicolas Morant

• **Chant** Ghislaine Favre

### *Classes instrumentales*

• **Piano jazz** Fabien Mille

• **Percussions** Lionel Theyry

• **Guitare électrique** Guillaume Poupon

• **Basse électrique** Jacques Joly

• **Saxophone** Jean-Baptiste Perez

• **Trombone, tuba** Cédric Rossero

• **Violon** Alice Villemin

**En partenariat avec l'École de cordes  
du Grésivaudan**

# L'HEURE ESPAGNOLE

LUNDI  
14 AVRIL

| 19 h | Salle Ambroise Croizat

Laissez-vous charmer par les rythmes ensorcelants et les mélodies sensuelles pour cette soirée dans les jardins d'Espagne.

Sur un mode intimiste, nous découvrirons la beauté du répertoire ibérique souvent méconnu et pourtant si séduisant. Nous voyagerons au pays d'Albeniz, Granados, De Falla et tant d'autres compositeurs, qui ayant appris leur art auprès des maîtres compositeurs français, ont par la puissance évocatrice de leurs musiques, influencé à leur tour Debussy, Ravel, Poulenc.

## *Classes instrumentales*

• **Piano** Aurélie Sustersic, Catie Evezard, Quentin Desjonquères

• **Guitare classique** Cécile Aveline

• **Clarinette** Alexia Palais

• **Alto** Catherine Simon



DR

# ORCHESTRE SYMPHONIQUE CARPE DIEM

MARDI  
15 AVRIL

| 19 h | Salle Ambroise Croizat

C'est de la rencontre entre l'ensemble Les Vents de l'Est du conservatoire d'Eybens et l'atelier cordes du conservatoire de Saint-Martin-d'Hères que naît l'Orchestre Symphonique éphémère Carpe Diem.

Nous vous invitons à un voyage musical dans l'univers magique des films du réalisateur japonais Hayao Miyazaki, et des mélodies enchanteresses du compositeur Joe Hisaishi.

Avant de partager la scène, les musiciens ont appris à apprivoiser leurs gestes et leur présence, guidés par un kinésithérapeute et éclairés par les précieux conseils du quatuor à cordes Debussy, en lien avec la programmation de la saison culturelle de l'Odysée, à Eybens.

Ce concert est le fruit d'un élan collectif, d'une passion commune, et d'un désir de toucher les cœurs. Laissez la musique vous porter !

*Carpe diem, quam minimum credula postero* est un vers latin d'un poème d'Horace signifiant : « Cueille le jour présent sans te soucier du lendemain. »

• Les Vents de l'Est, CRC Eybens Alexia Palais

• Ensemble trio amateur, atelier cordes,

CRC Saint-Martin-d'Hères Guillaume Pioch Porto



# CORPS EN VIE

MERCREDI  
16 AVRIL

## | 19 h | L'heure bleue

Certains souvenirs me reviennent... Un bruit, une image, un goût, une odeur. C'est une douce sensation...

Les élèves danseurs-euses et musiciens-ennes des conservatoires de Grenoble et de Saint-Martin-d'Hères, sur deux jambes ou en fauteuil, vous feront voyager à travers vos sens.

### *Conservatoire de Saint-Martin-d'Hères*

- **Classe de danse contemporaine** Jessica Lapouille
- **Classe de percussions** Lionel Thery
- **Classe de contrebasse** Tarik Hassan

### *Éducation nationale*

- **Classes élémentaires CE2-CM1 Vaillant-Couturier, Ulis Gabriel Péri, IME Voltaire**
- **Chorale du collège Édouard Vaillant, enseignante** Delphine Gravouille
- **Classes d'arts plastiques du collège Édouard Vaillant, enseignante** Barbara Dourfaye

### *Conservatoire de Grenoble*

- **Classe de danse classique** Émilie Ortiz
- **Musique et handicap, élèves instrumentistes des classes de piano, trompette, clarinette** Chloé Nespoulet



DR



# ARTISTES EN HERBE !

**JEUDI 17  
& VENDREDI  
18 AVRIL**



## | Salle Ambroise Croizat

La politique culturelle communale d'éducation artistique et culturelle : à travers tous les quartiers, dans toutes les classes des écoles élémentaires, un partenariat fort est engagé entre les enseignants de l'Éducation nationale et les artistes intervenants du conservatoire Erik Satie, en musique et en danse. Elle s'élargit avec le collège Édouard Vaillant, garantissant l'accompagnement dans la durée du parcours artistique et culturel de nos jeunes.

Notre dispositif *Artistes en herbe* permet aux classes volontaires de partager leur répertoire musical et chorégraphique. Alternativement artistes et spectateurs, c'est dans une ambiance conviviale que les élèves et leurs enseignants se retrouvent pour se produire, et assister en retour aux productions des autres classes. La compagnie Méli-Mômes se joint cette année à nos *Artistes en herbe*, le temps d'un concert participatif à la fois endiablé et empreint de poésie.

Beaux échanges de savoir-faire et partages en perspective, alors, ouvrez l'œil, et les oreilles !



DR

### • AIMS (Artistes intervenants en milieu scolaire)

Brigitte Biechle, Chantal Legros, Coralie Tarin Salleyron,  
Cécilia Pascual, Yves Grimopont, Jessica Lapouille

### • Enseignants des écoles élémentaires

Éducation nationale

**Coordination** Brigitte Biechle, Jessica Lapouille

**Concerts réservés au public scolaire**

100%  
EAC

# BACK TO TRAD

JEUDI  
17 AVRIL

| 18 h 30 | Salle Ambroise Croizat

---

Si vous souhaitez chanter, écouter, puis danser aux rythmes des danses traditionnelles, rejoignez-nous !

Une soirée en deux parties : tout d'abord des chansons anciennes et des fables, puis un bal traditionnel où les musiques de France et d'Amérique du Sud vous feront vibrer.

- **Atelier instruments anciens** Hélène Trichon
- **Classes de formation musicale** Hélène Trichon, Éric Cotte
- **Éveil musical** Brigitte Biechle
- **Flûte traversière** Karine Berger
- **Piano** Fabien Mille, Aurélie Sustersic, Catie Evezard, Quentin Desjonquères



DR

# CONTES À RIRE ET À RÉFLÉCHIR

**VENDREDI  
18 AVRIL**

## | 19 h | L'heure bleue

Vous connaissez l'histoire du "Vilain" farfadet qui a sauvé une femme malade ?

Et celle du chasseur qui se perd dans la forêt et rencontre des esprits danseurs ?

Et avez-vous déjà entendu parler de Nasr Eddin Hodja, le fou-sage, ou le sage-fou, qui a toujours une solution à tous les problèmes, si absurde soit-elle !

Autant de contes venus de différents pays du monde que les élèves du conservatoire vous invitent à venir découvrir, en musique, danse et théâtre.

Des histoires qui font sourire, mais incitent aussi à réfléchir sur la sagesse et l'absurdité de la nature humaine.

Nous aurions voulu vous le dire, mais...



DR

• **Ateliers théâtre** Amélie Etevenon

*Classes instrumentales*

• **Guitare classique** Cécile Aveline

• **Flûte traversière** Karine Berger

• **Piano atelier improvisation** Quentin Desjonquères

• **Saxophone, atelier jazz 1** Jean-Baptiste Perez

• **Percussions** Lionel Théry

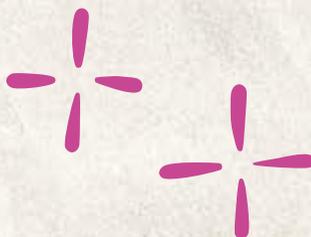
• **Atelier cordes** Blandine De Thé

• **Classes de formation musicale**

Coralie Tarin-Salleyron, Alice Villemin

• **Danse classique** Cécilia Pascual

• **Danse contemporaine** Jessica Lapouille





DR



DR

# INFORMATIONS PRATIQUES

| **Tous les spectacles sont à entrée libre et gratuite**

| **Réservations obligatoires avant le 28 mars et dans la limite des places disponibles : [centre.esatie@saintmartindheres.fr](mailto:centre.esatie@saintmartindheres.fr)**

| **Une buvette sera proposée par l'APEAC\* sur certains spectacles**

## COMMENT NOUS JOINDRE ?

Conservatoire à rayonnement communal  
1 place du 8 Février 1962  
Saint-Martin-d'Hères  
04 76 44 14 34  
[centre.esatie@saintmartindheres.fr](mailto:centre.esatie@saintmartindheres.fr)



## COMMENT VENIR ?

Tram D - Arrêt Maison communale / Bus 14 - Arrêt Gay

• **Directrice** Catherine Falson

• **Directeur adjoint** Grégory Orlarey

\*APEAC : l'Association des parents d'élèves et amis du conservatoire Erik Satie vise à contribuer et soutenir les activités du conservatoire, et à développer des actions culturelles et socioculturelles afin de permettre à chaque élève de s'épanouir dans l'établissement. La tenue de buvettes, l'organisation d'événements conviviaux tels que le Karaké Live, la possibilité d'assister à des spectacles ou le soutien à l'achat de matériels/partitions sont autant de projets proposés par l'association.

**N'hésitez pas à nous contacter : [apec.esatie38@gmail.com](mailto:apec.esatie38@gmail.com)**



DR



DR



# SALLE AMBROISE CROIZAT

# CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL

Centre Erik Satie  
Place du 8 Février 1962  
Saint-Martin-d'Hères  
04 76 44 14 34  
[centre.esatie@saintmartindhers.fr](mailto:centre.esatie@saintmartindhers.fr)

# L'HEURE BLEUE

# ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY

