

8 MARS

JOURNÉE
INTERNATIONALE
DE LUTTE POUR
LES DROITS
DES FEMMES



infos complémentaires sur
saintmartindheres.fr



MÉDIATHÈQUE

ANDRÉ MALRAUX

+ SAM. 1^{ER} MARS

• 9h30

Café lecture "Colette"

L'occasion de découvrir ou redécouvrir la célèbre et féministe autrice

+ DU 4 AU 22 MARS

Exposition

Amusons la galerie par Marion Tritta

Reproductions amusées d'œuvres d'art par les résidentes du foyer de vie

Le Planeau, association Sainte Agnès

MAISON DE QUARTIER

FERNAND TEXIER - ELSA TRIOLET

+ TOUT LE MOIS DE MARS

Exposition-Quiz

Égalité filles-garçons : parlons-en !

+ MER. 5 MARS

• 16h - 18h

Temps famille

Jeux et livres autour

de l'égalité filles/garçons

+ JEU. 6 MARS

• 9h - 10h

Café jardin

Jeux et discussions autour des droits des femmes

Public adulte

• 14h - 15h

Atelier créatif solidaire

Jeux et discussions autour des droits des femmes

Public adulte

+ SAM. 8 MARS

• 9h30 - 12h

Jeux et livres

Autour des droits des femmes

et de l'égalité femmes-hommes

MÉDIATHÈQUE

ROMAIN ROLLAND

+ DU 4 AU 22 MARS

Exposition

Sexualité : amour, plaisir et précaution

La sexualité humaine est faite d'attachement et de plaisirs partagés.

Bien informé, chacun peut protéger au mieux sa santé et celle de l'autre.

Avec la complicité du centre de santé sexuelle

+ SAM. 8 MARS

• 10h30

Spectacle

La chasse est ouverte

Procès public et satirique d'une sorcière moderne dans lequel les spectateurs délibèrent du sort de l'accusée.

Il aborde les questions de justice, d'Inquisition, d'égalité femmes-hommes, de violences faites aux femmes, de sexualité et de consentement.

Compagnie Sale Gamine

Maison de quartier Romain Rolland

À partir de 10 ans - Entrée libre

MAISON DE QUARTIER

ROMAIN ROLLAND

+ VEN. 7 MARS

• 14h - 16h30

Crêpe party et atelier ludique

Avec des jeux de la Maison pour l'égalité femmes-hommes

Proposé par Le collectif femmes et des habitantes

SALLE DE L'ANCIENNE MAIRIE

PLACE DE LA LIBERTÉ

+ DIM. 9 MARS

• 14h30 - 16h30

Théâtre forum

Comportement Bah Ouais !

Compagnie Lapagaille

Public adulte

• 17h30

Concert KesKonrisk

Tout feu tout femme

Association Liberté Village

MAISON DE QUARTIER

PAUL BERT

LUN. 10 MARS

• 9h30

Petit Café

Égalité femmes-hommes : des artistes d'Amérique du Sud inspirantes

• Exposition *Ce que je fais pour contribuer à l'égalité des droits femmes-hommes*

paroles d'habitants et visuels à la manière de Beatriz Milhazes, artiste brésilienne

• Atelier collectif de création artistique **Autour de Gabriela Mistral, poétesse chilienne et icône féministe**

Renseignements à l'accueil de la maison de quartier.

Sans inscription.

Gratuit.

MAISON DE QUARTIER

GABRIEL PÉRI

JEU. 13 MARS

• 12h30 - 13h30

Visite de l'exposition, suivie d'un pique-nique-débat

Féminisme et visibilité des femmes dans l'espace urbain : le street art de Barcelone à Santiago

Présentation de 24 photos des œuvres récentes des street artistes Btoy et Isonauta

Inscription auprès de l'accueil.

Rendez-vous devant la maison de quartier

à 12h pour départ groupé (à pied)

à la bibliothèque universitaire.

Gratuit.

VEN. 14 MARS

• À partir de 9h

Instant café

Après l'expo, on prolonge les échanges

MÉDIATHÈQUE

PAUL LANGEVIN

DU 8 MARS AU 19 AVRIL

Violentomètre

À l'aide de l'échelle graduée du violentomètre, il est possible de mesurer si sa relation amoureuse est basée sur le consentement et ne comporte pas de violences.

JEU. 17 AVRIL

• 9h - 12h

Jeudi du livre

Dark romance : To read or not to read ?*

La dark romance est aujourd'hui un genre littéraire plébiscité par les jeunes lecteurs et surtout lectrices.

Comment comprendre ce phénomène et accompagner les jeunes dans ces lectures, sans condamner leurs choix ?

Avec Magali Bigey, maîtresse de conférence spécialiste de la réception des publics à l'université Marie et Louis Pasteur, sémiolinguiste et Christine Cannard, Dr en psychologie de l'adolescent, IR Inserm, Laboratoire de psychologie et neurocognition (CNRS Université Grenoble Alpes).

*Lire ou ne pas lire ?

Public adulte sur inscription :

mediat.univ-grenoble-alpes.fr/journees-d-etude-et-jeudis-du-livre/jeudis-du-livre

L'HEURE BLEUE

+ JEU. 13 MARS

• 20h

Théâtre - Georges Lini et Gary Owen
Iphigénie à Splott

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff au Pays de Galles miné par la précarité. Une jeune femme tout en démesure, jusqu'au-boutiste et gouailleuse, qu'on croirait sortie d'une tragédie grecque. Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça...

Saint-Martin-d'Hères en scène

De 5 € à 17 € - Dès 16 ans

+ JEU 27 MARS

• 20h

Danse

Même pas mâle

Que perd-on en s'affranchissant des normes ? Peut-on briller en se montrant vulnérable ? *Même pas mâle* explore les normes sociales masculines et invite à passer d'une masculinité singulière et prescriptive à des masculinités polymorphes, évolutives et plurielles.

Compagnie La Guletteuse - Émilie Nguyen

Saint-Martin-d'Hères en scène

De 5 € à 17 € - Dès 11 ans

MON CINÉ

+ DU 12 AU 18 MARS

Les Rendez-vous des cinémas d'Afrique

• ***Aïcha***
de Mehdi M. Barsaoui
Tunisie

Avant-première, en présence du réalisateur et de la comédienne Fatma Sfar

+ Ciné-rencontre animé par le Fnar et L'Ati

• **Jeu 13 mars - 20h**

Un jour, le minibus dans lequel Aya fait quotidiennement la navette entre sa ville et l'hôtel où elle travaille s'écrase. Seule survivante de l'accident, elle réalise que c'est peut-être sa chance de commencer une nouvelle vie...

• ***Coconut Head Generation***
de Alain Kassanda
RDC/Nigéria

Vendredi 14 mars - 18h

Chaque jeudi, à l'université d'Ibadan, au sud-ouest du Nigéria, les étudiants se réunissent autour d'un film pour débattre d'intersectionnalité, de féminisme et de décolonisation. La caméra sort ensuite dans la rue pour suivre les révoltes d'octobre 2020.

• ***Les Filles du Nil***
de Nada Riyadh et Ayman El Amir
Égypte

+ Ciné-rencontre en présence de Catherine Ruelle, journaliste et critique de cinéma.

En partenariat avec l'Ouvre-boîte - UGA, l'ADRC et Acira - Passeur d'images

Vendredi 14 mars - 20h 30

Al-Barcha, un petit village de la Haute Égypte. Le film accompagne des jeunes filles qui ont formé une troupe de théâtre de rue pour s'exprimer sur des questions sociétales. Sur quatre années, la caméra suit de près la trajectoire de chacune d'entre elles.

8 MARS