



DANS LA CUISINE DES NGUYEN

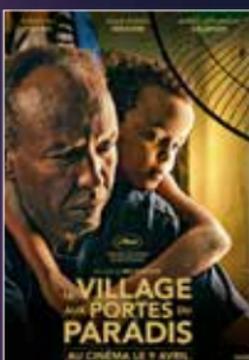
Prochainement



+ Jeudi 17 avril
à 19h30 avec
l'association Think
What Matters



+ CINÉ RELAX
samedi 12 avril
à 15h



10 avenue Ambroise Croizat
38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 24, arrêt Croix-Rouge

LES FILLES DU NIL

Égypt./Dan./Fr. - 2024 - 1h42 - doc. - VOST de Nada Riyadh et Ayman El Amir

*Œil d'or - Festival de Cannes 2024

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Grâce à l'art, elles font entendre leur voix sur des questions sociétales sensibles. Pendant quatre années, la caméra suit le voyage de ces jeunes femmes en quête de liberté, rêvant de devenir comédiennes, chanteuses et danseuses.

Les Filles du Nil saisit les luttes et les renoncements intimes. Amour, amitiés, les

Les cinémas d'Afrique



liens affectifs y donnent de la force autant qu'ils alimentent la servitude volontaire.

Romain Lefebvre, Les Cahiers du Cinéma

AÏCHA

Tunisie - 2024 - 2h04 - VOST

de Mehdi M. Barsaoui

avec Fatma Sfar, Yasmine Dimassi, Nidhal Saadi

*Prix Mostra de Venise 2024

Aya, la vingtaine, vit encore chez ses parents dans le sud de la Tunisie et se sent prisonnière d'une vie sans perspectives. Un jour, le minibus dans lequel elle fait quotidiennement la navette entre sa ville et l'hôtel où elle travaille s'écrase. Seule survivante de l'accident, elle réalise que c'est peut-être sa chance de commencer une nouvelle vie.

Le film mêle à la fois le thriller, le polar et la dimension politique du portrait réaliste de la société contemporaine au service de l'émancipation féminine. Ses ambitions

Les cinémas d'Afrique



sont essentielles pour porter avec intégrité la complexité sociale du pays et ses contradictions.

Cédric Lépine, Médiapart

DANS LE CADRE DU FESTIVAL

OJO LOCO

13^e FESTIVAL DE CINÉMA
IBÉRIQUE ET LATINO AMÉRICAIN

SOIRÉE DE COURTS-MÉTRAGES IBÉRIQUES ET SUD-AMÉRICAINS

Vendredi 28 mars à 20h

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR CARLOS GÓMEZ-TRIGO - DURÉE 1H33

- **Audio y el Caimán** de Andrés I. Estrada
- **Percebes** de Laura Gonçalves & Alexandra Ramires
- **La celebración del trágico silencio de la más chiquita** de Ralva Álvarez
- **Quebrante** de Janaina Wagner
- **Passarinho** de Natalia Garcia Agraz
- **Data flesh** de Felipe Elgueta
- **Tribu** de Carlos Gómez-Trigo

Événement

Mardi 1^{er} avril à 19h

ÇA CINÉMA !

SOIRÉE DE COURTS-MÉTRAGES INTERNATIONAUX

programmée et organisée par les étudiants en licence 3 Arts
du spectacle de l'Université Grenoble Alpes

EN PRÉSENCE DE PAUL FRANCILLON, YOANN DEMOZ (CINEX)

ET NAÏM AÏT-SIDHOUM (LES FILMS DE LA VILLENEUVE) - DURÉE ENVIRON 2H

- **Breloques** de Paul Francillon
- **Harcèlement** de Iliya Rogov
- **8** de Kostiantyn Demborynskyi
- **Lavomatrix** d'un collectif de cinéastes
- **Théâtre de guerre** d'un collectif de cinéastes
- **Entre 10 et 100 Hz** de Emilien Dubucq



Entrée
libre

DANS LA CUISINE DES NGUYEN

France - 2025 - 1h39

de Stéphane Ly-Cuong

avec Clotilde Chevalier, Camille Japy, Leanna Chea

Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue. L'intimité de la cuisine leur permettra-t-elle enfin de communiquer, se comprendre et s'accepter ?



Dans la cuisine des Nguyen est un premier film doux comme un bonbon, tour à tour cruel et tendre, mordant et malicieux.

Sévan Lesaffre, LeMagduCiné

QUEER

États-Unis/Italie - 2025 - 2h16 - VOST

de Luca Guadagnino

avec Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman

*Compétition Mostra de Venise 2024

Dans le Mexique des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser l'existence de Lee, et faire renaître en lui des sentiments oubliés.

Luca Guadagnino se frotte à la prose de Burroughs, pour un film qui, non sans humour, suinte la mélancolie et ne cesse de convoquer des fantômes.

Michael Ghennam, Les Fiches du Cinéma



Événement

Jeudi 3 avril

DANS LE CADRE DE LA 10^e ÉDITION DU FESTIVAL PALESTINE EN VUE

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ

ISÈRE-GRENBLE ET L'ERAP

À 17H30

FROM GROUND ZERO

Pal./Fr./Qatar - 2024 - 1h52 - doc. - VOST

film collectif supervisé par Rashid Masharawi

Le projet *From Ground Zéro* a été lancé par Rashid Masharawi, réalisateur palestinien suite au constat que la parole des Gazaouis est difficilement audible, qu'il est nécessaire que l'histoire de l'occupation de la Palestine ne puisse être réécrite sans prendre en compte celle des Palestiniens et particulièrement ceux de Gaza.



Le film témoigne avec force de la dignité des Gazaouis, qui se racontent, entre témoignage et fiction, et assurent à travers la caméra la permanence de leur humanité.

Thomas Bonicel, Avoir-alire.com

À 20H

SONGE

Palestine/Fr./Suède - 2025 - 2h - VOST

de Rashid Masharawi

avec Ashraf Barhom, Aseel Abu Ayyash, Emilia Al Massou

Sami, 12 ans, est obnubilé par la recherche de son insaisissable pigeon voyageur à travers les territoires palestiniens. Persuadé que l'oiseau est retourné sur son lieu d'origine, Sami entame un périple le conduisant de son camp de réfugiés près du mur de séparation jusqu'à Haïfa.



Ce conte doux-amer sur la vie des Palestiniens en Cisjordanie, ingénu, tendre et ironique, est une agréable surprise qui confirme le talent de Rashid Masharawi.

Alfred Sébald, Avoir-alire.com



Dimanche 6 avril

En partenariat avec SMH Histoire - Mémoire vive

EN PRÉSENCE DU COMÉDIEN SERGE PAPAGALLI

ANIMÉ PAR LUDOVIC DECAMP, SPÉCIALISTE DU MAQUIS DU VERCORS



À 14H15

LE FRANC-TIREUR

France - 1972 - 1h15

de Jean-Max Causse, Roger Taverner
avec Philippe Léotard, Estella Blain,
Roger Lumont

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le fils d'un collaborateur de Grenoble monte chez sa grand-mère sur le plateau du Vercors. Le 21 juillet 1944, les troupes allemandes investissent le plateau. Forcé de s'enfuir, il rejoint un petit groupe de résistants et va devoir lutter pour survivre pendant trois jours et trois nuits.

Un film plus que nuancé sur la mythologie de la résistance qui montre des hommes et non des héros et qui, mine de rien, en dit long sur l'absurdité des guerres d'aujourd'hui.

Marie-Elisabeth Rouchy, TéléCinéObs

À 17H

REQUIEM POUR UN MASSACRE

URSS - 1987 - 2h23 - VOST

de Elem Klimov

avec Aleksei Kravchenko, Olga Mironova, Luibomiras Laucevitchuis

En 1943, en Biélorussie, un jeune villageois, Fiora, déterre le fusil d'un soldat mort et s'engage chez les partisans contre l'envahisseur allemand. Avec l'énergie et l'idéalisme d'un enfant, entre errance et combat, il plonge dans l'horreur d'un monde qui dépasse les adultes eux-mêmes.

Son respect de l'histoire se double d'une exigence poétique qui fait de l'ultime film de Klimov un chef-d'œuvre aussi douloureux qu'inoubliable.

Thomas Sotinel, Le Monde

VERS UN PAYS INCONNU

Fr./Al./Grè./Palest. - 2024 - 1h46 - VOST

de Mahdi Fleifel

avec Mahmoud Bakri, Aram Sabbah,
Mohammad Alsurafa

*Grand prix du Jury - Festival Premiers Plans d'Angers 2025

Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour acquérir de faux passeports, sésame vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à laisser derrière eux une part d'eux-mêmes dans l'espoir d'un avenir meilleur.



La question de l'exil des Palestiniens abordée sous l'angle inattendu du film de genre, entre thriller et buddy movie.

Bruno Deruisseau, Les Inrockuptibles

BLACK BOX DIARIES

Jap./GB - 2024 - 1h42 - doc. - VOST

de Shiori Ito

*Compétition Meilleur film documentaire - Oscars 2025

Depuis 2015, Shiori Ito défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.



Black box diaries rend hommage au courage des victimes qui se battent pour faire changer le monde [...] face à une justice qui, trop souvent, les abandonne.

Sam Nollithorpe, Le Bleu du Miroir

QU'EST-CE QU'ON VA PENSER DE NOUS ?

France - 2023 - 1h09 - doc.
de Lucile Coda

*Prix des Écrans - Festival écrans documentaires 2023

« Il a été ouvrier, cantonnier, balayeur. Elle a toujours été secrétaire. Mes parents s'inquiètent. Pourquoi n'ai-je pas de travail après de longues études si chères ? En mêlant le récit autobiographique à des instants de vie familiale, je



tente de retranscrire le chemin parcouru entre rêves d'ascension sociale et désillusion ».



MAMAN DÉCHIRE

France - 2023 - 1h20 - doc.
de Émilie Brisavoine

Émilie fait un film pour tenter de saisir le plus grand mystère de l'univers : sa mère, Meaud. Enfant brisée, mère punk, grand-mère géniale, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle rend dingue. Une odyssée intime, un voyage dans le labyrinthe de la psyché.

La force du film ressort de cet improbable dialogue que le montage parvient à inventer entre la cinéaste et l'enfant qu'elle était, sans jamais verser dans le narcissisme ou le pathos.

Alice Leroy, Cahiers du Cinéma

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

Australie - 2025 - 1h34 - VOST/VF
de Adam Elliot

*Cristal du long métrage - Festival du film d'animation d'Annecy 2024

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie et s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie.



De l'émotion à l'état pur, voici la promesse de ce film indépendant absolument magistral qui manie l'humour du désespoir comme personne.

Stéphanie Belpêche, Le Journal du Dimanche

LA CONVOCATION

All./Pays-B./Norv. - 2025 - 1h57 - VOST

de Halfdan Ullmann Tøndel
avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit

*Caméra d'or - Festival de Cannes 2024

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes.



Faisant usage d'une impressionnante grammaire cinématographique, Halfdan Ullmann Tøndel éblouit pour sa première réalisation.

Sam Nollithorpe, Le Bleu du Miroir

- Jeune public -



6
dès
ans

Hola Frida

France/Canada - 2025 - 1h22 - VF
de André Kadi et Karine Vézina

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle

leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



6
dès
ans

Dounia, le grand pays blanc

Canada - 2025 - 0h52 - VF
de Marya Zarif, André Kadi

Les aventures de Dounia se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux

défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue.

3,50 € pour toutes et tous



6
dès
ans

Géniales !

Fr./Pol./Suisse, Rép. Tch. - 0h52 - VF
de A. Zanovello, A.-S. Gousset et C. Céard, A. M. Misejková et D. Velikovskaya

Quatre courts-métrages dans lesquels les héroïnes astucieuses et ingénieuses vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux et celles qu'elles aiment. Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

- *Lola et le piano*
- *Entre deux sœurs*
- *Gonflées*
- *Princesse Aubergine*

3,50 € pour toutes et tous

SEMAINE DU 19 AU 25 MARS							
	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
LES FILLES DU NIL	18h		20h30		16h15	18h	
DANS LA CUISINE DES NGUYEN +		20h30	18h30	20h30	18h30	20h30	18h15
QUEER +	20h30			17h30	20h30		20h30
QU'EST-CE QU'ON VA PENSER DE NOUS ?		18h30	17h				
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	16h vf	16h3 vo					16h vo
LE ROBOT SAUVAGE				15h			
HOLA FRIDA	14h				14h30		
SEMAINE DU 26 MARS AU 1 ^{er} AVRIL							
	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1 ^{er}
VERS UN PAYS INCONNU	18h			14h15/18h	20h30	20h30	
LA CONVOCATION	20h30	20h30		20h30		18h	
MAMAN DÉCHIRE +		18h	18h		18h30		17h
SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES OJO LOCO			20h*				
SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES UGA							19h
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	16h vf				16h30 vf		
DOUNIA	14h30			16h30	15h		
SEMAINE 2 AU 8 AVRIL							
	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
FROM GROUND ZERO	15h45	17h30	18h15		20h30	16h	20h30
BLACK BOX DIARIES	20h30		20h30	18h30		18h15	16h
AÏCHA	18h		15h45	14h/20h30		20h30	18h
SONGE		20h					
LE FRANC-TIREUR					14h15**		
REQUIEM POUR UN MASSACRE					17h**		
GÉNIALES !	14h30			16h30			

*Festival Ojo Loco

**Ciné-rencontre

Événements

Sous-titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

+ Courts-métrages

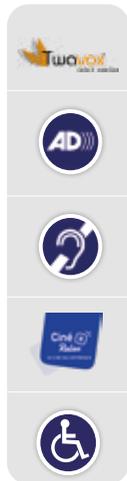
Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, mal-entendantes et mal-voyantes.

Mon Ciné est équipé du système TWAVOX qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée.

Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille.

Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte
EUROPEAN CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Affiliée à l'Acria
Adhérente à l'agence
du court-métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans



- Jeune public -

Séance spéciale

Samedi 22 mars à 15h

Dans le cadre de la Quinzaine du numérique



6
des
ans

Le Robot sauvage

États-Unis - 2024 - 1h42 - VF
de Chris Sanders

*Oscars 2025

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage

sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.