



LE ROMAN DE JIM

Prochainement



La Sociale
de Gilles Perret

+ CINÉ-DÉBAT

Jeudi 19 sept.
Journées
européennes
du patrimoine
et du mariage

**Concerning
my daughter**
de Lee Mirang

+ CINÉ-DÉBAT

Lundi 23 sept.
Festival
Vues d'en face

10 avenue Ambroise Croizat
38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge



COMME LE FEU

Canada - 2024 - 2h35

de Philippe Lesage

avec Noah Parker (II), Aurélia Arandi-Longpré, Arieih Worthalter

Jeff, 17 ans, est secrètement amoureux d'Aliocha. Tous deux admirent le mystérieux Blake, un vieil ami du père de la jeune fille, qui les invite à passer quelques jours dans son chalet de chasse au cœur du grand nord canadien. Là, en pleine nature, les deux adolescents se confrontent à un monde d'adultes puérils, prêt à s'embraser.

Un brillant film québécois, qui prend le temps d'installer une situation en apparence amicale et paisible, et de nombreux personnages, en lesquels le désir adolescent ou les frustrations professionnelles couvent, laissant progressivement présager une inévitable explosion.

Olivier Bachelard, Abus de ciné



HIGHWAY 65

France/Israël - 2024 - 1h48 - VOST

de Maya Dreifuss

avec Igal Naor, Idan Amedi, Boaz Konforty

***Grand prix Reims Polar**

Quelques mois après sa mutation forcée de Tel Aviv à la petite ville d'Afula, Daphna, brillante détective, découvre le téléphone abandonné d'Orly Elimelech. Connue pour ses liens avec la puissante famille Golan, cette ancienne reine de beauté est introuvable. Alors que personne ne semble s'inquiéter de cette disparition et malgré la défiance de la ville qui lui reproche avant tout d'être une femme célibataire et sans enfants, Daphna se lance à corps perdu à la recherche d'Orly...

À travers ce deuxième long métrage, la réalisatrice tisse de fait, au détour d'un polar au rythme lancinant mais bien mené, un passionnant questionnement autour des deux faces de la justice aussi implacables l'une que l'autre : la première, demiurge sous son air policé (Rona), la seconde, obstinée (Daphna).

Un polar oppressant questionnant la justice et la société israélienne.

Maya Dreifuss, Les Fiches cinéma



SANTOSH

Inde - 2024 - 2h08 - VOST

de Sandhya Suri

avec Shahana Goswami,

Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse...

Santosh mérite véritablement d'être vu par le plus grand nombre. C'est aussi l'occasion de découvrir un cinéma d'auteur indien, peu ou mal connu en Europe, et de réfléchir aux enjeux de progrès social qui continuent de peser sur une majorité des pays dits émergents.

Laurent Cambon, aVoir-aLire.com



TIGRESSE

Roumanie - 2024 - 1h20 - VOST

de Andrei Tanase

avec Catalina Moga, Paul Ipate

Ayant récemment perdu un bébé, Vera, vétérinaire, se console en prenant soin d'une femelle tigre tout juste arrivée dans son zoo. Un soir, alors qu'elle vient de surprendre son mari en plein adultère, Vera, ivre de colère, omet de refermer la cage du fauve, qui s'enfuit. Le lendemain, la jeune femme et son mari prennent la tête d'une expédition improbable pour retrouver l'animal.

La construction est à la fois simple et imprévisible, elle cherche davantage à installer des respirations qu'à couper le souffle. Il y a, au premier plan, l'aventure triste et pathétique de cette chasse au tigre (inspirée de faits réels). En creux, il y a aussi un portrait humain d'une touchante mélancolie, soulignée entre autres par la musique de Jean-Benoît Dunckel (Air).

Le Polyester



LE ROMAN DE JIM

France - 2024 - 1h41

de Jean-Marie Larrieu et Arnaud Larrieu

avec Laetitia Dosch, Karim Leklou,

Sara Giraudeau

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque...

Le roman de Jim inspiré du livre de Pierrick Baily, est touchant, sensible, doux et simple. Les frères Larrieu composent un film très habité. On sent dans les personnages le souffle des montagnes, la douceur des prés et la solidité des maisons de là-bas. (...) C'est un petit trésor de douceur et d'humanité. Un film dont on ressort grandi, apaisé, avec un regard plus compréhensif sur des malentendus ou des choix arbitraires qui peuvent parfois conduire au pire.

Laurent Cambon, aVoir-aLire.com

- Séances de rattrapage -



PARIS, TEXAS

France/Allemagne - 1984 - 2h28 - VOST de Wim Wenders

Nouvelle sortie juillet 2024

avec Harry Dean Stanton,

Nastassja Kinski, Hunter Carson

***Palme d'Or - Festival de Cannes 1984, Golden Globes 1985**

En plein désert, près de la frontière mexicaine, un homme hagard s'avance. Il s'écroule, épuisé. Son frère le retrouve alors qu'il avait disparu depuis quatre ans, en abandonnant sa femme et son petit garçon. Travis reprend sa longue errance, à la recherche du passé et de l'avenir...

La musique de Ry Cooder... Le bleu du ciel, Harry Dean Stanton dans le désert, raide comme un piquet, démarche rapide entre les traverses de chemin de fer, sa

casquette rouge, la vue sur Los Angeles de nuit, ou bien encore (bien sûr) l'apparition de Nastassja Kinski en Madone de peep-show, Marilyn en pull mohair dans un décor de chambre d'hôtel... Depuis trente ans les images nous hantent. Le souvenir est intense, comme des flashes, une mémoire réactivée l'an dernier pour la ressortie du film, piquée au vif à nouveau sous le feu puissant de cette œuvre bouleversante.

Trente ans après, immuable et puissant, aussi pur et bouleversant qu'au premier jour, Paris, Texas s'impose comme le plus beau film des années 80.

Pierre. G., Le Bleu du miroir



LES SEPT SAMOURAÏS

Japon/Russie - 1955 - 3h27 - VOST

de Akira Kurosawa

avec Toshirô Mifune, Takashi Shimura,

Keiko Tsushima

Nouvelle sortie juillet 2024

La tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samouraïs sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants.

La nouvelle restauration en 4K et la ressortie sur les écrans du chef-d'œuvre d'Akira Kurosawa sont l'événement de l'été au rayon patrimoine. 70 ans après sa sortie initiale au Japon, le quatorzième

film du maître japonais, fresque épique de 3h30, retrouve sa splendeur oubliée. Si l'intrigue des Sept Samouraïs a inspiré d'autres récits (au hasard le western Les sept mercenaires de John Sturges, la virtuosité de la mise en scène a influencé des générations de cinéastes. « Chaque fois que je tourne un film, qu'il s'agisse d'un film d'action, d'une comédie ou d'un film de guerre, je regarde les Sept Samouraïs » dit John Woo. Une méthode payante.

E.S., Le Figaro

- Séances de rattrapage -

LE MÉDIUM

France - 2024 - 1h20

de Emmanuel Laskar

avec Emmanuel Laskar, Louise Bourgoïn, Noémie Lvovsky

Michael cumule les tracas. Il n'accepte ni sa rupture amoureuse, ni l'héritage de sa mère récemment décédée : le don de communiquer avec les morts. Débordé par son chagrin, il refuse d'assumer sa vocation de Médium. Mais sa rencontre avec Alicia, jeune artiste charismatique convaincue de la présence de son mari décédé, va le pousser à changer d'avis...



Grâce à son talent, son ton décalé, délicatement irrévérencieux et franchement joyeux, le cinéaste fait mouche.

Xanae Bove, Culturopoing.com

ÉTAT LIMITE

France - 2024 - 1h42 - Doc.

de Nicolas Peduzzi

Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse. Mais comment bien soigner dans une institution malade ?

Le documentaire de Nicolas Peduzzi est une plongée terrible et fascinante dans un service de soins psychiatriques



asphyxié, au côté d'un médecin d'une infinie douceur qui s'efforce de ne pas perdre pied.

Sonya Faure, Libération

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

France - 2024 - 2h58

de Matthieu Delaporte

et Alexandre De La Patellière

avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger...

Absolue réussite que cette nouvelle adaptation du roman d'Alexandre Dumas, par ceux qui ont écrit Les Trois Mousquetaires (2023). Récit de vengeance universel et



populaire auquel les comédiens, Pierre Niney en tête, donnent une vraie ampleur dramaturgique.

Christophe Caron, La Voix du Nord

UN P'TIT TRUC EN PLUS

France - 2024 - 1h39

de Artus

avec Artus, Clovis Cornillac, Marc Riso

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

Une comédie légère et bon enfant sur un sujet délicat, très risqué. Entouré par douze jeunes comédiens handicapés qui



redoublent d'énergie et de naturel, il s'en sort par le rire et la fantaisie sans jamais verser dans la sensiblerie.

Le Point, la rédaction.

- Jeune public -



6 dès
ans

garfield : héros malgré lui

USA - 2024 - 1h41 - VF

de Mark Dindal

avec Chris Pratt, Hannah Waddingham, Samuel L. Jackson

Garfield, le célèbre chat d'intérieur, amateur de lasagnes et qui déteste les lundis, est sur le point d'être embarqué dans

une folle aventure ! Après avoir retrouvé son père disparu, Vic, un chat des rues mal peigné, Garfield et son ami le chien Odie sont forcés de quitter leur vie faite de confort pour aider Vic à accomplir un cambriolage aussi risqué qu'hilarant.



3 dès
ans

Petit Panda en Afrique

France/Danemark/All. - 2024 - 1h24 - VF

de Richard Claus, Karsten Kiilerich

Pang est un jeune panda qui grandit dans un village idyllique au cœur de la Chine. Mais lorsque sa meilleure amie, Jielong la dragonne, est enlevée pour être offerte en présent à un jeune roi

lion capricieux, Pang n'hésite pas une seconde : il embarque pour une aventure qui va le mener jusqu'en Afrique ! Aidé par un malicieux singe, Pang va rencontrer de nouveaux amis et découvrir les splendeurs d'un continent totalement inconnu des pandas.



10 dès
ans

Super papa

France - 2024 - 1h38

de Léa Lando

avec Ahmed Sylla, Ismaël Bangoura, Zabou Breitman

Pour les 8 ans de son fils Gaby, Tom, lui offre sans le vouloir un livre... qui ne contient que des pages blanches. Devant

la déception de Gaby et pour ne pas perdre la face, Tom prétend qu'il s'agit d'un livre magique : il suffit d'y écrire ses rêves pour qu'ils se réalisent. Voilà comment, totalement dépassé, Tom va tout mettre en œuvre pour exaucer les rêves de son fils, même les plus fous !

SEMAINE DU 21 AU 27 AOÛT							
	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
COMME LE FEU	17h30	17h30	20h30				17h30
HIGHWAY 65		20h30	18h15	18h15		17h45	20h30
LE MÉDIUM 	20h30			20h30	21h		
PARIS, TEXAS						20h	
LES SEPT SAMOURAÏS					17h		
LE COMTE DE MONTE-CRISTO 			15h				
GARFIELD HÉROS MALGRÉ LUI	15h	15h30		16h	15h		15h30
SEMAINE DU 28 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE							
	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
SANTOSH 	18h 	20h30		20h30		20h30	18h
TIGRESSE	20h30				20h30	18h30	20h30
LES SEPT SAMOURAÏS				16h30	16h30		
PARIS, TEXAS		17h30	20h30				
UN P'TIT TRUC EN PLUS 	16h	15h30	18h30				
PETIT PANDA EN AFRIQUE	14h		16h30	14h30	14h30		
SEMAINE DU 4 AU 10 SEPTEMBRE							
	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
LE ROMAN DE JIM 		20h30		20h30	18h15	16h  20h30	18h15
HIJO DE SICARIO	18h	18h	20h30	18h	20h30	18h	
ÉTAT LIMITE	16h/20h30		18h15				20h30
SUPER PAPA	14h			16h	16h		

vacances scolaires

Sous-titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, mal-entendantes et mal-voyantes.

Mon Ciné est équipé du système TWAVOX qui permet de bénéficier de l’audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d’une piste d’audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l’application dédiée.

Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille.

Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.













HIJO DE SICARIO

Mexique - 2h05 - VOST
de Astrid Rondero et Fernanda Valadez
avec Juan Jesús Varela, Yadira Pérez

Après l’assassinat d’un sicario dans une petite ville mexicaine, Sujo se retrouve orphelin et échappe de justesse à la mort grâce à sa tante qui l’élève à la campagne. À l’adolescence, la rébellion s’éveille en Sujo et il rejoint le cartel local. L’héritage de son père semble alors rattraper son destin.

Le duo de réalisatrices tisse des fils narratifs qui dessinent parfaitement le portrait attachant de Sujo sur plusieurs années, laissant au temps l’élaboration nécessaire à la mise en place d’un tableau complet. Fait de lumière et d’ombre, de réalisme et de mystique, Hijo de sicario réfléchit les rayons enchanteurs du cinéma où le destin d’un enfant et celui d’un cheval sauvage se nouent dans la corde qu’ils ont arrachée à leur captivité.

Thomas Pouteau, MovieRama

Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte.



Affiliée à l’Acria
Adhérente à l’agence
du court-métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans

