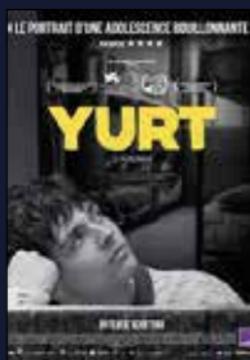
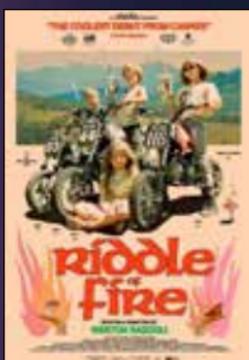




LES GRANDES ONDES (À L'OUEST)

Prochainement



10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge



IL RESTE ENCORE DEMAIN

Italie - 2024 - 1h58 - VOST

de Paola Cortellesi

avec Paola Cortellesi, Valerio

Mastandrea, Romana Maggiora Vergano

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever.

L'arrivée d'une lettre mystérieuse va pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur...

Une prouesse cinématographique inattendue, cruelle, drôle, sans concession, et incontournable pour plus d'une raison.

Mary Noelle Dana, Bande à part

LES ROIS DE LA PISTE

France - 2024 - 1h 56

de Thierry Klifa

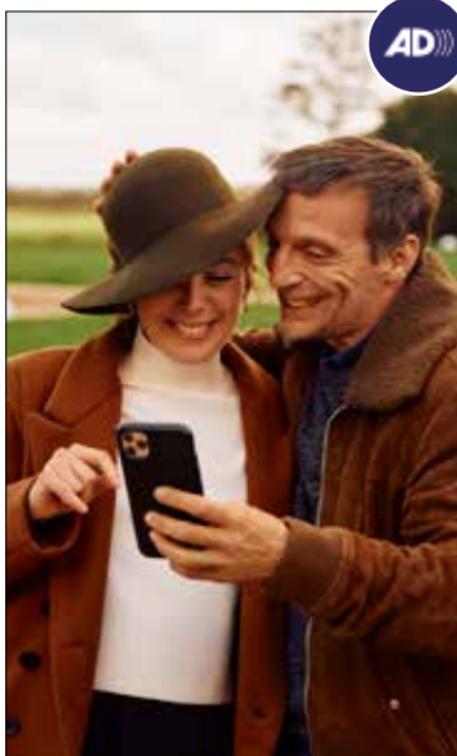
avec Fanny Ardant,

Mathieu Kassovitz, Laetitia Dosch

Rachel, sorte de Ma Dalton, a élevé ses fils Sam et Jérémie, et son petit-fils, Nathan, dans le culte de l'arnaque. Chance ou fatalité, lors d'un cambriolage, ils volent sans en connaître sa valeur, une toile de Tamara de Lempicka. Céleste, une détective rusée et charmeuse, et Gauthier, son fidèle acolyte, se lancent à leur poursuite...

Enthousiasmant, frais et sans esbroufe, le nouveau film de Thierry Klifa emmène ses spectateurs dans un dédale de rires où les comédiens dans des rôles inattendus font un sans-faute.

Laurent Cambon, avoir-alire



LA NOUVELLE FEMME

Italie/France - 2024 - 1h39 - VOST

de Léa Todorov

avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti,

Rafaëlle Sonnevile-Caby

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux - sa fille Tina, née avec un handicap. Elle fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.

Biopic en costumes, La Nouvelle Femme est aussi un film de son temps, qui pose sans anachronisme la question du féminisme et celle de l'inclusion.

Catherine Painset, La Voix du Nord

+ GO FISHBOY

de Denise Cirone, Sebastian Doringier, Chiayu Liu - 6 min 22

Ciné-débat

Mardi 9 avril à 20h

DANS LE CADRE DU 9^E FESTIVAL PALESTIN EN VUE

En partenariat avec l'ERAP et l'AFPS Isère-Grenoble



UNE MAISON À JÉRUSALEM

Palestine - 2024 - 1h43 - VOST

de Muayad Alayan

**avec Johnny Harris, Miley Locke,
Sheherazade Makhoul Farrell**

Une jeune fille emménage avec son père à Jérusalem, dans l'espoir d'un nouveau départ. Peu après s'être installée dans une vieille maison dans un quartier connu sous le nom de "Vallée des fantômes",

elle rencontre l'ectoplasme d'une jeune fille palestinienne qui a été séparée de sa famille.

Le duo créatif Muayad et Rami Alayan compose un récit d'apprentissage touchant qui exploite certaines figures typiques de la représentation du deuil et du traumatisme, mais avec fraîcheur et force.

Davide Abbatescianni, Cineuropa

NOME

Guinée-Bissau/Fr - 2024 - 1h52 - VOST

de Sana Na N'Hada

**avec Marcelino António Ingira,
Binete Undonque, Marta Dabo**

***Sélectionné à l'ACID - Cannes 2023**

Guinée-Bissau, 1969. Une guerre violente oppose l'armée coloniale portugaise aux guérilleros du Parti Africain pour l'Indépendance. Nome quitte son village et rejoint le maquis. Après des années, il rentrera en héros. Mais la liesse laissera bientôt la place à l'amertume et au cynisme.

Nome est bien davantage qu'une fresque historique : c'est une fable universelle, une épopée magique, de celles qui font tenir ensemble toutes les faces de l'expérience humaine.

Jacky Goldberg, Les Inrockuptibles

Les cinémas d'Afrique



UNE FAMILLE

France - 2024 - 1h22 - Doc.

de Christine Angot

***Prix du Jury, Berlinale 2024**

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille.

Je veux qu'on voie, je veux qu'on sache, qu'il y ait une connaissance, une intelligence de ce qui survient. Je veux qu'il y ait la même vérité que dans un livre. Dans un



livre, on n'observe pas, la scène apparaît, c'est tout. Elle n'a pas à être expliquée, elle s'impose par les mots. Là, ça doit être pareil, mais avec une preuve visuelle.

Christine Angot

DERZU UZALA

Japon/URSS - 1976 - 2h25 - VOST

date de reprise mars 2024

de Akira Kurosawa

avec Yuri Solomin,

Aleksandr Pyatkov, Maksim Munzuk

En 1902, Vladimir Arseniev, officier-topographe, mène une expédition chargée d'explorer la région de l'Oussouri, en Russie orientale. Il y rencontre Dersou Ouzala, un chasseur qui connaît parfaitement le territoire. Ensemble, les deux hommes affronteront une nature hostile et finiront par se lier d'amitié.

Reprise, dans une superbe version restaurée, d'un des plus beaux films du



cinéaste japonais Akira Kurosawa. Un film qui lui sauva peut-être la vie.

Jean-Baptiste Morain,

Les Inrockuptibles

BLUE SUMMER (A SONG SONG BLUE)

Chine - 2024 - 1h32 - VOST

de Zihan Geng

avec Zhou Meijun, Ziqi Huang, Jing Liang

Liang

Xian se souviendra toujours de l'été de ses 15 ans. Elle se retrouve en vacances chez son père photographe libre d'esprit. Elle y fait la rencontre de la fille de sa compagne, Mingmei, une jeune femme d'origine coréenne libre et séduisante qui la fascine. Cet été marque la fin de son enfance et le début de ses désirs troublants d'adolescente...

L'histoire de ce film est universelle. Une fable qui, loin d'être moralisatrice,



a néanmoins une morale faisant le lien entre confiance en soi et connaissance de soi.

Laurent Garreau, avoir-alire.com

+ NO TIME FOR LOVE

de Gabriella Coumau - 4 min

LE JEU DE LA REINE

USA/GB - 2024 - 2h - VOST

de Karim Aïnouz

avec Alicia Vikander, Jude Law,

Simon Russell Beale

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...



Une œuvre puissante qui rappelle à chacun le devoir et l'exigence de la liberté. Un film stimulant, moderne et jouissif.

Laurent Cambon, AvoirAlire.com

O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES

Espagne - 2024 - 1h45 - VOST

de Jaione Camborda

avec Janet Novás, Julia Gomez,

Nuria Lestegás

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María se rend compte qu'elle n'est pas seule et qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...

O Corno brille également grâce à son actrice, Janet Novás, une danseuse dont la



présence physique à l'écran est effectivement remarquable. Le long métrage parvient à être aussi ambitieux qu'accessible, dans son écriture, sa mise en scène, ses respirations. Il s'ajoute aux très nombreuses découvertes prometteuses d'un jeune cinéma espagnol décidément aux avant-postes ces dernières années.

Nicolas Bardot, Le Polyester

Ciné-débat

Jeudi 11 avril à 20h

DANS LE CADRE DE LA COMMÉMORATION DE LA RÉVOLUTION DES CÉILLETS

En partenariat avec le collectif 25 avril

ANIMÉ PAR GUILLAUME BOURGOIS, ENSEIGNANT-CHERCHEUR EN ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES À L'UNIVERSITÉ GRENOBLE-ALPES (UGA)



LES GRANDES ONDES (À L'OUEST)

Suisse/FR/PT - 2014 - 1h24

de Lionel Baier

avec Valérie Donzelli,

Michel Vuillermoz, Patrick Lapp

*Festival du Film de Locarno 2013

Avril 1974. Deux journalistes de la radio sont envoyés au Portugal pour réaliser un reportage sur l'entraide suisse dans ce pays. Bob, technicien proche de la

retraite, les accompagne à bord de son fidèle combi VW. Mais sur place, rien ne se passe comme prévu...

Avec les personnages, on goûte une certaine innocence joyeuse, et la fraîcheur de l'espoir, dans cette décennie militante et rêveuse.

Cécile Mury, Télérama



NICOLAS PHILIBERT CONTINUE SON VOYAGE EN PSYCHIATRIE

Après *Sur L'Adamant* et *avant la Machine à écrire* et autres sources de tracas, le cinéaste s'arrête dans deux unités de soins, *Averroès* et *Rosa Parks*.

SUR L'ADAMANT

France - 2023 - 1h49 - Doc.

de Nicolas Philibert

*Lauréat de l'Ours d'Or, Berlinale 2023

*César 2024

L'Adamant est un Centre de jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie...



Ours d'or mérité à la dernière Berlinale, ce documentaire en forme de laissez-passer dans un centre thérapeutique flottant pose sur ses sujets un regard d'une grande intelligence.

Gérard Lefort, Les InRockuptibles

AVERROÈS & ROSA PARKS

France - 2024 - 2h23 - Doc.

de Nicolas Philibert

*Berlinale 2024

Averroès et *Rosa Parks* : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent – comme l'Adamant – du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions "soignants-soignés", le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients...



Dans son style discrètement maîtrisé et doux, Nicolas Philibert envoie un message puissant niché dans une œuvre documentaire de très haut niveau.

Fabien Lemerancier, Cineuropa

- Jeune public -



6
dès
ans

Tarif unique 3,50 euros

Les Petits singuliers

Fr/All/Lit - 2024 - 47 min

4 courts métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie

- **Laïka et Nemo**
de Jan Gadermann
- **Le Garçon et l'Éléphant**
de Sonia Gerbeaud
- **À la bonne place !**
de Meinardas Valkevicius
- **Au bonheur de Paolo**
de Thorsten Droessler, Manuel Schroeder



5
dès
ans

Les Explorateurs

Argentine/Il - 2024 - 1h28 - VF
de Gonzalo Gutiérrez

Alfonso, Arthur et Victoria sont trois explorateurs en quête de grandes aventures. Mais difficile de faire les quatre cents

coups dans une petite ville si paisible... Et s'ils se retrouvaient soudain avec d'improbables agents secrets à leurs trousses ? En route pour une incroyable mission !

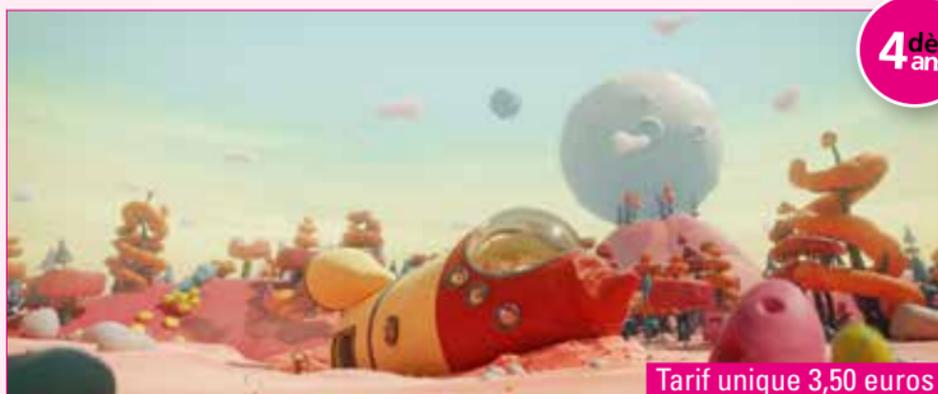
Kung Fu Panda 4

USA - 2024 - 1h34 - VF
de Mike Mitchell (V), Stephanie Stine
avec Manu Payet,
Jack Black, Awkwafina

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables, le destin va de nouveau frapper. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Ce sera l'occasion pour Po de découvrir que les héros ne sont pas toujours là où on les attend.



6
dès
ans



4
dès
ans

Tarif unique 3,50 euros

Non-Non dans l'espace

France - 2024 - 52 min
de Wassim Boutaleb Joutei
Programme de deux courts métrages

• **Non-Non rétrécit** : Pauvre Non-Non ! Il pensait que cette journée allait être comme toutes les autres, avec un bon pique-nique et une grosse sieste dans sa chaise longue si confortable... Mais tout

bascule à cause d'un coup de vent et d'un paquet de chips coincé dans un arbre !

• **Non-Non dans l'espace** : 3... 2... 1... 0! Fin du compte à rebours, c'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la lune! Dans un nuage de fumée et d'étincelles, la fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre...

SEMAINE DU 3 AU 9 AVRIL

	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
DERSU UZALA			17h30				
LES ROIS DE LA PISTE	15h45	18h		20h30	16h15	16h	
UNE MAISON À JÉRUSALEM							20h*
IL RESTE ENCORE DEMAIN		20h30		18h15	20h30	18h15	
NOME	18h		20h30				17h30
LA NOUVELLE FEMME +	20h30				18h30	20h30	
LE DERNIER JAGUAR				15h**			
LES PETITS SINGULIERS	14h30			17h15	15h		

SEMAINE DU 10 AU 16 AVRIL

	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
SUR L'ADAMANT				16h30			
BLUE SUMMER +	20h30		18h30			20h30	18h30
LES GRANDES ONDES		20h*					
DERSU UZALA			20h30		17h30		
UNE FAMILLE	16h30			18h45		18h30	20h30
NOME		17h30		20h30			
LA NOUVELLE FEMME +	18h30				20h30		
LA NAISSANCE DES OASIS							10h
LES EXPLORATEURS	14h30			14h30	15h30		14h30

SEMAINE DU 17 AU 23 AVRIL

	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
SUR L'ADAMANT	16h						
AVERROES ET ROSA PARKS		17h30	20h30			20h30	17h30
LE JEU DE LA REINE	20h30		18h	20h30	18h		
O CORNO	18h15	20h30				18h15	20h30
DERSU UZALA				17h45	20h30		
NON-NON DANS L'ESPACE		16h	16h45				10h
KUNG FU PANDA 4	14h	14h		15h45	16h		14h

*Ciné-débat **Ciné-relax Documentaire Nicolas Philibert + Court-métrages en avant séance vacances scolaires

Sous titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

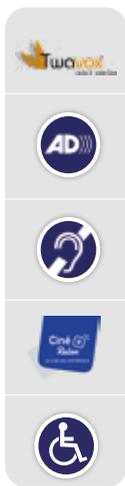
Accessibilité

Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, mal-entendantes et mal-voyantes.

Mon Ciné est équipé du système TWAVOX qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux qui bénéficient d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD. Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer l'application dédiée.

Nous proposons également des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille.

Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.



Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public
Recherche et Découverte.

EUROPEAN CINEMAS
Creative Europe 481248

Affiliée à l'Acrida
Adhérente à l'agence
du court-métrage
Son Dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans



- Jeune public -

Ciné-Relax

Dimanche 6 avril à 15h

Le dispositif Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap. Les séances Ciné-relax proposent un environnement bienveillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Le Dernier Jaguar

France - 2024 - 1h40
de Gilles de Maistre
avec Lumi Pollack, Emily Bett Rickards,
Wayne Charles Baker

Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtes de Hope, un adorable bébé jaguar. Mais l'année de ses six ans, Autumn et son père retournent vivre à New York. Huit ans plus tard, elle



8 dès ans

apprend que Hope est en danger de mort et décide de retourner dans la jungle pour la sauver...

La naissance des oasis

Europe - 2023 - 41 min - VF
de Elena Walf, Jeremy Depuydt,
Lucie Sunková

Programme de 5 courts métrages

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour



3 dès ans

de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver.

Tarif unique 3,50 euros