



Les
**RENDEZ-VOUS DES
CINEMAS D'AFRIQUE**
DU 6 AU 12 MARS

ÉDITO

Mon Ciné vous propose un nouveau rendez-vous avec la diversité et la vitalité du cinéma venu du continent africain : une 7^e édition flamboyante, élaborée avec la complicité de nos nombreux partenaires associatifs ! Elle mêle fictions et documentaires, avant-premières, films inédits, et une sélection de films remarquables sortis en 2023, passés trop vite sur les écrans des cinémas... On y retrouve la tension entre tradition et modernité d'un continent qui nous donne à voir en miroir les questions qui traversent nos sociétés, qui interroge à travers son cinéma le poids des traditions, l'histoire coloniale, l'évolution des sociétés : des histoires d'amour et des récits d'émancipation et d'affranchissement, de luttes, de courage...

Et, comme chaque année, nous vous convions à partager avec nos invités ciné-débats et rencontres, notamment avec le cinéaste bis-sau-guinéen Sana Na N'Hada et le réalisateur nigérian Babatunde Apalowo, dans l'ambiance chaleureuse et conviviale des Rendez-vous. Bon festival !

David Queiros,
maire, conseiller départemental



En partenariat avec Algérie au cœur, Alter-Égoux Isère, Asali, Association des Tunisiens de l'Isère, ATI-Citoyens des deux rives, Conseil des Nigériens de France (CONIF), Collectif du 17 octobre 1961, Coup de Soleil en Auvergne-Rhône-Alpes, FNAR (faisons notre avenir), Interstices, le Maghreb des films.

Avec la participation des associations Ansera, Survie Isère, Vues d'en face, et de L'Ouvre-boîte - UGA.

MERCREDI 6 MARS

À 18H30

AUGURE

Rép. Démocratique du Congo / Belgique - 2023 - 1h30 - VOST de Baloji
avec **Marc Zinga, Lucie Debay, Eliane Umuhire**

Après 15 ans d'absence, Koffi retourne au Congo pour présenter sa femme, enceinte, à sa famille. Il va croiser le destin de trois autres personnages qui, comme lui, veulent s'affranchir du poids des croyances et de leur assignation...



La force visuelle de ce premier film et les sensations prodiguées font d'Augure une expérience inédite. Unique.
Isabelle Danel, Bande à part.

À 20H30

LA DERNIÈRE REINE

Algérie/France - 2023 - 1h53 - VOST de Adila Bendimerad et Damien Ounouri
avec **Adila Bendimerad, Dali Benssalah, Mohamed Tahar Zaoui**

1516, La légende dit que le roi d'Alger avait une femme nommée Zaphira. Quand le pirate Aroudj Barberousse arrive pour libérer la ville, il est déterminé à conquérir Zaphira ainsi que le royaume. Mais Zaphira est-elle prête à le laisser faire ?

Ce portrait de femme, qui se découvre un destin politique en même temps qu'elle se rebelle contre la domination masculine, est le cœur palpitant de ce film inclassable, qui tient autant de la tragédie orientalo-shakespearienne que du (très bon) divertissement de cape et d'épée – ou plutôt de voiles et de poignard.
Cécile Mury, Télérama



JEUDI 7 MARS

OUVERTURE

À 18H15

INÉDIT

LE TAXI, LE CINÉMA ET MOI

Burkina-Faso - 2022 - 1h10 - VOST doc.

de Salam Zampaligre

Personnage iconoclaste, Drissa Touré a eu un parcours très atypique dans sa vie, où il a été, après de petits métiers à Bobo-Dioulasso, tour à tour chauffeur de taxi à Ouagadougou et enfin cinéaste autodidacte...



Comment et pourquoi ce cinéaste ayant fait des films à succès se retrouve aujourd'hui en bute aux affres de la vie, dans le silence et l'indifférence de tout le monde ?

À 20H PRÉSENTATION DU FESTIVAL

AVANT-PREMIÈRE

REINES

Maroc/Fr - 2024 - 1h23 - VOST

de Yasmine Benkiran
avec Nisrin Erradi, Nisrine
Benchara, Rayhan Guarani

Casablanca, Maroc. Zineb s'évade de prison pour sauver sa fille de la garde de l'État. Mais les choses se compliquent lorsqu'elle prend en otage la conductrice d'un camion. La police aux

trousses, les trois femmes se lancent dans une longue cavale à travers l'Atlas...

Une parabole sur l'émancipation féminine au Maroc transposée en road-movie percutant, police aux trousses, pour le premier long de Yasmine Benkiran

Fabien Lemerrier, Cineuropa.org



SUIVI D'UN POT D'OUVERTURE À L'ESPACE VALLÈS

VENDREDI 8 MARS

À 16H

MAMBAR PIERRETTE

Cameroun/Belg - 2024 - 1h33 - VOST

de Rosine Mfeto Mbakam
avec Pierrette Aboheu
Njeuthat, Nancy Karelle
Kenmogne Fondjo

La ville de Douala trépigne à l'approche de la rentrée scolaire. Les clientes se bousculent. Plus qu'une simple couturière, Pierrette est aussi leur confidente. Mais de fortes pluies menacent d'inonder son atelier-un malheur parmi d'autres...

« Tu as l'air de porter tous les malheurs du Cameroun sur la tête. » Prononcée par une amie et cliente, la phrase révèle



l'ambition métonymique de Mambar Pierrette : esquisser à travers le portrait d'une femme celui de tout un pays.

Romain Lefebvre, Les Cahiers du Cinéma

VENDREDI 8 MARS

À 18H

LE FLEUVE N'EST PAS UNE FRONTIÈRE

Sénégal/Al/Fr - 2022 - 1h45

VOST - doc.

de **Alassane Diago**

En 1989, après un accrochage près de la frontière entre bergers Mauritaniens et paysans Sénégalais, a eu lieu une escalade de violence raciste dans les deux pays. Ces événements firent des milliers de morts et des dizaines de milliers de réfugiés. Aujourd'hui, malgré les apparences, les plaies ne sont pas refermées.

Avec ce film, je veux tenter de comprendre ce qui s'est réellement passé,



je veux rendre hommage aux morts, et surtout, je veux faire un pas vers la réconciliation. Alassane Diago

CINÉ-ÉCHANGE

Présenté par le FNAR et L'ATI

En partenariat avec L'Ouvre-boîte - UGA

20H30

PAR DELÀ LES MONTAGNES

Tunisie/Fr - 2024 - 1h38 - VOST

de **Mohamed Ben Attia**

avec **Majd Mastoura, Walid**

Bouchhioua, Samer Bisharat



🎬 AVANT-PREMIÈRE

Suite à une incarcération de quatre années après avoir mis en pièce son bureau de travail, Rafik kidnappe son propre fils à l'école et s'enfuit avec lui dans le but de lui montrer son don pour voler.

(Le film) semble tout droit sortis d'un film de Haneke ou de Reygadas. Ainsi transmis, doucement, habilement, le sentiment qu'on a d'être face à un pays au bord du précipice qui nourrit toutes sortes d'énergies, néfastes et vitales, est incontestable. Europacinema

SAMEDI 9 MARS

À 15H EN PRÉSENCE DE L'ASSOCIATION FRANCO-BURKINABÉ ANSERA

SIRA

Burkina-Faso/France - 2022 - 2h02

VOST

de **Apolline Traoré**

avec **Nafisatou Cisse, Mike**

Danon, Lazare Minoungou

• Étalon d'Argent - Fespaco 2023

• Prix du Public Panorama

Berlinale 2023

Interdit aux moins de 12 ans

Sira, jeune fille peule et sa famille traversent le désert pour rejoindre et

épouser son fiancé, lorsque qu'ils sont attaqués par une cellule terroriste. Abusée par Yéré, leur chef, elle devra faire preuve d'une force extraordinaire pour survivre, se venger et contrer la terreur islamiste.

Ce film d'Apolline Traoré, récompensé du Prix du public de la section Panorama, transcende les limites de sa prémisses par son fond très politique et le jeu intense de ses interprètes. Cineuropa



SAMEDI 9 MARS

À 18H ANIMÉ PAR LE CONIF

L'ENVOYÉE DE DIEU

Niger - 2022 - 23 min - VOST
de Amina Abdoulaye mamani
avec Youssouf Djaoro, Salamatou
Hassane

Déposée sur le marché d'un village, fatima, 12 ans, porte une ceinture d'explosifs marquée de 10 minutes.



L'ARBRE SANS FRUIT

Niger - 2016 - 52 min - VOST - doc.
de Aïcha Macky

Mariée et sans enfant, Aïcha se trouve dans une situation hors-norme dans son pays.

À partir de son histoire personnelle, la réalisatrice explore avec délicatesse les souffrances cachées des femmes et brise les tabous.

Les séquences de dialogues entre



femmes absolument bouleversantes dessinent une modernité africaine.
Le Tenk

CINÉ-RENCONTRE

En présence du réalisateur

À 20H15

NOME

Guinée-Bissau/Fr/Port/Angola
2023 - 1h57 - VOST
de Sana Na N'Hada

• Sélectionné à l'ACID - Cannes 2023
Guinée-Bissau, 1969. Une guerre violente oppose l'armée coloniale portugaise aux guérilleros du Parti Africain pour l'Indépendance. Nome quitte son village et rejoint le maquis. Après des années, il rentrera en héros. Mais la liesse laissera bientôt la place à l'amertume et au cynisme.

AVANT-PREMIÈRE



EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR

Une expérience d'une rare puissance romanesque, une secousse qui n'a pas fini de nous hanter.

Jacky Goldberg, Les Inrockuptibles

DIMANCHE 10 MARS

CINÉ-DÉBAT

Avec Coup de Soleil et Asali

En présence de Nabila Hamza, sociologue et fondatrice
de l'association tunisienne des femmes démocrates (Atfd)

À 14H30

DES FEMMES-NISSA

Algérie - 2020 - 1h30 - VOST - Doc.
de Merzak Allouache

• Sélection Festival des Cinémas
d'Afrique de Lausanne 2022
• Sélection officielle - Vues
d'Afrique 2021 - Montréal

Alors que le mouvement pacifique et déterminé du Hirak bat son plein et que l'espoir d'un changement politique profond souffle sur l'Algérie, des femmes conjuguent le féminin et le féminisme au passé, présent et futur.

INÉDIT



DIMANCHE 10 MARS

CINÉ-DÉBAT

En partenariat avec l'association Survie Isère

À 17H30

L'ARGENT, LA LIBERTÉ, UNE HISTOIRE DU FRANC CFA

INÉDIT

Sénégal/Fr/Belg - 2022 - 1h42

VOST-doc.

de Katy Lena Ndiaye

Quatorze États conservent encore ce curieux héritage. Quelles en sont les raisons ?

Les films de Katy Lena Ndiaye mettent à l'écran une Afrique contemporaine, les relations qu'elle entretient avec l'histoire, la mémoire, les héritages. L'argent, la liberté, une histoire du franc CFA, est son dernier film.



À 20H30

GOODBYE JULIA

Soudan - 2023 - 2h - VOST

de Mohamed Kordofani

**avec Siran Riak, Ger Duany,
Eiman Yousif**

Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ?

Ce jeu d'ombres entre deux femmes est fascinant, et saisi avec une grande maîtrise. Mohamed Kordofani a été, pendant seize ans, ingénieur aéronautique. Il était, en fait, cinéaste. La preuve éclatante en est faite. François Forestier, L'Obs



LUNDI 11 MARS

À 16H

BANEL & ADAMA

Sénégal/Fr - 2023 - 1h27 - VOST

de Ramata-Toulaye Sy

**avec Khady Mane, Mamadou
Diallo, Binta Racine Sy**



La ville de Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village éloigné au Nord du Sénégal. Du monde, ils ne connaissent que ça, en dehors, rien n'existe. Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté. Car là où ils vivent, il n'y a pas de place pour les passions, et encore moins pour le chaos.

La mise en scène, cadencée et stylisée, parfois à la limite de l'abstraction [...], est au diapason du récit, contemporain et ancré dans le mythe, débordant de symboles. Olivier Lamm, Libération



À 18H

MAMBAR PIERRETTE

de Rosine Mfeto Mbakam



LUNDI 11 MARS

CINÉ-RENCONTRE

Animé par l'association Monde arabe de l'IEP - UGA, le FNAR et l'ATI
en présence de Nabila Hamza, sociologue tunisienne

À 20H

LES FILLES D'OLFA

Tunisie/Fr - 2023 - 1h50 - VOST - Doc.
de Kaouther Ben Hania
avec Hend Sabri, Olfa
Hamrouni, Eya Chikahoui

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de quatre filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice met en place un dispositif de cinéma hors du commun et propose un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité.



Après La Belle et la meute, Le Challat de Tunis ou L'Homme qui a vendu sa peau, Kaouther Ben Hania confirme avec ce troublant mélange de documentaire et de fiction qu'elle est une cinéaste aussi passionnante qu'importante. Cinémas Studio

MARDI 12 MARS

À 15H30

GOODBYE JULIA

de Mohamed Kordofani

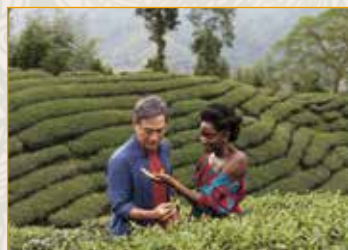


À 18H

BLACK TEA

Mauritanie/Fr - 2024 - 1h50 - VOST
de Abderrahmane Sissako
avec Nina Melo, Han Chang,
Wu Ke-Xi

Aya, jeune femme ivoirienne, émigrée en Chine, travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?



Je tiens à ce que mon cinéma conserve son objectif, raconter l'Afrique telle qu'elle est dans son rapport avec le reste du monde. Ce qui n'empêche pas Black Tea de montrer cette Chine nouvelle, et les antagonismes entre ces générations. A. Sissako

CINÉ-RENCONTRE

En présence du réalisateur
En partenariat avec Vues d'en Face

À 20H30 CLÔTURE DU FESTIVAL

TOUTES LES COULEURS DU MONDE

Nigeria/GB - 2024 - 1h32 - VOST
de Babatunde Apalowo
avec Tope Tedela, Riyo David,
Martha Orihere Avec Siran Riak,
Ger Duany, Eiman Yousif

Bambino s'est installé dans sa vie de célibataire. Il a un revenu stable grâce à son emploi de chauffeur-livreur à Lagos. Alors que les avances de sa voisine Ifeyinwa le laissent froid, Bambino rencontre le charismatique Bawa, avec lequel il s'entend immédiatement.

Le cinéaste nigérian Babatunde Apalowo privilégie en effet une grande douceur dans l'écriture comme dans la mise en scène. D'ailleurs, presque rien n'existe à l'image que les amoureux solitaires : tous les autres personnages sont filmés de dos ou de loin, ou bien laissés carrément hors-champ. Polyester.com



AVANT-PREMIÈRE





DU 6 AU 12 MARS

	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
AUGURE	18H30						
LA DERNIÈRE REINE	20H30						
LE TAXI, LE CINÉMA ET MOI / INÉDIT		18H15					
REINES / AVANT-PREMIÈRE		20H**					
MAMBAR PIERRETTE			16H			18H	
LE FLEUVE N'EST PAS UNE FRONTIÈRE / INÉDIT			18H				
PAR DELÀ LES MONTAGNES / AVANT-PREMIÈRE			20H30				
SIRA / INÉDIT				15H			
L'ENVOYÉE DE DIEU - L'ARBRE SANS FRUIT / INÉDIT				18H			
NOME / AVANT-PREMIÈRE				20H15*			
DES FEMMES - NISSA / INÉDIT					14H30*		
L'ARGENT, LA LIBERTÉ, UNE HISTOIRE DE FCFA / INÉDIT					17H30*		
GOODBYE JULIA					20H30		15H30
BANEL ET ADAMA						16H	
LES FILLES D'OLFA						20H*	
BLACK TEA							18H
TOUTES LES COULEURS DU MONDE / AVANT-PREMIÈRE							20H30*

*Ciné-débat(s) / Ciné-recontres) **Ouverture

BILLETTERIE

Pré-achat possible à partir du 28 février aux horaires d'ouverture du cinéma. À partir du 6 mars, ouverture de la billetterie une heure avant chaque séance. Possibilité d'acheter les billets le jour-même pour les séances de la journée. Pensez à la carte d'abonnement : 6 places pour 28 € ! Réservation possible pour les groupes.

SALLE ART ET ESSAI

Europa Cinémas / média, programme de l'EU, Labels Jeune public Recherche et découverte, affiliée à l'ACRIRA, adhérente à l'agence du court métrage. Son Dolby-Écran panoramique Accès PMR

INFOS ET RENSEIGNEMENTS

04 76 54 64 55

TARIFS

Plein : 7 € - réduit : 5 €
 Junior (-de 16 ans) : 4 €
 Abonnement adulte
 6 entrées : 28 €
 Abonnement junior
 6 entrées : 22 €
 Validité abonnement 2 ans
 Groupes : nous contacter

