

Salle de spectacles et festive L'heure bleue

Rue Jean Vilar
38400 Saint-Martin-d'Hères

Mise à jour - Mai 2023

Tél. administration : 04.76.14.08.08

Mail : contact-smhenscene@saintmartindheres.fr

Notre établissement est un ERP de type L, P, de 2ème catégorie (espace scénique intégré à la salle).
 Nous vous rappelons les obligations d'ignifugation des décors (P.V. M1 à fournir) et l'interdiction d'emploi d'artifices, de flammes, et de bougies.

JAUGES

<u>Événements</u> :	1474 (toutes personnes comprises)
<u>Spectacles</u> :	376 places en tribune rétractable 192 places en fosse escamotable
<u>configurations possibles</u> :	520 places : Tribune et fosse (régies déduites) 600 places : Tribune, chaises, et fosse 1400 places : Tribune et fosse repliées, salle à plat

DIMENSIONS :

<u>Salle tribune fermée</u> :	Mur à mur :	25 m x 50 m	Surface 1092 m ²
<u>Scène</u> :	Ouverture maxi :	22 m	
	Ouverture normale :	15 m	
<u>Passerelle latérale</u> :	Quantité :	2	
	Dimensions :	h : 7 m ; L : 30 m ; l : 0,8 m	
<u>Passerelle transversale</u> :	Quantité :	4	
	Espacement :	9 m	
	Dimensions :	h : 7 m ; L : 23 m ; l : 0,8 m	
<u>Gril technique</u> :	Hauteur sous :	7 m	
<u>Régie</u> :	Dimensions :	7 m x 2,5 m ; Hauteur : 6,8 m ; Avant-scène à 15 m	

LOGES

L'ensemble des loges est situé à jardin

Étage :

<u>1 loge</u> :	21 m ² Equipée douche et toilettes
<u>2 loges</u> :	12 m ² Equipées douche et toilettes

Rez de chaussée :

<u>Foyer d'artistes</u> :	27 m ² Equipé toilettes accès PSH
---------------------------	--

ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE

<u>Plancher salle et scène :</u>	Bois debout, clair, sur dalle Impossibilité de visser, clouer, agraffer ... dans le plancher.
<u>1 rideau d'avant-scène :</u>	Velours rouge, frôngage 50 % Sur patience électrique Avec ouverture et vitesse réglable
<u>1 fond de scène :</u>	Velours noir, à plat (clevyl) 21 m x 6.9 m (2 parties de 11 m)
<u>1 fond de scène :</u>	Velours noir, à plat (clivia 660gr) 21 m x 6.90 m (2 parties de 11 m)
<u>1 Patience mobile :</u>	Type Gerriets, commande manuelle 21 m (2 parties de 11 m)
<u>1 cyclorama :</u>	17 m x 7 m anthracite
<u>1 cyclorama :</u>	13m x 6m blanc écru
<u>20 pendrillons :</u>	Velours noir, à plat(clevyl) 2,70 m x 6.90 m
<u>12 pendrillons :</u>	Velours noir, à plat(clevia 660 gr) 2,90 m x 6.90 m
<u>4 pendrillons :</u>	Velours noir, à plat(clevia 660 gr) 2,90 m x 7 m
<u>6 pendrillons :</u>	Velours noir, à plat(clevia 660 gr) 2,90 m x 5.85 m
<u>6 pendrillons :</u>	coton noir, à plat 2 m x 7 m
<u>5 frises :</u>	Velours noir, à plat(clevyl) 21 m x 1,5 m
<u>1 frise :</u>	Velours noir, à plat(clevyl) 21 m x 2 m
<u>1 frise :</u>	Velours noir, à plat(clevyl) 21 m x 2.30 m
<u>6 frises :</u>	Velours noir, à plat(clivia 660 gr) 21 m x 1,5 m
<u>2 frises :</u>	Velours noir, à plat(clivia 660 gr) 21 m x 2 m
<u>1 frise :</u>	Velours noir, à plat(clivia 660 gr) 18 m x 1.5m
<u>1 frise :</u>	Velours noir, à plat(clivia 660 gr) 14 m x 1.5m
<u>Tapis de danse :</u>	Réversible noir et gris (ROSCO gris Kent) 8 lés de 1,6 m x 23 m
<u>Tapis de danse :</u>	Réversible noir et blanc 8 lés de 1,5 m x 23 m
<u>Podium :</u>	Surface: 40 m ² 20 plateaux Samia de 2 m x 1 m Hauteur réglable de 0,2 m à 1 m

ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE (SUITE) voir plans

6 porteuses FRONTALES (PERCHE AMÉRICAINNE) :

P1, P2, P3, P4, P5, P6 motorisées
Pour équipement lumière
L : 21 m, hauteur sous 7,40 m
C.M.U répartie: 500 kg

1 porteuse FRONTALE (PERCHE AMÉRICAINNE) :

A, motorisée
L : 11 m, hauteur sous 7,40 m
C.M.U répartie: 350 kg

1 porteuse FRONTALE (PERCHE AMÉRICAINNE) :

B, motorisée
L : 13 m, hauteur sous 7,80 m
C.M.U répartie: 250 kg

1 porteuse FRONTALE (PERCHE AMÉRICAINNE) :

C, motorisée
L : 17,4 m, hauteur sous 7,80 m
C.M.U répartie: 250 kg

1 porteuse FRONTALE (PERCHE AMÉRICAINNE) :

D, motorisée
L : 20,4 m, hauteur sous 7,80 m
C.M.U répartie: 250 kg

6 porteuses FRONTALES (PERCHE AMÉRICAINNE) :

F, G, H, I, J, K, motorisées
Pour équipement frises et pendrillons
L : 21 m, hauteur sous 7,40 m
C.M.U répartie: 250 kg

2 porteuses LATÉRALES (PERCHE AMÉRICAINNE) :

LC, LJ motorisées
L : 7,5 m, hauteur sous 8,00 m
C.M.U répartie: 250 kg

Ponts mobiles de 500 (triangle):

P1
L : 19,60m, hauteur sous: 5,80m, C.M.U. 500kg

P2
L : 18,30m, hauteur sous : 6,80m, C.M.U. 500kg

P3
L : 11,20m, hauteur sous : 6,90m, C.M.U. 500KG

EQUIPEMENT FESTIF

Tables: Quantité : 115 de 0,8 m x 1,2 m

Chaises: Quantité : 480

Mange-debout : Quantité : 20

Portant vêtements : Quantité : 7

DESCRIPTIF LUMIÈRE

PUISSANCE

LOCAL GRADATEUR

Imposte	ARMOIRE TIVOLI JULIAT	4 ARMOIRES 24 x 3 Kw
	96 lignes graduées	10/16 A
		26/plateau
		70/structure

PASSERELLES TECHNIQUES

Gradateurs	DIGITOUR 6 JULIAT	1 bloc de 3 x 5 Kw
	DIGITOUR 5 JULIAT	3 blocs de 6 x 3 Kw
	DIGITOUR 6 JULIAT	8 blocs de 6 x 3 kw
	DIGITOUR 6S JULIAT FLUO	1 bloc de 6 x 3 kw

REGIE

Console lumière	ADB MENTOR MA LIGHTING GRANDMA 2 LIGHT
-----------------	---

PROJECTEURS

PC 1000 W	Robert Juliat 310 HPC	49	
PC 2000 W	Robert Juliat 329 HPB	11	(lentille martelée)
Découpe 1 KW	Robert Juliat 611 S	6	angles 8°- 17°
Découpe 1 KW	Robert Juliat 614	7	angles 13°- 42°
Découpe 1 KW	Robert Juliat 614 S	6	angles 13°- 42°
Découpe 1 KW	Robert Juliat 614 SX2	10	angles 13°- 42°
Découpe 2 KW	Robert Juliat 713 SX	4	angles 29°-50°
Découpe 2 KW	Robert Juliat 714 SX	6	angles 12°- 43°
Fresnel 2 KW	ADB SH 20 S	5	
Fresnel 5 Kw	ADB SH 50	2	
PAR 64	PAR64	45	(lampes divers nous contacter)
ACL	(barre de 4)	2	
ACL SOLO		8	
Cycliode 1000 W	ADB	10	

Suite

PROJECTEURS AUTOMATIQUES

MAC AURA	MARTIN	8
RAMPE RVB à LEDS	TECHNOKOLOR STARWAY	8
RAMPE OXO	FUNSTRIP	8
PAR LED OXO Multi Beam FCW WP		16

DESCRIPTIF SON

DIFFUSION

FOH L / R	L-Acoustics A 15 Focus	4
	L-Acoustics A 15 Wide	2
	L-Acoustics KS 21 (configuration cardioid)	6
FOH C	L-Acoustics X 12	1
In fill	L-Acoustics Syva + Syva Low	2
Front fill	L-Acoustics 5 XT	8
Rappel	L-Acoustics 8 XT	4
Wedges	L-Acoustics X 15	4
	L-Acoustics X 12	8
Amplification de l'ensemble en LA4X		
Liaison numérique régie / amplification FOH avec le L-Acoustics P1		1

REGIE

Mixage	Yamaha Rivage PM3 + DSP-Rx	1
	Yamaha Rio 32-16 D2	2
	Allen & Heat SQ5	1
	Yamaha 01V2 96	1
	Yamaha M7CL 32 <small>Version 3</small>	1
Égaliseur	Klark Technics DN 360	3
Effets	LEXICON PCM 80	1
	YAMAHA SPX 90	1
Traitement	DBX 160	2
	DBX 166A comp/limit stéréo	2
	DBX 274 quad noise-gate	1
Sources	Lecteur CD Tascam (auto-pause)	2
	lecteur MD Sony (auto-pause)	1

MICROPHONES

SHURE Bêta 52	1	SHURE SM 81	6	AKG C535 EB	2
SHURE SM 57	6	AUDIX D6	1	AUDIO-TECHNICA ATM350	2
SHURE Bêta 57	3	SENNHEISER e 906	1	NEUMANN KM 184	6
SHURE SM 58	8	SENNHEISER MD 421	2	ELECTRO-VOICE ND/308	1
SHURE Bêta 58	1	SENNHEISER C451 CK1	2	ELECTRO-VOICE ND/357	1
SHURE Bêta 87a	1	SENNHEISER SE 300 CK91	4	DPA 4088	2
SHURE Bêta 91	1	SENNHEISER MKE2	2	DPA 4099	2
Boite de direct		BSS AR 133	8		
H.F		Sennheiser série EW500 G3	6		
		émetteur main SKM 965 cardio / super cardio			
		Sennheiser SK500 émetteur poche	6		
Grand pied + perchette télescopique noir			10		
Petit pied + perche noir			10		
Petit pied de table			4		
Pied embase lourde			1		
INTERPHONIE		1 base TELEX TR 800 et 4 postes HF			

DESCRIPTIF VIDÉO

PROJECTEUR VIDÉO

Vidéo projecteur 1 (13000 Lumens)	CHRISTIE D13HD2-HS	1
	Optique court 0,84 - 1,02:1	1
	Optique standard 1.2 - 1.5 : 1	1
	Optique longue 2 - 4 : 1	1
	Accroche : divers systèmes	
Vidéo projecteur 2 (6000 Lumens)	SONY vpl -fx52	1
	Optique standard 1 : 1	1
	Optique focale courte 1.2 - 1.8 : 1	1
	Optique focale longue 1.7 – 2.1 : 1	1
	Volet d'obturation BLACKY	1
	Caisson de suspension	1

ÉCRAN

Écran sur châssis pliable	DIM. Cadre 3.66x4.88 DIM. toile 3.52x4.74 Avec pieds	1
Écran sur châssis pliable	DIM. Cadre 3.00x4.00 DIM. toile 3.00x4.00 Avec pieds	1

PÉRIPHÉRIQUES

Mixeur vidéo Roland V40HD	1
Datavidéo DAC 70 (convertisseur actif VGA / HDMI / SDi)	1
Blackmagic HDMI to SDi 6G	1
Commande déportée PAVLOV	1
Boîtier de distribution VGA	2
Moniteur nec icd 225wxm	1