



LE THÉORÈME
DE MARGUERITE

+ Mois de
l'accessibilité

Prochainement



10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

Belgique/France - 2023 - 1h29
de Ann Sirot et Raphaël Balboni
avec Lucie Debay, Lazare Gousseau,
Florence Loiret-Caille

*Semaine internationale de la critique,
Festival de Cannes 2023

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : ils doivent recouper une fois avec tou-te-s leurs ex.

Étonnant, piquant, terriblement séduisant, Le Syndrome des amours passées renouvelle le genre terriblement usé de la comédie du couple, avec un sens de l'humour parfois étrange, aux confins du



fantastique et du fantasmagique.
Nathalie Chifflet, Le Dauphiné Libéré

THE OLD OAK

Grande-Bretagne - 2023 - 1h53 - VOST
de Ken Loach
avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire
Rodgers

*Compétition officielle, Festival
de Cannes 2023

TJ Ballantyne est le propriétaire du *Old Oak*, un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie...



Ce beau récit, qui semble puiser sa force dans toute l'œuvre de Ken Loach, nous prouve, une fois de plus, à quel point Le Vieux chêne est encore vert.

Cécile Mury, Télérama

DÉMÉNAGEMENT

Japon - 2023 - 2h04 - VOST
de Shinji Sōmai
avec Tomoko Tabata, Kiichi Nakai,
Junko Sakurada

Ren est une jeune fille dont les parents viennent de divorcer. Son père déménage, et elle doit s'adapter à cette nouvelle vie voulue par les adultes. Révoltée contre le monde des grandes personnes qu'elle interroge avec clairvoyance, elle devra apprendre à grandir et à se réconcilier avec eux au cours d'un cheminement qui l'amènera aux confins de la réalité.

Cette merveille de mise en scène et de sensibilité était passée inaperçue. Gageons qu'aujourd'hui, ce film où



chagrin, tendresse et vitalité saisissent à chaque scène ne laissera plus indifférent.

Michael Ghennam, Les Fiches du Cinéma

LE VOURDALAK

France - 2023 - 1h30
de Adrien Beau
avec Kacey Mottet Klein, Ariane Labed,
Grégoire Colin

Interdit aux moins de 12 ans

« Mes enfants » avait dit le vieux Gorcha avant de partir, « attendez-moi six jours. Si au terme de ces six jours je ne suis pas revenu, dites une prière à ma mémoire car je serai tué au combat... Mais si jamais, ce dont Dieu vous garde, je revenais après six jours révolus, je vous ordonne de ne point me laisser entrer, quoi que je puisse dire ou faire, car je ne serais plus qu'un maudit Vourdalak ».



Une pépite inattendue qui brasse intelligemment tout un imaginaire de conte horrifique avec autant de simplicité que de talent. L'art de faire du renouveau avec de l'ancien et du moderne avec du traditionnel : un bijou artisanal qui ravira tous les fans de contes et légendes.

Judith Beauvallet, Écran Large

KILLERS OF THE FLOWER MOON

USA - 2023 - 3h26 - VOST

de **Martin Scorsese**

avec **Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone, Robert De Niro**

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Au début du xx^e siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre...



Jamais peut-être Scorsese n'avait filmé un milieu et ses personnages de manière si organique, littérale et viscéralement tragique.

Vincent Malausa, Les Cahiers du Cinéma

L'ENLÈVEMENT

Italie - 2023 - 2h15 - VOST

de **Marco Bellocchio**

avec **Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon**

*Compétition officielle, Festival de Cannes 2023

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre leur fils de sept ans qui aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé. La loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents vont tout faire pour récupérer leur fils mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant...



Bellocchio ne se contente pas de raconter l'affaire Mortara dans L'enlèvement, il lui insuffle une âme. Brillant.

Alexandre Janowiak, Écran Large

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

France - 2023 - 1h52

de **Anna Novion**

avec **Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau**

*Prix du public, Festival du film de Cabourg 2023

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.



Rivé aux émotions d'une héroïne qui se sent en décalage avec le monde, ce récit d'apprentissage passe par différentes atmosphères et s'appuie sur une mise en scène énergisante grâce à laquelle ce théorème filmique, intellectuel et sentimental est résolu haut la main.

Damien Leblanc, Première

SIMPLE COMME SYLVAIN

Canada/France - 2023 - 1h50

de **Monia Chokri**

avec **Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume**

*Sélection un certain regard, Festival de Cannes 2023

*Grand prix, Festival du film de Cabourg 2023

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?



Conservant son incroyable tempo comique, qui atteint ici des sommets d'hilarité grâce à la force de ses dialogues et la qualité de sa direction d'acteurs, Monia Chokri poursuit brillamment son exploration du désordre sentimental.

Thomas Périllon, Le Bleu du Miroir

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

France - 2023 - 2h14

de **Trân Anh Hùng**

avec **Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger**

*Prix de la mise en scène, Festival de Cannes 2023

Eugénie travaille depuis de longues années pour Dodin Bouffant en cuisine. Au fil des années, ils ont cultivé un véritable amour pour la gastronomie, une complicité dans la préparation des plats et un doux sentiment amoureux sans qu'Eugénie n'ait jamais accepté la main de Dodin... Mais ce dernier n'a pas l'intention d'abandonner l'idée du mariage et compte bien séduire et surprendre Eugénie avec la préparation d'un pot-au-feu de sa propre conception...

À la fois romance, éloge de l'art culinaire et traité de mise en scène, le nouveau Trân Anh Hùng est un pur plaisir sensoriel assez fascinant.

Gaël Golhen, Première



L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

France - 2023 - 2h18

de **Frédéric Tellier**

avec **Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz**

*Prix de la mise en scène, Festival de Cannes 2023

Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille

combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre.

Des scènes très fortes et une richesse thématique font de cette œuvre à la fois un précieux témoignage et une source de questionnement sur nous-mêmes.

Eric Fontaine, Le Bleu du Miroir



PIERRE FEUILLE PISTOLET

Pologne/Ukr. - 2023 - 1h25 - VOST - Doc. de **Maciek Hamela**

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. À son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

En choisissant un angle original et inédit, Maciek Hamela signe un témoignage sobre et poignant, présenté et



récompensé dans d'innombrables festivals, et rend un hommage universel à tous ceux que les conflits, quels qu'ils soient, broient sans pitié.

Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com

Ciné-débat

Jeudi 23 novembre à 20h

En partenariat avec SOS inceste, avec la Direction santé de la ville de Saint-Martin-d'Hères. En présence de Eva Thomas, fondatrice de SOS inceste Grenoble et de Lionel Bauchot, formateur et psychologue expert auprès des tribunaux.



AD

DALVA

France/Belgique - 2023 - 1h20

de Emmanuelle Nicot

avec Zelda Samson, Alexis Manenti,
Fanta Guirassy

*Prix Fipresci, Semaine internationale
de la critique 2022, Festival de Cannes
2022

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère.

Si la vision de Dalva chamboule, c'est parce cette œuvre touche au plus juste d'une enfance volée et abusée, et parce qu'elle prodigue en retour à son héroïne un tremplin salvateur. C'est la nécessité de transmettre cette histoire. C'est le désir impérieux de rendre au cinéma ce qu'il procure, en aidant à s'émanciper par le regard. Et c'est bouleversant.

Olivier Pélisson, Bande à part

Ciné-débat

Jeudi 30 novembre à 20h

En présence de Patrick Ackerman, délégué syndical Sud PTT
et de Monique Fraysse-Guiglini, ex-médecin du travail à France Télécom



Le mois
du doc
21e



PAR LA FENÊTRE OU PAR LA PORTE

France - 2023 - 1h29 - Doc.

de Jean-Pierre Bloc

avec la voix d'Ariane Ascaride

Septembre 2004, l'État privatise son fleuron historique France Télécom. Le cours de l'action devient primordial et le nouveau PDG Didier Lombard décide de pousser 22 000 agent-es au départ "volontaire" : ce sera le plan NEXt, le management piloté par les chiffres. Le 30 septembre 2022 se clôt en appel "l'Affaire des suicides de France Télécom - Orange", la première condamnation pénale de dirigeants du CAC 40 pour harcèlement moral institutionnel. Derrière ce coup de

tonnerre juridique, ce film retrace l'histoire d'un long combat syndical, inventif et ouvert sur la société.

Ce documentaire très dense, nourri d'importantes archives, de nombreux constats, témoignages, analyses, devrait passionner celles et ceux qui s'intéressent au travail, particulièrement les victimes de "souffrances au travail" et celles et ceux qui sont attaché-e-s au service public.

Ligue des Droits de l'Homme

- Jeune public -

Katak, le brave béluga

Canada - 2023 - 1h22 - VF
de Christine Dallaire-Dupont et Nicola Lemay
avec les voix de Alexandre Bacon,
Yves Jacques, Ludivine Reding

Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Moqué par ses camarades à qui il ne ressemble pas, il cherche le réconfort auprès de sa mère qu'il ne quitte pas. Pourtant, lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait revoir son amour de jeunesse, il part en cachette tout au nord, vers la Grande Banquise...



6
dès
ans



10
dès
ans

Le garçon et le héron

Japon - 2023 - 2h04 - VOST/VF
de Hayao Miyazaki
avec Masaki Suda, Takuya Kimura,
Kô Shibasaki

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré. Celui-ci devient son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à

comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

Si Hayao Miyazaki nous éblouit à chaque film, Le Garçon et le Héron dépasse l'entendement. Porté par une pensée animiste incarnée par ce maître héron, le récit perd toute cohérence rationnelle pour mieux initier le jeune apprenti, et le spectateur, à une autre vision du monde.

Jacky Bornet, franceculture



10
dès
ans

The Marvels

USA - 2023 - 1h45 - 2D/3D - VF
de Nia DaCosta
avec Brie Larson, Iman Vellani,
Teyonah Parris

Carol Danvers, alias Captain Marvel, doit faire face aux conséquences imprévues de sa victoire contre les Krees. Au cours d'une mission qui la propulse au sein

d'un étrange vortex lié à une révolution Kree, ses pouvoirs s'entremêlent à ceux de Kamala Khan et Monica Rambeau. D'abord chaotique, ce trio improbable se retrouve bientôt obligé de faire équipe et d'apprendre à travailler de concert pour sauver l'univers. Un seul nom pour cela : The Marvels !

SEMAINE DU 15 AU 21 NOVEMBRE							
	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES	16h	20h30			18h	16h	20h30
THE OLD OAK	20h30	18h15		20h30			18h
DÉMÉNAGEMENT	18h		17h30			20h30	
LE VOUDALAK					20h	18h30	
KILLERS OF THE FLOWER MOON			20h	16h45			
KATAK LE BRAVE BÉLUGA	14h			15h	16h		
SEMAINE DU 22 AU 28 NOVEMBRE							
	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
L'ENLÈVEMENT	20h30		17h45		20h		17h45
LE THÉORÈME DE MARGUERITE	18h15			20h30	15h	16h	20h30
PIERRE FEUILLE PISTOLET	16h30		20h30	18h30		18h30 / 20h30	
DALVA		20h*					
LE GARÇON ET LE HÉRON	14h	17h30 <i>vost</i>		16h <i>vost</i>	17h30		
SEMAINE DU 29 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE							
	Mer 29	Jeu 30	Ven 1 ^{er}	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
SIMPLE COMME SYLVAIN	18h30		20h30		15h30		18h15
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT	16h	17h15		20h30		16h	20h30
L'ABBÉ PIERRE	20h45		17h45		20h	20h30	
PAR LA FENÊTRE OU PAR LA PORTE		20h*		18h30		18h45	
THE MARVELS	14h			16h30	17h45		

*Ciné-débat

+ 1€

Sous titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes

Ça se passe près de chez nous

Exposition Saison 2023-2024

ASSEMBLAGE de Denis Arino

avec la participation de Fabiola Jozja, Velec, et Roland Orépük

→ Samedi 18 novembre à 18 h

Exposition ouverte au public dès 14 h le même jour

→ Exposition du 18 novembre au 23 décembre

→ Conférence de Fabrice Nesta

Peinture et jeu volumétrique

Judi 30 novembre à 19 h

Denis Arino sera présent à l'Espace Vallès tous les samedis pour vous accueillir.

Infos : 04 76 54 41 40



Mois de l'accessibilité



À l'occasion du mois de l'accessibilité, Mon Ciné vous propose de découvrir ses dispositifs à destination des personnes sourdes, mal-entendantes et mal-voyantes, qui viennent enrichir les propositions actuelles.

Mon Ciné est équipé du système Twavox qui permet de bénéficier de l'audiodescription et du renfort auditif. Il suffit d'installer l'application dédiée sur son smartphone et d'utiliser ses écouteurs ou une boucle magnétique fournie par le cinéma. Le renfort auditif concerne tous les films, ceux bénéficiant d'une piste d'audiodescription sont signalés par le logo AD.

Vous pouvez vous présenter au cinéma avant la séance pour que nous vous aidions le cas échéant à installer cette application.

Nous vous proposons également dans ce programme des séances de films français sous-titrés. Elles sont signalées sur la grille.

Nous vous rappelons que la salle est accessible par ascenseur et comporte quatre places PMR et que nous proposons régulièrement des séances Ciné-Relax, ouvertes à tous les publics.

Nous enrichirons notre offre d'accessibilité sensorielle au fur et à mesure de nos programmes.



Informations

Salle Art et Essai

Jeune Public Recherche et Découverte.

EUROPEAN CINEMAS

Affiliée à l'Acrida
Adhérente à l'agence du court-métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Informations

04 76 54 64 55

Tarifs

plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans

