« ÉCOLE ET CINÉMA » - Programme 2023/2024

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY de Remi Chayé

France – 2020 – couleur - animation – 1h22 – Cycles 2 et 3

1863, Etats-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre…

L'ÉTRANGE NOËL DE M. JACK de Henry Selick et Tim Burton

Etats-Unis – 1993 – couleur – animation –1h15 – V.F. –Cycles 2 et 3

À Halloween, les habitants viennent de célébrer leur fête annuelle sous la direction de Jack Skellington. Celui-ci est triste. Il en a assez de jouer toujours le même rôle. Il s'éloigne de Halloween Ville, secrètement suivi par celle qui l'aime, Sally, une poupée de chiffon pleine de coutures et de cicatrices.

À TABLE ! programme de courts métrages

France/Belgique – 1993/2019 – couleur – animation – 0h32 – Cycle 1

Le Génie de la boîte de raviolis (Claude Barras, 2006, 7') - **La Traviata** (*Noi siamo zingarelle*, Guionne Leroy, 1993, 3'27) - **Cœur fondant** (Benoît Chieux, 2019, 11'20) - **Illustration : compostage** (Elise Auffray, 2014, 2'30) - **La Soupe au caillou** (Clémentine Robach, 2015, 7')

PONYO SUR LA FALAISE de Hayao Miyazaki

Japon – 2008 – couleur – animation – 1h36 – VF – GS/Cycles 2 et 3

Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui. Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle.

CADET D'EAU DOUCE de Buster Keaton

Etats-Unis – 1928 – noir et blanc – muet – 1h09 – Cycle 2 et 3

Sur un fleuve des États-Unis, deux propriétaires de bateaux à vapeur s'affrontent : Steamboat Bill, qui fait naviguer un vieux rafiot, le Stonewall Jackson, et le richissime J.J. King qui inaugure son steamer. Steamboat apprend que son fils Junior, qu'il n'a pas vu depuis sa naissance, a terminé ses études et vient lui rendre visite…

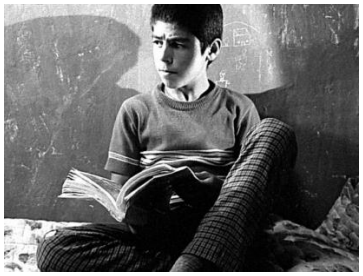
LA FARANDOLE DES COULEURS programme de courts métrages

Allemagne/France/Russie/Royaume-Uni/Japon – 2010/2015 – couleur – animation – 0h27 – Cycle 1

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boite de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.

Looks, Le Petit Lynx gris de Susann Hoffmann – ***Mailles*** de Vaiana Gauthier - ***L'hiver est arrivé*** de Vassiliy Shlychkov - ***La fille qui parlait chat*** de Dotty Kultys - ***La Comptine de grand-père*** de Yoshiko Misumi

LE PASSAGER de Abbas Kiarostami

Iran – 1974 – couleur – 1h11 – VOST - Cycle 3

Gassem, au grand désespoir de ses parents, et plus particulièrement de sa mère et de sa grand-mère, préfère passer son temps dans les rues à jouer au football avec ses copains d'école au lieu de rester à la maison faire ses « devoirs du soir ». L'enfant s'est mis dans la tête d'aller voir jouer à Téhéran l'équipe nationale de football. Pour cela, il lui faut de l'argent et Gassem, avec la complicité de son ami Akbar, est prêt à tout pour l'obtenir.