

RÉSONANCE PREAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT AUVERGNE RHÔNE-ALPES

JOURNÉE DE RENCONTRE ET DE FORMATION

MARDI 30 MAI 2023 | ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY Rue George Sand, Saint-Martin-d'Hères



DANSE ET SPORT : PRODUIRE SA DANSE

Avec le soutien de la Ville de Saint-Martin d'Hères pour l'accueil.

Cette journée de rencontre et de formation est proposée aux professionnels des secteurs de l'éducation, de la culture, des collectivités territoriales, de l'éducation populaire, du champ social... Il s'agit, par le mélange des publics, de permettre la rencontre d'acteurs œuvrant sur les différents temps de vie des enfants et des jeunes, pour la mise en œuvre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, et de susciter les échanges entre ces professionnels.

Pour cette année 2022-23, à l'approche des Jeux Olympiques de Paris 2024, dans un moment où de nombreux artistes s'intéressent au dialogue Arts et Sports, il nous a semblé particulièrement pertinent de nous rapprocher des équipes artistiques porteuses de projets de création pour le Défilé de la Biennale de la danse, qui célèbre justement cette rencontre entre Art et Sport.

Le programme a été co-construit avec Boubou Landrille Tchouda (compagnie Malka), chorégraphe du projet À vos jeux ! création pour le Défilé de la Biennale de la danse 2023.

La participation à cette journée ne nécessite aucun pré-requis quant à la pratique de la danse.

Boubou Landrille Tchouda aborde la danse sous une multitude de facettes et mène un travail puissant qui mêle hip-hop, capoeira et danse contemporaine. La question de la transmission revêt pour lui une dimension essentielle. En parallèle de la création et diffusion de ses spectacles, il conçoit et met en œuvre des actions chorégraphiques, pédagogiques et culturelles en direction de publics divers.

Le chorégraphe développe constamment un travail misant avant tout sur la relation interpersonnelle et la rencontre. Il cherche à construire des passerelles entre pratique amateur et professionnelle, à l'occasion de résidences artistiques, de répétitions publiques ou en s'engageant depuis de nombreuses éditions dans des créations avec des habitants pour le défilé de la Biennale de la danse.

Pour cette journée de formation, Boubou sera accompagné de la danseuse Aïda Boudrigua, avec qui il collabore régulièrement depuis 2007. A travers une série de mises en situations pratiques et ludiques, ils exploreront les rapports féconds entre l'art et le sport. Les deux disciplines ne sont pas si éloignées : chaque médium évoque des émotions, dépeint des conflits internes et crée des souvenirs durables. Dans chaque mouvement harmonieux se cache comme une chorégraphie et il ne fait aucun doute que de nombreuses disciplines sportives font appel à la créativité et à l'imagination, et que leurs expressions et leurs mouvements sont appréciés comme un art sans faille. L'entrée aux Jeux Olympiques du breaking en est un exemple : comment une danse devient un sport olympique et vice-versa ? Dans le cadre de la mise en place de projets d'éducation artistique et culturelle, ils proposeront des « routines » qui amènent les participants à être les producteurs de leurs propres mouvements, de leur danse et à savoir mettre en place des ateliers de création avec leurs propres publics.

INTERVENANT·E·S

Bouba Landrille Tchouda : chorégraphe et danseur, Compagnie Malka

Aïda Boudriga : danseuse

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE (programme prévisionnel)

Horaires : 9h à 17h avec repas sur place.

L'alternance d'**ateliers de pratique dansée, d'apports théoriques, de temps réflexifs et d'échanges** sera au cœur de cette expérience partagée.

À partir de 8h30 Accueil

9h - 9h30 introduction, présentation

9h45 - 12h15 Atelier de pratique : échauffement, explorations.

12h15 - 13h45 Pause déjeuner sur place, proposition de repas partagé, format auberge espagnole (*consignes à venir*)

13h45 - 14h30 Temps autour de ressources pour l'EAC.

14h30 - 16h30 Atelier de pratique : mise en situation.

16h30 - 17h Retour sur la journée, échanges avec les artistes et les participants autour de pistes et prolongements pédagogiques.

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION

Formation gratuite* pour 25 personnes des secteurs :

ÉDUCATION : enseignants 2nd degré de toutes matières, autres membres des équipes éducatives (Éducation Nationale et Enseignement agricole), conseillers pédagogiques, formateurs, professionnels d'Éducation spécialisée, P.J.J., etc.

CULTURE / COLLECTIVITÉS TERRITORIALES / ÉDUCATION POPULAIRE / CHAMP MÉDICO-SOCIAL : artistes engagés dans la transmission, médiateurs des structures culturelles, intervenants des collectivités territoriales, des associations, professionnels de l'Éducation Populaire, du secteur médico-social, etc.

* hors transport, hébergement, repas

La pratique sera au cœur des expériences de cette journée, merci de prévoir une tenue souple et confortable et une paire de baskets (semelles propres).

RENSEIGNEMENTS

Anouk Médard, coordinatrice du PREAC Danse et Arts du mouvement ARA // anouk.medard@ac-lyon.fr

INSCRIPTIONS

En ligne <https://forms.gle/CyrbtNJYN42VVBpD9>

Jusqu'au 20 mai 2023

Soutenu par

