

Tous QUINZAINES ARTISTIQUE ensemble !

lundi

27 MARS

Salle Ambroise Croizat
Espace culturel René Proby
L'heure bleue
Espace public

» *vendredi*
7 AVRIL
2023



Photo DR - Œuvre de Snark La danseuse

ÉDITO

Faire ensemble : la force et le pouvoir du groupe. Tout seul, on va plus vite, mais ensemble, nous allons plus loin !

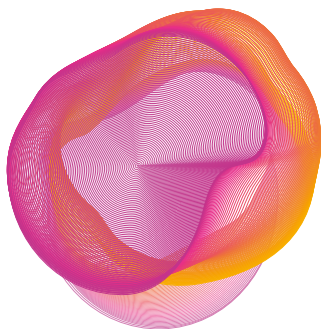
Depuis septembre 2021, les apprentis artistes du Conservatoire Erik Satie, accompagnés par leurs enseignants et l'équipe administrative et technique, ont pu reprendre le cours habituel de leurs pratiques. Les mauvais souvenirs de la crise sanitaire s'estompent progressivement, et le plaisir partagé des expressions non masquées est de nouveau au rendez vous, pour le plus grand bonheur de tous.

Tous ensemble : pendant deux semaines, la Quinzaine artistique est un concentré d'énergies ! Les élèves du Conservatoire et des écoles de la ville, associés à leurs partenaires, vous proposent 10 spectacles sur l'ensemble de notre territoire.

En alliant bienveillance, plaisir et exigence, une programmation artistique toujours inédite, originale, et créative, issue de nos apprentissages quotidiens, reflet de la politique culturelle volontariste de la Ville.

« La musique, c'est du bruit qui pense... » Victor Hugo

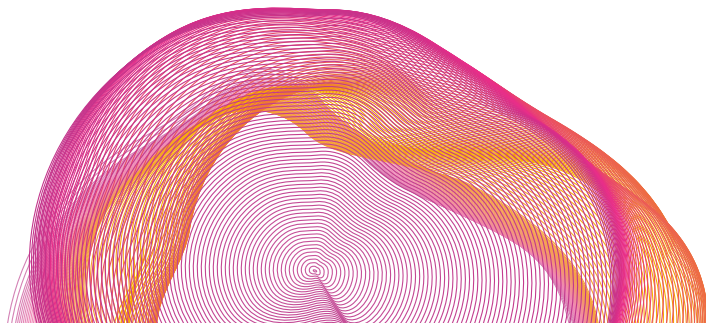
David Queiros
Maire, conseiller départemental





SOMMAIRE

Ouverture	<i>p.</i> 4
Ciné-cordes	<i>p.</i> 5
Une soirée branchée	<i>p.</i> 6
Retour vers le passé	<i>p.</i> 7
Slam / Tziganos	<i>p.</i> 8
Grands formats	<i>p.</i> 9
Le voyage des clarinettes	<i>p.</i> 10
Artistes en herbe	<i>p.</i> 11
Musique de chambre	<i>p.</i> 12
Dis-moi à quoi tu rêves...	<i>p.</i> 13



Lundi
27
mars



» 17 h 30

Satie's fanfare

Déambulation
carnavalesque,
musicale et costumée
dans le quartier Paul
Bert

» 18 h

Orchestre à l'école Paul Bert

Parvis de l'Espace
culturel René Proby

» 20 h

Concert de l'Ensemble de cuivres E=mCu

Espace culturel
René Proby



OUVERTURE

*Satie's fanfare
Orchestre à l'école Paul Bert
Ensemble de cuivres E=mCu*

Oyez ! Oyez ! Martinéroises et Martinérois

Notre fanfare éphémère est au rendez vous pour l'ouverture de votre quinzaine artistique ! Dans la tradition des Brass Band de rue du Mississippi et de la Nouvelle Orléans, la déambulation s'enrichit cette année de l'Orchestre à l'école Paul Bert et de l'ensemble de cuivres E=mCu.

Enfilez votre plus beau costume et venez rejoindre le cortège !

Satie's fanfare

Direction Jean-Baptiste Perez

Orchestre à l'école Paul Bert

Alexia Palais, Chantal Legros, Christophe Giroud, Jean-Baptiste Perez, Cédric Rossero, Franck Tournier

Ensemble de Cuivres E=MCu

Direction Cédric Rossero, créé en juin 2012 dans la région grenobloise, cet ensemble réunit

une vingtaine de musiciens amateurs et professionnels de la région et ses environs. Il se produit en grande formation "à la française" : 5 trompettes, 4 cors, 3 trombones, euphonium, 2 tubas, et

percussions. Ce type de formation permet de promouvoir la musique originale composée pour ensemble

de cuivres, mais aussi d'envisager des adaptations du répertoire symphonique ou encore de répertoires

comme la musique latine, les musiques de films...



© Shutterstock

Mardi
28
mars
18 H 30
et
19 H 30

» **SALLE
AMBROISE
CROIZAT**

Ateliers cordes

Aurore Anelli
Isabelle Laureys
Guillaume Pioch

CINÉ-CORDES

Des pirates aux cowboys, les orchestres à cordes du Conservatoire se retrouvent pour vous faire explorer en navette spatiale les différents univers cinématographiques.

James Bond, Sister Act, Il était une fois dans l'Ouest, Pirates des Caraïbes ou encore Star Wars : tous font partie du voyage, agrémentés de quelques surprises concoctées spécialement pour cette soirée dédiée au grand écran.

Mercredi
29
mars
19 H

» **ESPACE
CULTUREL
RENÉ PROBY**

Atelier musiques actuelles

Jacques Joly

Atelier blues

Philippe Kraft

Atelier rock

Marc Silla

Atelier jazz

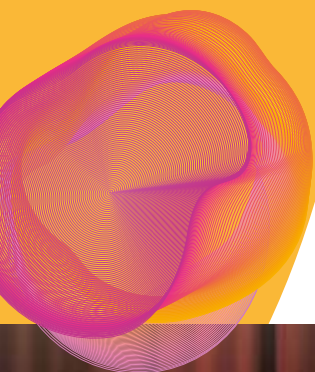
Jean-Baptiste Perez



UNE SOIRÉE BRANCHÉE

Les groupes de musiques actuelles du Conservatoire vous proposent une soirée mixant différents répertoires et styles musicaux.

Stay tuned !



Jeudi
30
mars
19 H

» **SALLE
AMBROISE
CROIZAT**

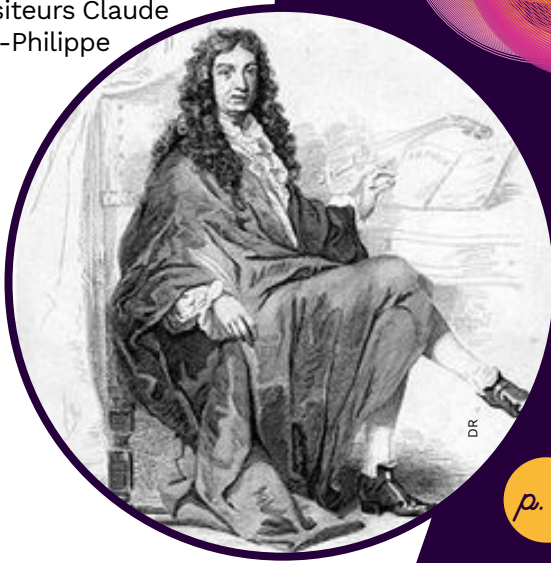
**Ateliers instruments anciens,
flûte à bec**
Hélène Trichon

Atelier musique de chambre
Aurore Anelli

RETOUR VERS LE PASSÉ

Dans le souffle des vents, petites et grandes cordes visitent les répertoires parfois peu connus des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.

Partez à la découverte des compositeurs Claude Gervaise, Jean-Baptiste Lully, Jean-Philippe Rameau, Johann Rosenmüller.



Vendredi
31
mars
19 H

**» ESPACE
CULTUREL
RENÉ PROBY**

**Classes de formation musicale
cycle 2**

Térénia Laskowska,
Jean-Claude Basile

Ateliers MAO

Raphaël Macler

Classes instrumentales

Catie Evezard, Fabien Mille,
Aurélié Sustersic, Quentin
Desjonquères, Alexia Palais,
Jean-Claude Basile, Jean-
Baptiste Perez, Ghislaine Favre,
Jacques Joly, Yves Anelli



© Paul Bourdrel

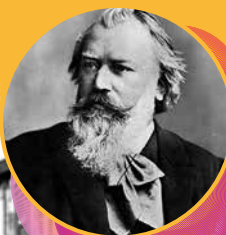
SLAM

D'une première expérience à la résidence, pour acquérir grâce aux langages d'aujourd'hui rythme, musicalité et engagement artistique.

Raistlin, poète rythmicien, accompagne nos jeunes adolescents dans l'univers de la création. De l'écriture de textes à l'interprétation, se poser la question de l'intention à transmettre, et des moyens pour le faire. Une création d'aujourd'hui par nos adultes de demain.

TZIGANOS

L'Europe centrale, les Roms, Gitans, Bohémiens, Manouches... Rejoignez notre découverte musicale à travers quelques influences de la musique tzigane : répertoire classique (compositions romantiques pour piano de Brahms ou Liszt), mais aussi des arrangements dans différents styles (jazz, traditionnel, chanson), pour clarinette, accordéon, saxophone, violon, chant, basse ou percussions.



DR

DR

Mardi
4
avril
19 H

» L'HEURE BLEUE

Harmonie Djeun's
Chantal Legros,
Christophe Giroud

Harmonie
Yves Anelli

Orchestre à l'école Paul Bert
Alexia Palais, Chantal Legros,
Christophe Giroud, Jean
Baptiste Perez, Cédric Rossero,
Franck Tournier

**Orchestre à l'école
Henri Barbusse**
Brigitte Biechle,
Clara Delperier, Hélène Avice

GRANDS FORMATS

Les orchestres à vents du Conservatoire (Harmonie Djeun's et Harmonie) accueillent les Orchestres à l'école des groupes scolaires Paul Bert et Henri Barbusse.

De 8 ans à 70 ans, plus de 150 musiciens partagent la scène pour ce concert "XXL" !



Mercredi
5
avril
19 H

» **SALLE
AMBROISE
CROIZAT**

Classes de clarinettes

Alexia Palais (CRC Eybens, CRC Saint-Martin-d'Hères), Isabelle Frison-Rey (CRI Échirolles/Pont-de-Claix), Nicolas Guérin (Centre d'éducation musicale de Seyssins)



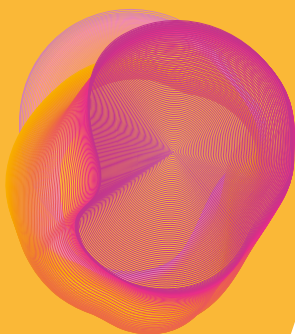
DR

LE VOYAGE DES CLARINETTES

Depuis le chalumeau de la Renaissance, les clarinettes ont traversé les âges et se sont répandues dans tous pays, épicées des couleurs locales.

Ils sont aujourd'hui une trentaine de musiciens issus de quatre établissements, pour le premier concert de leur tournée, qui les amènera aux quatre coins de l'agglomération grenobloise.

Partageons leurs répertoires dansants allant de l'Amérique du sud à l'Europe de l'est : tango, bamba, cucaracha, musique traditionnelle et musique klezmer.



DR



ARTISTES EN HERBE !

La politique culturelle communale d'Éducation artistique et culturelle : à travers tous les quartiers, dans toutes les classes des écoles élémentaires, un partenariat fort est engagé entre les enseignants de l'Éducation nationale et les artistes intervenants du Conservatoire Erik Satie (musique et danse).

Notre dispositif "Artistes en herbe" permet aux classes volontaires de partager leur répertoire musical... et chorégraphique. Alternativement artistes et spectateurs, c'est dans une ambiance conviviale que les élèves et leurs enseignants se retrouvent pour se produire, et assister en retour aux productions des autres classes. Beaux échanges de savoir-faire en musique et danse. Alors, ouvrez l'œil, et les oreilles !

Nous accueillons également l'atelier "Musique et voix" du collège Édouard Vaillant.

Concerts réservés au public scolaire



Jeudi
6
avril

**9 H 15 et
14 H**

Vendredi
7
avril

9 H 15

**» SALLE
AMBROISE
CROIZAT**

**AIMS (Artistes intervenants
en milieu scolaire)**

Brigitte Biechle, Chantal Legros,
Coralie Tarin-Salleyron,
Fanny Auffret, Jessica Lapouille,
Benedetta Ciurnelli,
Clara Delperier

Enseignants des écoles
élémentaires et du collège
Édouard Vaillant
Éducation nationale

Coordination

Brigitte Biechle, Jessica Lapouille

Jeudi
6
avril
19 H

» **SALLE
AMBROISE
CROIZAT**

Classes instrumentales

Aurore Anelli, Catie Evezard,
Isabelle Laureys,
Catherine Simon,
Marion Ferrieu, Hélène Avice,
Aurélie Sustersic, Alexia Palais,
Franck Tournier, Guillaume Pioch

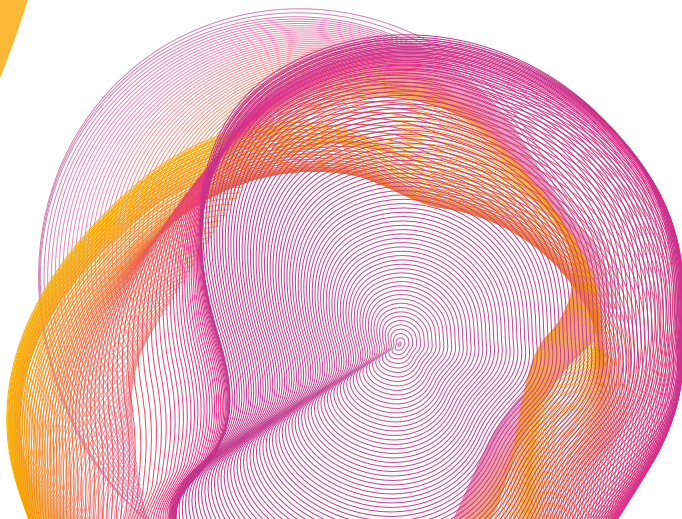


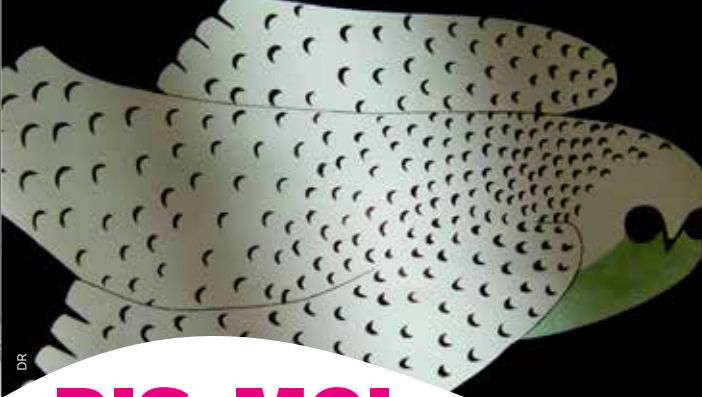
DR

MUSIQUE DE CHAMBRE

Qu'est-ce que la musique de chambre ? D'où vient cette pratique musicale ? Comment se développe-t-elle aujourd'hui ?

Ce concert est une invitation à parcourir l'histoire de la musique de chambre et à découvrir des œuvres variées, de différents styles et époques. Que ce soit en duo, trio, quatuor, quintette, ou à plus encore, élèves et professeurs sont réunis autour d'une même envie : jouer de la musique ensemble.





DIS-MOI À QUOI TU RÊVES...

*Je rêve que je vole...
Mon rêve le plus cher est de te revoir un jour...
Encore dans la lune, rêveuse !
Fais de beaux rêves...
Moi, je ne me souviens jamais de mes rêves...*

Vous vous reconnaissez dans une ou plusieurs de ces phrases ? C'est parce que le rêve est une des choses les mieux partagées au monde !

Dans le cadre des "Inventions de Satie" nous avons décidé de partager les nôtres au Conservatoire depuis le début de l'année. Danseurs, comédiens et musiciens sont réunis pour composer, arranger, interpréter leurs rêves, leurs cauchemars, et les mêler sur scène en une onirique création artistique.

Entrez donc dans nos nuits fabuleuses, vous vous y reconnaîtrez peut-être...



Vendredi
7
avril
19 H

» L'HEURE BLEUE

Théâtre

Amélie Etevenon

Danse

Jessica Lapouille,
Benedetta Ciurnelli,
Fanny Auffret

Formation musicale

Térénia Laskowska

Classes instrumentales

Franck Tournier, Fabien Mille,
Aurélie Sustersic,
Catie Evezard,
Stéphane Astier,
Jacques Joly, Yves Anelli,
Hélène Avice,
Jean-baptiste Perez,
Catherine Simon,
Guillaume Pioch,
Jean-Claude Basile,
Quentin Desjonquères,
Isabelle Laureys,
Christian Dalmas,
Cédric Rosso,
Christophe Giroud,
Marion Ferrieu,
Ghislaine Favre





INFOS PRATIQUES

Tous les spectacles sont à **entrée libre**
et **gratuite**, sur **réservation obligatoire**,
dans la limite des places disponibles.

Réservation par mail, à partir du lundi 6 mars.

SAISON 2022 / 2023



Conservatoire à rayonnement communal
1 place du 8 Février 1962
38400 Saint-Martin-d'Hères

Tél. : 04 76 44 14 34
Courriel : centre.esatie@saintmartindheres.fr

Tram D - Arrêt Maison communale / Bus 14 - Arrêt Gay

NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS DE SATIE

» *Lundi* 15 MAI 18h30
SALLE AMBROISE CROIZAT

» *Mardi* 16 MAI 18h30
SALLE AMBROISE CROIZAT

» *Mardi* 31 MAI 19h
L'HEURE BLEUE
Pinocchio jazz

» *Vendredi* 2 JUIN 19h
L'HEURE BLEUE
Le petit prince

» *Lundi* 5 JUIN 18h30
SALLE AMBROISE CROIZAT

» *Jeudi* 8 JUIN 19h
ESPACE CULTUREL
RENÉ PROBY
Concert cycles 3

» *Mardi* 13 JUIN 18h30
SALLE AMBROISE CROIZAT

» *Mercredi* 21 JUIN
14h - 20h

**AU CONSERVATOIRE
Satie's fête !**

» du *lundi* 26
au *vendredi* 30 JUIN 18h30
SALLE AMBROISE CROIZAT

SALLE AMBROISE CROIZAT

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL

Centre Erik Satie
Place du 8 Février 1962
Saint-Martin-d'Hères
Tél. 04 76 44 14 34
centre.esatie@saintmartindheres.fr

L'HEURE BLEUE

ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY

