

# Mon Ciné

N° 456 • 18 janvier au 7 février 2023

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt  
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

L'ENVOL



# LES BANSHEES D'INISHERIN

**Irlande - 2022 - 1 h 54 - VOST**  
**de Martin McDonagh**  
**avec Colin Farrell, Brendan Gleeson,**  
**Kerry Condon**

**\*Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine/Meilleur scénario - Mostra de Venise 2022**

Sur Inisherin - une île isolée au large de la côte ouest de l'Irlande - deux compères de toujours, Padraic et Colm, se retrouvent

dans une impasse lorsque Colm décide du jour au lendemain de mettre fin à leur amitié. Abasourdi, Padraic n'accepte pas la situation et tente par tous les moyens de recoller les morceaux. Les événements s'enveniment et vont avoir de terribles conséquences.

*C'est le meilleur film de l'année, haut la main. Drôle, tragique, absurde, grinçant, pathétique, tendre, ce récit d'une amitié dévorée par le temps est un blues celtique, mâtiné de mélancolie nordique.*

**François Forestier, Le Nouvel Obs**

Exposition Saison 2022-2023

Espace  
Vallès

## OBJETS TÉMOINS

Jean-Luc Bari

- Vernissage samedi 28 janvier à partir de 18h
- Exposition du 31 janvier au 11 mars
- Conférence de Fabrice Nesta jeudi 9 mars à 19h : *l'objet en question* (entrée libre)

Avec la complicité de Saint-Martin-d'Hères en scène et les Arts du Récit



Infos : 04 76 54 41 40

# CINÉ-RENCONTRE

## Mercredi 18 janvier à 20 h

En présence du réalisateur, Xavier Gayan

### ROLAND GORI, UNE ÉPOQUE SANS ESPRIT

France - 2022 - 1 h 10 - Doc  
de Xavier Gayan

Aujourd'hui nous vivons dans un monde où la logique de rentabilité s'applique à tous les domaines. Les lieux dédiés aux métiers du soin, du social, de l'éducation, de la culture... sont gérés par des managers ou des experts pour qui seuls comptent les chiffres, niant les besoins humains. Le psychanalyste Roland Gori se bat depuis des années contre le délitement de notre société.

Ce film propose un portrait intime de Roland Gori, accompagné de témoignages de proches : ses éditeurs Henri Trubert et Sophie Marinopoulos (éditions



Les Liens qui libèrent), la philosophe et académicienne Barbara Cassin, le médecin hospitalier et auteure Marie-José del Volgo, le directeur du théâtre Toursky à Marseille Richard Martin.

*Un film centré sur l'essentiel, tout simplement.*

**Laurent Etre, L'Humanité**

## > PROCHAINEMENT...

**BABYLON** de Damien Chazelle

**NOS SOLEILS** de Carla Simons

**INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**

de Alain Ughetto

> ciné-débat le 3 mars à 20h

**TÀR** de Todd Field

**UN PETIT FRÈRE** de Léonor Seraille

**LA GRANDE MAGIE** de Noémie Lvovsky

**LE SECRET DES PERLIMS** de Alê Abreu

# 16 ANS

France - 2023 - 1 h 39

de **Philippe Lioret**

avec **Sabrina Levoye, Teïlo Azaïs, Jean-Pierre Lorit**

Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards s'enlacent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l'hypermarché c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos s'installe. Les vies de Nora et Léo s'embrasent.

Pour son premier film de cinéma depuis six ans, **Philippe Lioret** opte pour l'anatomie



*dépeuplée d'une société clivée, où la rencontre des milieux sociaux, loin d'un "vivre-ensemble" fantasmagorique, conduit à une déflagration passionnelle et familiale. Le constat est glaçant ; le monde contemporain l'est davantage.*

**Baptiste Roux, Positif**



# VIVRE

Grande-Bretagne - 2022 - 1 h 42 - VOST

d'**Oliver Hermanus**

avec **Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp**

1953. Londres panse encore ses plaies après la Seconde Guerre mondiale. Williams, fonctionnaire chevronné, est un rouage impuissant dans le système administratif de la ville qui doit se reconstruire. Il mène une vie morne et sans intérêt, mais

tout change lorsqu'on lui diagnostique une maladie grave qui l'oblige à faire le point sur son existence. Rejetant son quotidien banal et routinier, Williams va alors se dépasser et enfin vivre pleinement sa vie.

*Le drame familial lourd de pathos vire vite vers une comédie de hold-up très cocasse, où pointe le souvenir de la comédie italienne sixties.*

**Gilles Kerdreux, Ouest France**

# NOSTALGIA

Italie - 2023 - 1 h 57 - VOST

de Mario Martone

avec Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno, Francesco Di Leva

Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.

*Pas un film de mafia, non, mais un film de fantômes, mélancolique, amer et bouleversant, qu'on pourrait facilement ranger à côté de ceux de Clint Eastwood.*

**Christophe Caron, La Voix du Nord**



# VENEZ VOIR

Espagne - 2023 - 1 h 04 - VOST

de Jonás Trueba

avec Itsaso Arana, Francesco Carril, Irene Escolar

Une nuit d'hiver à Madrid, deux couples d'amis se retrouvent après s'être perdus de vue. Susana et Dani rayonnent depuis leur installation en banlieue et annoncent

l'arrivée prochaine d'un bébé. La nouvelle perturbe Elena et Guillermo qui ont fait d'autres choix de vie. Pourtant au printemps, ils se décident à venir les voir.

*Trueba n'a pas son pareil pour saisir cet état de présent indéfiniment étiré et donner l'impression que ses films s'inventent sur place avec les personnages.*

**Fabrice Fuentes, Critikat.com**

# ALIS

**Colombie - 2023 - 1 h 24 - VOST - Doc.**  
**de Clare Weiskopf, Nicolas van Hemelryck**

**\*Festival international du film de Berlin 2022 - ours de cristal - meilleur film**  
Comment se construire une "nouvelle vie" quand on est né dans la pauvreté ? Par un acte créatif, huit adolescentes ayant vécu dans les rues de Bogota donnent vie à une camarade de classe fictive.

*Ce film délicat, joyeux et sensible, pas dépourvu de force et de positivité, a triomphé dans la section Génération 14plus du 72<sup>e</sup> Festival de Berlin et qui a reçu, en plus, le Teddy Award dans la catégorie documentaires.*

**Europa cinéma**



# HINTERLAND

**Autriche/Lux. - 2022 - 1 h 38 - VOST**  
**de Stefan Ruzowitzky**  
**avec Murathan Muslu, Max von der Groeben, Liv Lisa Fries**

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Vienne, 1920. Après l'effondrement de l'empire austro-hongrois, Peter Perg, soldat de la Grande Guerre revient de captivité. Tout a changé dans sa ville, où le chômage et les pulsions nationalistes prennent chaque jour un peu plus d'ampleur. Soudainement, plusieurs vétérans sont brutalement assassinés. Touché de près par ces crimes, Peter Perg s'allie à Theresa Korner, médecin légiste, pour mener l'enquête.



*Expressionnisme et gore s'allient dans cette évocation d'une Vienne début de siècle, rare à l'écran. Sous une forme originale et belle, ses excès compris, elle s'assume esthétique.*

**Jacky Bornet, Franceinfoculture**

# L'ENVOL

France/Italie - 2023 - 1 h 40 - VOST

de **Pietro Marcello**

avec **Raphaël Thiéry, Juliette Jouan, Louis Garrel**

\*Quinzaine des réalistes - festival de Cannes 2022

Adaptation libre du roman *Alye parusa* d'**Aleksandr Grin**.

Quelque part dans le Nord de la France, Juliette grandit seule avec son père, Raphaël, un soldat rescapé de la Première Guerre mondiale. Passionnée par le chant et la musique, la jeune fille solitaire fait un été la rencontre d'une magicienne qui lui promet que des voiles écarlates viendront un jour l'emmenner loin de son village. Juliette ne cessera jamais de croire en la prophétie.



*Le cinéaste napolitain Pietro Marcello adapte librement un roman du Letton Aleksandr Grin dans un film hors des sentiers battus.*

**Jean-Baptiste Morain, Les InRocks**

# L'IMMENSITA

Italie - 2023 - 1 h 37 - VOST

de **Emanuele Crialese**

avec **Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Luana Giuliani**

Rome dans les années 1970. Dans la vague des changements sociaux et culturels, Clara et Felice Borghetti ne s'aiment plus mais sont incapables de se quitter. Déseparée, Clara trouve refuge dans la relation complice qu'elle entretient avec ses trois enfants, en particulier avec l'aînée née dans un corps qui ne lui correspond pas.

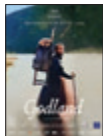
*C'est avec beaucoup de subtilité que Crialese dresse un portrait d'un pré-adolescent qui construit son identité en tâtonnant mais avec beaucoup de détermination. L'immensità est un film d'une grande*



*sensibilité qui décortique toute la toxicité de la famille italienne traditionnelle.*

**Florent Boutet, Lebleudumiroir**

# - Séance unique -



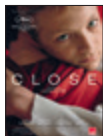
## GODLAND

Danemark - 2022 - 2h23 -  
VOST  
de Hlynur Palmason



## EN LIBERTÉ

France - 2018 - 1h48  
de Pierre Salvadori



## CLOSE

Belgique/France - 2022 -  
1h44  
de Lukas Dhont



## FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERF

Espagne - 1989 - 1h35 -  
VOST  
de Pedro Almodovar



## PSYCHOSE

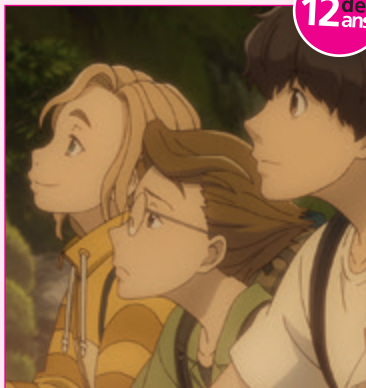
USA - 1960 - 1h49 - VOST  
de Alfred Hitchcock -

# - Jeune public -

## Goodbye

Japon - 2023 - 1 h 35 - VF/VOST  
de Atsuko Ishizuka  
avec Natsuki Hanae, Yûki Kaji, Ayumu  
Murase

Roma et Toto sont amis d'enfance. Ils organisent un petit spectacle de feu d'artifice tous les étés. A l'issue de sa première année de lycée, Toto revient de Tokyo où il étudie. Un nouveau venu, Drop, se joint à eux pour filmer avec son drone le spectacle. Mais les feux d'artifices ne fonctionnent pas et le drone est emporté par le vent.



12  
dès  
ans



# - Jeune public -

## MAUDIT FILM FESTIVAL

**Mercredi 1<sup>ER</sup> février à 14 h**

film présenté par Benoit Letendre, intervenant en cinéma

### *L'étrange pouvoir de Norman*

États-Unis - 2012 - 1 h 32 - VF  
de Chris Butler et Sam Fell

Norman grandit tant bien que mal dans une petite ville de Nouvelle Angleterre, entre une famille un peu dépassée et l'école où ses camarades l'ignorent quand ils ne lui mènent pas la vie dure. Il faut dire que le jeune garçon a une petite particularité qui a de quoi déstabiliser : il peut voir les morts et communiquer avec eux...

*Intégralement réalisé en Stop Motion, L'Étrange pouvoir de Norman est un film passionnant à plus d'un titre. D'une maîtrise technique époustouflante, son histoire – et ses protagonistes – ne sont jamais aussi simples que l'on pourrait le croire et interrogent subtilement notre rapport aux idées préconçues.*

#### BENOIT LETENDRE

Après avoir regardé des films en cachette pendant (presque) toute son enfance, projeté des films dans plusieurs cinémas et inventorié les collections de films d'une cinémathèque, Benoît Letendre continue



10  
ans

aujourd'hui à partager sa passion pour le 7<sup>e</sup> art en proposant des ateliers ou interventions culturelles et pédagogiques adaptés à des publics de tous âges.

# - Jeune public -

## CINÉ MATINÉE

**Dimanche 29 janvier à 11 h**

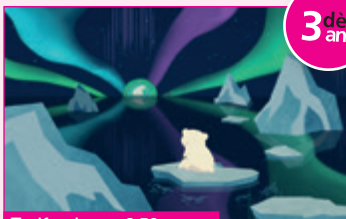
Séance suivie d'une animation

### Inséparables

**2023 - 35 min - sans dialogue**  
**De Natalia Malykhina, Hyunjoong Kim, Fanny Paoli**

Qu'est-ce qui réunit un ourson qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé.

Quatre courts dans un programme pour les tout-petits qui forment une ode à l'amour inconditionnel.



**3** dès  
ans

**Tarif unique : 3,50 euros**

### Programme de 4 courts métrages

- *Même quand nous dormons* de Camille Monier
- *Pas à pas* de Théodore Janvier, Fanny Paoli, Emma Gach, Anabelle David, Julie Valentin et Claire Robert
- *Mon enfant* de Kim Hyunjoo
- *Ursa* de Natalia Malykhina



### Ma Vache et moi

**USA - 1925 - 1h 23 - film muet - nouvelle sortie - 2022**  
**de Buster Keaton**

### avec Buster Keaton, Brown Eyes, Joe Keaton

Friendless, jeune vagabond sans le sou, se fait embaucher dans une ferme. Il y rencontre "Brown Eyes", une vache destinée à l'abattoir. C'est le début de leurs aventures à travers l'Ouest américain.

DU 18 JANVIER AU 7 FÉVRIER 2023

# Mon Ciné

## SEMAINE DU 18 AU 24 JANVIER

	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
GODLAND				17h30***			
ROLAND GORI, UNE ÉPOQUE SANS ESPRIT	20h*						
LES BANSHEES D'INISHERIN		20h30	18h15		20h	20h30	18h15
16 ANS	18h			20h30	18h		
VIVRE	16h	18h15	20h30			18h15	20h30
MA VACHE ET MOI	14h			15h30	16h		
PSYCHOSE						14h***	

## SEMAINE DU 25 AU 31 JANVIER

	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
16 ANS	20h30				17h/20h	16h	
NOSTALGIA	15h30	20h30			14h30	18h	20h30
VENEZ VOIR		18h30	20h30	19h	18h45		18h
ALIS	18h30			17h		20h30	
HINTERLAND			18h30	20h30			
INSÉPARABLES	14h30			15h30	11h		
EN LIBERTÉ						13h30***	

## SEMAINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 FÉVRIER

	Mer 1 <sup>er</sup>	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
L'ENVOL	18h15		20h30	18h15		16h30	20h30
L'IMMENSITA		20h30	18h30	20h30	18h	20h30	18h30
ALIS				14h30		18h30	
HINTERLAND		18h30			20h		
CLOSE	20h30***						
GOODBYE	16h			16h15 - VOST	16h		16h30 - VOST
L'ÉTRANGE POUVOIR DE NORMAN	14h**						
INSÉPARABLES						15h30	15h
FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS			14h ***				

\*Ciné-Débat(s)

\*\*Animations JP

\*\*\*Séance unique.

Vacances

**Jeune Publique**  
Recherche et Découverte.  
EUROPEAN CINEMA-FESTIVAL

**Adhérente à l'agence**  
Affiliée à l'ACRIRA  
du court-métrage  
Son Dolby - Écran panoramique  
Accès aux PMR

**Informations**  
04 76 54 64 55  
Validité abonnement  
2 ans

**tarifs**  
plein : 7 €  
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €  
abonnement adulte 6 entrées : 28 €  
abonnement junior 6 entrées : 22 €

