


# Mon Ciné



N° 455 • 28 décembre au 17 janvier 2023

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt  
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

JOYLAND

# NOS FRANGINS

France/Algérie - 2022 - 1h32

de Rachid Bouchareb

avec Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphaël Personnaz

La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekine est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le ministère de l'intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire, qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.



*Tout en œuvrant au devoir de mémoire, Nos frangins, par sa lumière crépusculaire, nous plonge dans une nuit sans fin.*

**V. Cau., Le Monde**



# MAESTRO(S)

France - 2022 - 1h27

de Bruno Chiche

avec Yvan Attal, Pierre Arditi, Miou-Miou

Chez les Dumar, on est chefs d'orchestre de père en fils : François achève une longue et brillante carrière internationale tandis que Denis vient de remporter une énième Victoire de la Musique Classique. Quand François apprend qu'il a été choisi pour diriger la Scala, son rêve ultime, il n'en

croit pas ses oreilles. D'abord comblé pour son père, Denis déchanté vite lorsqu'il découvre qu'en réalité c'est lui qui a été choisi pour aller à Milan...

*Le choc Arditi-Attal reste tendu jusqu'au bout. Bien scénarisé et bien joué, Maestro(s) connaît la musique des relations familiales.*

**La Rédaction, Le Parisien**

# LES PIRES

France - 2022 - 1h39

de **Lise Akoka, Romane Gueret**  
avec **Mallory Wanecque, Timéo Mahaut,**  
**Johan Heldenbergh**

\*Valois de diamant - Festival francophone  
d'Angoulême

\*Prix Un Certain Regard - Festival de  
Cannes 2022

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que "les pires" ? .



*Il y a des sourires et des larmes, mais surtout un grand amour pour les gens dans ce film aux multiples niveaux de lecture, prix Un Certain Regard à Cannes en mai.*

**V. Cau., Le Monde**

# L'INNOCENT

France - 2022 - 1h40

de **Louis Garrel**  
avec **Roschdy Zem, Anouk Grinberg,**  
**Noémie Merlant**

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

*Le drame familial lourd de pathos vaille vite vers une comédie de hold-up très cocasse, où pointe le souvenir de la comédie italienne sixties.*

**Jean-Marc Lalanne, Les Inrocks**



# CORSAGE

Autriche - 2022 - 1h53 - VOST

de Marie Kreutzer

avec Vicky Krieps, Florian Teichtmeister,  
Katharina Lorenz

\*Un Certain Regard - Prix de la meilleure  
performance Vicky Krieps - Festival de  
Cannes 2022

Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40<sup>e</sup> anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph I<sup>er</sup>, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image.



*Gel des sentiments, retrait progressif et plan diabolique pour échapper à son absence d'avenir, cette Sissi post-#MeToo nous chavire.*

**Sophie Grassin, L'Obs**

# STELLA EST AMOUREUSE

France - 2022 - 1h50

de Sylvie Verheyde

avec Flavie Delangle, Marina Foïs,  
Benjamin Biolay

1985, premier été sans les parents. Le soleil, les copines, les Italiens, le rêve. Retour à la réalité, pour Stella, c'est l'année du bac. Et même si elle dit qu'elle s'en fout, elle sait bien que ça peut décider de sa vie entière... Plutôt mourir que de reprendre le bar de ses parents. Surtout que, chez elle, son père s'est cassé avec une autre, en laissant les dettes et sa mère en déprime. Heureusement il y a les sorties, la nuit, les rencontres, et puis l'amour pour rêver d'un autre monde.



*Le film (osons les mots) allège cœurs et corps, remplit, réjouit, procure mille émotions à la minute, rend nostalgique et novice. Vivant.*

**Estelle Aubin, Première**

# UNE FEMME INDONÉSIENNE

Indonésie - 2022 - 1h43 - VOST

de Kamila Andini

avec Happy Salma, Laura Basuki, Rieke Diah Pitaloka

\*Ours d'Argent de la meilleure interprétation secondaire - Berlinade 2022

Quinze ans après avoir été séparée de son mari, Nana a refait sa vie auprès d'un homme riche qui la gâte autant qu'il la trompe. C'est pourtant sa rivale qui deviendra pour Nana l'alliée à laquelle elle confie ses secrets, passés et présents, au point d'envisager un nouvel avenir...

En l'espace de trois films, Kamila Andini est devenue l'un des visages du cinéma



indonésien, qu'elle porte du haut de ses 35 ans avec beaucoup d'ambitions. Elle délivre (ici) un film pudique et d'une grande sensibilité qui se recroqueville dans les contradictions et les détails intimes de la vie d'une femme douée d'une capacité d'adaptation hors du commun.(...) Cette belle histoire d'émancipation féminine offre une nouvelle facette du cinéma d'Asie.

**Florent Boutet, Le Bleu du miroir**

# FIÈVRE MÉDITERRANÉENNE

All/France/Chypre - 2022 - 1h50 - VOST

de Maha Haj

avec Amer Hlehel, Ashraf Farah, Anat Hadid

\*Prix du scénario - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2022

Walid, 40 ans, Palestinien vivant à Haïfa avec sa femme et ses deux enfants, cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, Jalal, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables : Jalal est persuadé d'aider l'écrivain en lui montrant ses combines ; Walid, quant à lui, y voit l'opportunité de réaliser un projet secret...



Une comédie pleine de justesse, d'intelligence et de subtilité.

**Mediapart**

# CINÉ-RENCONTRE

En prélude au festival Les rendez-vous des cinémas d'Afrique  
en partenariat avec les associations de notre collectif.

## Samedi 14 janvier à 20h

En présence de la réalisatrice, Erige Sehiri

### SOUS LES FIGUES

Tunisie - 2022 - 1h32 - VOST

de Erige Sehiri

avec Ameni Fdhili, Fide Fdhili, Feten Fdhili

Au nord-ouest de la Tunisie, des jeunes femmes travaillent à la récolte des figes. Sous le regard des ouvrières plus âgées et des hommes, elles flirtent, se taquent, se disputent. Au fil de la journée, le verger devient un théâtre d'émotions, où se jouent les rêves et les espoirs de chacun.

*Avec les figuiers comme seul horizon, des travailleuses tunisiennes discutent*

*Les cinémas d'Afrique*



*de leur avenir, de leurs désirs... un huis clos lumineux sur la liberté.*

**Guillemette Odicino, Télérama**

## > PROCHAINEMENT...

**16 ANS** de Philippe Lioret

**NOSTALGIA** de Mario Martone

**L'ENVOL** de Pietro Marcello

**L'IMMENSITA** de Emanuele Crialesi

**L'ÉTRANGE POUVOIR DE NORMAN**

de Sam Fell et Chris Butler

> séance spéciale le mercredi 1<sup>er</sup>  
février à 14h dans le cadre du Maudit  
festival

# JOYLAND

Pakistan - 2022 - 2h06 - VOST

de Saim Sadiq

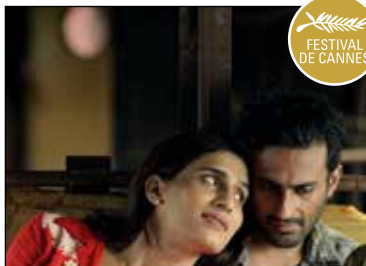
avec Ali Junejo, Alina Khan, Sania Saeed

\*Un Certain Regard - Prix du jury -

Festival de Cannes 2022

À Lahore, Haider et son épouse, cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniché un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté.

*Comment se réaliser en tant que personne si on est libre de rien d'autre que de suivre*



*des préceptes verrouillés ? L'audace de ce postulat a été récompensée au dernier festival de Cannes par l'obtention de la Queer palm, prix décerné au meilleur film, toutes sélections confondues, traitant de thématiques propres à la communauté LGBTQIA+. (...) Un portrait passionnant et inédit de la société pakistanaise, traçant un sillon qui ne demande qu'à être suivi à l'avenir.*

**Florent Boutet, le Bleu du miroir**

# LE PARFUM VERT

France - 2022 - 1h41

de Nicolas Pariser

avec Sandrine Kiberlain, Vincent

Lacoste, Rüdiger Vogler

\*Quinzaine des Réalistes - Festival de Cannes 2022

En pleine représentation, un comédien de la Comédie-Française est assassiné par empoisonnement. Martin, membre de la troupe témoin direct de cet assassinat, est bientôt soupçonné par la police et pourchassé par la mystérieuse organisation qui a commandité le meurtre. Aidé par une dessinatrice de bandes dessinées, Claire, il cherchera à élucider ce mystère au cours d'un voyage très mouvementé en Europe.



*Le réalisateur d'Alice et le Maire dévoile un long-métrage pétri d'humour, de politique et de judéité.*

**Théo Ribeton, Les InRockuptibles**

# AVATAR : LA VOIE DE L'EAU

USA - 2022 - 3h12 - VF/VOST - 2D/3D

de James Cameron

avec Sam Worthington, Zoe  
Saldana, Sigourney Weaver

Se déroulant plus d'une décennie après les événements relatés dans le premier film, *Avatar : la voie de l'eau* raconte l'histoire des membres de la famille Sully (Jake, Neytiri et leurs enfants), les épreuves auxquelles ils sont confrontés, les chemins qu'ils doivent emprunter pour se protéger les uns les autres, les batailles qu'ils doivent mener pour rester en vie et les tragédies qu'ils endurent.



*Le projet pharaonique est réussi. Avec ses préoccupations environnementales de préservation du vivant, Cameron signe une épopée de plus de trois heures sidérante. Du grand spectacle qui rend métaphoriquement hommage à la beauté de notre planète bleue.*

**Michaël Mélinard, L'Humanité**

# GODLAND

Danemark - 2022 - 2h23 - VOST

de Hlynur Palmason

avec Elliott Crosset Hove, Victoria  
Carmen Sonne, Ída Mekkín Hlynisdóttir

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans le paysage impitoyable, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché.

*Du burlesque en sourdine de ses deux premiers films, le cinéaste islandais en expulse la charge comique pour ne garder que la grande quête formelle et existentielle du genre : saisir les défaillances du corps en proie à un environnement hostile.*

**Ludovic Béot, Les Inrokusptibles**





# - Jeune public -

## Opération Père Noël

France - 2022 - 43 min  
de Marc Robinet

Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne !

**+** AU PAYS DE L'AURORE BORÉALE  
de Caroline Attia



4  
dès  
ans

Tarif unique 3,50 euros

## AVANT LES LONGS... DES COURTS

### AVANT L'INNOCENT ET STELLA EST AMOUREUSE

**+** L'AUGMENTATION Régis Granet - 2 min 20

### AVANT LE PARFUM VERT

**+** 6 PATTES SOUS TERRE de Nicolas Bianco-Levrin - 2 min 30

# - Séance unique -

## ELEPHANT MAN

1981 - 2h05

de David Lynch

avec Anthony Hopkins, John  
Hurt, Anne Bancroft



## LE SOMMET DES DIEUX

2021 - 1h35

de Patrick Imbert

avec Lazare Herson-Macarel,  
Eric Herson-Macarel



# - Jeune public -

## Le Chat Potté 2 : La Dernière quête



**USA - 2022 - 1h42 - VF**  
**de Januel P. Mercado, Joel Crawford**  
**avec Boris Rehlinger, Antonio Banderas,**  
**Diane Dassigny**

Le Chat Potté découvre que sa passion pour l'aventure et son mépris du danger ont fini

par lui coûter cher : il a épuisé huit de ses neuf vies ! Afin de retomber sur ses pattes il se lance dans la quête de sa vie, aux confins de la Forêt Sombre afin de dénicher la mythique Étoile à vœu, seule susceptible de lui rendre ses vies perdues.

## Ernest Et Célestine : Le Voyage En Charabie

**France - 2022 - 1h19**  
**de Julien Chheng, Jean-Christophe Roger**  
**avec Lambert Wilson, Pauline Brunner**

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Ils vont tenter, alors, de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.



## SEMAINE DU 28 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER

	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1 <sup>er</sup>	Lun 2	Mar 3
NOS FRANGINS	18h30	20h30	15h		20h30	18h30	20h30
MAESTRO(S)	20h30		18h30			16h30	18h30
LES PIRES		18h30			Fé-rié	20h30	
L'INNOCENT +			20h30			18h30	
LE CHAT POTTÉ	14h	16h15		16h15		14h30	
ERNEST ET CÉLESTINE...	16h30	14h30	17h	14h30		16h30	14h30
OPÉRATION PÈRE NOËL +		10h					

## SEMAINE DU 4 AU 10 JANVIER

	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
LES PIRES	20h30	18h30				16h30	
CORSAGE		20h30	18h15		20h	18h15	18h15
STELLA EST AMOUREUSE +	18h15			20h30	17h30		20h30
FIÈVRE MÉDITERRANÉENNE	16h15		20h30	18h15		20h30	
LE CHAT POTTÉ	14h			16h	15h30		
LE SOMMET DES DIEUX		16h15					

## SEMAINE DU 11 AU 17 JANVIER

	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
JOYLAND	20h30	15h30 / 18h	17h30				20h30
AVATAR II			20h <b>vost 2d</b>		16h30 <b>vf 3d</b>		
UNE FEMME INDONÉSIEENNE	16h			14h		20h30	18h15
GODLAND			14h30		20h		
SOUS LES FIGES				20h*			
LE PARFUM VERT +	18h15	20h30		17h45		18h15	
ERNEST ET CÉLESTINE...	14h15			16h	15h		
ELEPHANT MAN						15h15	

\*Ciné-rencontre

+ Court-métrages

Vacances