

Mon Ciné

TROIS PETITS PAS AU CINÉMA

Festival de films pour tout-petits

DU 7 AU 11 DÉCEMBRE 2022

JOYEUX NOËL !

N° 454 • du 7 au 27 décembre 2022

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

OPÉRATION
PÈRE NOËL

CINÉ-DÉBAT

En partenariat avec le centre hospitalier Alpes Isère (CHAI)
Echange animé par Jean-François Rey, philosophe

Jeudi 8 décembre à 20h

En présence la réalisatrice Martine Deyres

LES HEURES HEUREUSES



**France - 2022 - 1h17 - Doc.
de Martine Deyres**

Sous le régime de Vichy, 45 000 internés sont morts dans les hôpitaux psychiatriques français. Un seul lieu échappe à cette hécatombe. À l'asile de Saint-Alban, soignants, malades et religieuses luttent ensemble pour la survie et accueillent clandestinement réfugiés et résistants. Grâce aux bobines de films retrouvées dans l'hôpital, *Les Heures Heureuses* nous plonge dans l'intensité d'un quotidien réinventé où courage politique et audace poétique ont révolutionné la psychiatrie après-guerre.

À l'heure des sas de sécurité, des digicodes et des coupes budgétaires à

l'hôpital, ce film résonne comme un vibrant hommage à une autre psychiatrie mais aussi à une résistance politique : celle de l'amour pour la singularité et la solidarité.

Éva Tourrent, Tënk

Que s'est-il passé, ici et nulle part ailleurs, qui ait fait exception ? La réponse se trouve peut-être dans ces quelques heures de films amateurs que j'ai par hasard retrouvés et qui, surgissant du passé, viennent témoigner des mille et une inventions quotidiennes d'un lieu de résistances.

Martine Deyres

LES AMANDIERS

France - 2022 - 2h05

de Valeria Bruni Tedeschi
avec Suzanne Lindon, Sofiane Bennacer,
Nadia Terezskiewicz, Louis Garrel

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

Ils forment une troupe épatante, se rêvent aussi engagés dans leur art que leurs



personnages, traversés de part en part de tous les vertiges et de toutes les émotions qu'un tel voyage peut provoquer. Le film d'une actrice qui rend hommage à la magie du jeu, au mystère de l'art dramatique.

Marie-José Sirach, L'Humanité

LES FEMMES DU SQUARE

France - 2022 - 1h45

de Julien Rambaldi
avec Eye Haïdara, Ahmed Sylla,
Léa Drucker

Angèle, jeune femme ivoirienne, s'en est toujours sortie grâce à sa tchatche et à son culot. Pour s'éviter les représailles d'une bande de malfrats, elle parvient à se faire embaucher comme nounou d'un garçon de 8 ans des beaux quartiers. En découvrant les conditions de travail des autres nounous et leur précarité, Angèle décide de prendre les choses en mains.

Sur cette question qui aurait pu nourrir un drame à la façon des frères Dardenne, Julien Rambaldi (Bienvenue



à Marly-Gomont, C'est la vie) choisit de faire une comédie tonitruante et joyeuse, à l'image de son héroïne, Angèle, interprétée par l'époustouflante Eye Haïdara.

Clarisse Fabre, Le Monde

ARIAFERMA

Italie - 2022 - 1h57 - VOST

de **Leonardo Di Costanzo**
avec **Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane**

Accrochée aux montagnes sardes, une prison vétuste est en cours de démantèlement quand le transfert de douze détenus est soudainement suspendu pour des questions administratives. Peu à peu, dans un temps suspendu, prisonniers et officiers inventent une fragile communauté.

C'est dans le face-à-face à la fois sobre et magistral entre Toni Servillo (le gardien) et le détenu cuisinier (Silvio Orlando) que le film dépasse le cadre traditionnel du film



de genre : ces deux acteurs exceptionnels savent créer une humanité complexe, nuancée et touchante qui émeut sans jamais susciter le pathos. Admirables.

Christian Viviani, Positif

LES MIENS

France - 2022 - 1h25

de **Roschdy Zem**
avec **Sami Bouajila, Roschdy Zem, Meriem Serbah**

Moussa a toujours été doux, altruiste et présent pour sa famille. À l'opposé de son frère Ryad, présentateur télé à la grande notoriété qui se voit reprocher son égoïsme par son entourage. Un jour Moussa chute et se cogne violemment la tête. Il souffre d'un traumatisme crânien. Méconnaissable, il parle désormais sans filtre et balance à ses proches leurs quatre vérités...



Roschdy Zem a réuni sa famille de sang et de cœur pour raconter cette histoire, laissant à chaque personnage la place pour exister et donc à chaque comédien la place pour jouer sans jamais âbimer la choralité

de son récit. Son sixième long est le plus ambitieux et le plus emballant. On fait volontiers nôtres les siens.

Thierry Cheze, Première

SAINT OMER

France - 2022 - 2h02

de Alice Diop

avec Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville

*Lion d'Argent / Grand Prix du Jury - Mostra de Venise 2022

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France.

Faire un film extraordinaire sur la maternité en partant d'un infanticide. Faire un film sec, intègre, intelligent à partir d'un



épouvantable fait divers. Voilà le petit miracle de Saint-Omer, premier long métrage de fiction de la cinéaste Alice Diop [...].

Elisabeth Franck-Dumas , Libération

ANNIE COLÈRE

France - 2022 - 2h

de Blandine Lenoir

avec Laure Calamy, India Hair

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC - Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception - qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, elle va trouver un nouveau sens à sa vie.

Ce qui pourrait n'être qu'un film à sujet va bien au-delà. Grâce à la qualité de ses interprètes (Laure Calamy en tête), mais surtout grâce à la qualité du scénario, qui va au delà des archétypes, soigne tout autant les personnages féminins que masculins et surtout raconte les "petites" histoires



derrière l'histoire officielle.

Thierry Cheze, Première



LES BONNES ÉTOILES

Japon - 2022 - 2h09 - VOST

de Hirokazu Kore-eda

avec Dong-won Gang, Doona Bae Song Kang-Ho

***Festival de Cannes 2022 - Prix d'interprétation : Song Kang-Ho**

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un

périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé.

Le japonais Hirokazu Kore-Eda scrute de nouveau la question des liens familiaux dans un film tour à tour drôle, mélancolique et déchirant qui a valu à l'acteur coréen Song Kang-Ho un prix d'interprétation mérité lors du dernier festival de Cannes

Gaël Golhem, Première

> PROCHAINEMENT...

ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

LE CHAT POTTÉ 2 : LA DERNIÈRE QUÊTE de Januel P. Mercado et Joel Crawford

NOS FRANGINS de Rachid Bouchareb
LES PIRES de Lise Akoka et Romane Guéret

MAESTRO(S) de Bruno Chiche

FIRST COW

USA - 2020 - 2h02 - VOST

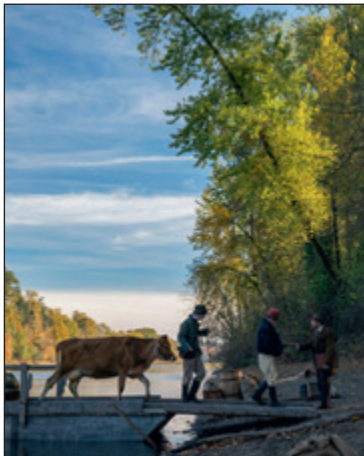
de Kelly Reichardt

avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones

Au début du XIX^e siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest, en proie au mal du pays.

Un magnifique western sur l'amitié et le courage.

Florence Colombani , Le Point



CERTAINS L'AIMENT CHAUD

USA - 1959 - 2h01 - VOST

de Billy Wilder

avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon

Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciennes pour leur échapper. Ils partent en Floride avec un orchestre féminin. Ils tombent illico amoureux d'une ravissante et blonde créature, Alouette, qui veut épouser un milliardaire.



"Nobody's perfect". Une comédie parfaite. À tous points vue.

Avoir-Alire.com

SOIRÉE ANIMÉE

En partenariat avec ANI Grenoble

Mercredi 7 décembre 20h

Film précédé d'un quiz sur la culture japonaise

INU-OH

Japon - 2022 - 1h38 - VOST
de Masaaki Yuasa

Inu-oh, créature maudite, est né avec une particularité physique l'obligeant à cacher chaque parcelle de son corps. Sa vie de paria solitaire change lorsqu'il rencontre Tomona, un joueur de Biwa aveugle. Ensemble, ils créent un duo singulier qui fascine les foules et deviennent les premières célébrités du Japon.

C'est poétique, historique (d'aucuns



13
dès
ans

diraient nostalgique), sensible, étonnant, dynamique et l'on en passe. Vertigineux.
Estelle Aubin, Première

BLACK PANTHER : WAKANDA FOR EVER

USA - 2022 - 2H42 - VF

de Ryan Coogler

avec Letitia Wright, Angela Basset ,
Danai Gurira

La Reine Ramonda, Shuri, M'Baku, Okoye et les Dora Milaje luttent pour protéger leur nation des ingérences d'autres puissances mondiales après la mort du roi T'Challa. Mais une terrible menace surgit d'un royaume caché au plus profond des océans : Talokan.

Wakanda Forever est aussi vibrant quand



10
dès
ans

il parle du deuil qu'il est puissant dans ses scènes d'action, portées par des héroïnes plus en charge que jamais. (...).

Clarisse Fabre, Le Monde

- Jeune public -

Un Hérisson dans la neige

Belgique/Suisse - 2021/2022 - 39 min

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment ? Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles avant l'hiver ? Et pourquoi ? Et pourquoi... ? Depuis la nuit des temps, tel un enfant, c'est toute l'humanité qui s'interroge sans cesse sur le monde dans lequel elle grandit.

Programme de 3 courts métrages

- *Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ?* de Pascale Hecquet
- *Giuseppe* de Isabelle Favez
- *Pourquoi la neige est blanche ?* de Pascale Hecquet



Tarif unique : 3,50 euros

L'ours

France/USA -1988 - 1h40 - VF

**de Jean-Jacques Annaud
avec Tchéky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe**

L'ourson Youk coule des jours heureux avec sa mère, mais une pierre qui se détache d'une paroi rocheuse le rend orphelin. Désespéré, Youk erre dans la nature à la recherche d'un quelconque réconfort, qu'il croit trouver auprès de Kodiak Kaar, un ours adulte .

Chacun des films de Jean-Jacques Annaud



est un défi permanent aux règles traditionnelles du septième art, et ses dernières œuvres sont bel et bien là pour le prouver, mais il ne faudrait pas oublier cet amour de la nature et de ses habitants qui transparait à chaque séquence, à chaque plan.

- Jeune public -

Ciné
Relax

CINÉ RELAX

Ce sont des séances chaleureuses où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Mercredi 21 décembre à 14h

En partenariat avec Loisirs pluriel porte des Alpes, l'ADIMCP 38 et avec le camp APF FRANCE HANDICAP.

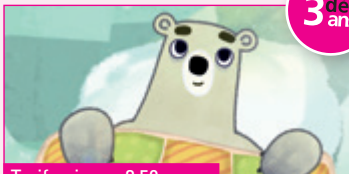
Vive le vent d'hiver !

France/Allemagne/Lettonie/Russie -
2020/2022 - 35 min - VF et sans dialogue

Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver.

Programme de 5 courts métrages

- *Mishou* de Milen Vitanov
- *Chut... Petit ours* de Māra Linina
- *Luce et le Rocher* de Britt Raes



3
dès
ans

Tarif unique : 3,50 euros

- *Le Bonhomme de neige* de Aleksey Pochivalov
- *Blanket* de Marina Moshkova

Jeudi 22 décembre à 14h

Dounia et la Princesse d'Alep

France - 2022 - 1h12
de Marya Zarif, André Kadi

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main. Avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...



6
dès
ans

AVANT-PRÉMIÈRE

La grande et émouvante beauté de Dounia et la Princesse d'Alep réside, au-delà de sa saisissante beauté graphique, dans le

récit de cette enfant pleine de vie et de confiance en elle.

Thomas Périllon, Le Bleu du miroir

TROIS PETITS PAS AU CINÉMA - FES

MR Chat et les Shammies

Lettonie - 2015 - 34 min
de Edmunds Jansons

Les Shammies jouent à cache-cache, s'inventent des histoires ou prennent un bain sous l'œil attentif de Monsieur Chat, toujours prêt à leur venir en aide. Au fil de leurs jeux et de leurs expériences, ces adorables personnages en patchwork et brins de laine découvrent le monde et grandissent gaie-ment...

Programme de 6 courts métrages

2
dès
ans



Tarif unique : 3,50 euros

- Mer 7 déc à 10h
- + Lecture par les médiathécaires dans le cadre de Au bonheur de...

Opération Père Noël

France - 2022 - 43 min
de Marc Robinet

Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne !

En complément de programme Au Pays de l'aurore boréale, de Caroline Attia

4
dès
ans



Tarif unique : 3,50 euros

- Mer 7 déc à 15h
- + Échange après le film.
- Sam 10 déc à 16h
- + Animation dans la salle

Vive le Vent D'Hiver !

Fr./Al/Lettonie/Russie - 2020/2022
- 35 min - VF et sans dialogues

Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver.

- Sam 10 déc à 11h
- + Animation dans la salle

3
dès
ans



Tarif unique : 3,50 euros

FESTIVAL DE FILMS POUR TOUT-PETITS

Le Chameau et Le Meunier

Iran - 2003/2011/2022 - 49 min - Sans dialogues

de Abdollah Alimorad

Faut-il sacrifier son ami à la machine au nom du profit ? Faut-il s'adapter à la pollution quitte à dépérir ou bien chercher d'autres chemins ? Trois fables poétiques qui amènent, petits et grands, à réfléchir sur la relation au progrès.

• Mer 7 déc à 16h15

+ Échange après le film



5
dès
ans

• Sam 10 déc à 14h30

+ Animation dans la salle.

Pompon Ours, petites balades et grandes aventures

France - 2022 - 36 min

de Matthieu Gaillard

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge... Que va-t'il bien pouvoir faire aujourd'hui ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

Programme de 5 courts métrages



AVANT-PREMIÈRE

4
dès
ans

• Dim 11 déc à 11h

+ Animation dans la salle.

Ernest et Célestine : le voyage en Charabie

France - 2022 - 1h19

de Julien Chheng, Jean-Christophe Roger

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Ils vont tenter, alors, de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.



AVANT-PREMIÈRE

6
dès
ans

• Dim 11 déc à 15h

+ Quiz et goûter de clôture

SEMAINE DU 7 AU 13 DÉCEMBRE

	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
LES HEURES HEUREUSES		20h*					
INU-HO	20h						
LES AMANDIERS			20h30	18h		20h30	18h
LES FEMMES DU SQUARE		17h30	16h	20h30	17h30		20h30
ARIAFERMA	17h30		18h15		20h	18h	
FIRST COW			13h30				
MONSIEUR CHAT ET LES SHAMMIES	10h						
OPERATION PÈRE NOËL	15h			16h			
VIVE LE VENT D'HIVER				11h			
LE CHAMEAU ET LE MEUNIER	16h15			14h30			
POMPON OURS 🐻					11h		
ERNEST ET CÉLESTINE 🐻					15h		

SEMAINE DU 14 AU 20 DÉCEMBRE

	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
LES MIENS	20h30	18h30		20h30	18h		18h30
SAINT OMER	18h	20h30	18h		20h		20h30
INU-HO	14h15		20h30 VOST	18h30 VOST	16h	18h30	
CERTAINS L'AIMENT CHAUD						20h30	
L'OURS				16h30		16h30	16h30
UN HÉRISSON DANS LA NEIGE							10h
VIVE LE VENT D'HIVER	16h30			15h30	15h	15h30	

SEMAINE DU 21 AU 27 DÉCEMBRE

	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
ANNIE COLERE	18h15	18h	20h30			20h30	18h
LES BONNES ETOILES	20h30	20h30	18h		FERIÉ	18h	20h30
L'OURS				14h30			
VIVE LE VENT D'HIVER	14h**						
OPERATION PÈRE NOËL		16h		16h30		16h30	
BLACK PANTHER : WAKANDA FOR EVER	15h VF		15h VF				15h VF
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP 🐻		14h					

*Ciné-débat **Ciné-relax Soirée animée Séance animée 🐻 Avant-première



tarifs
plein : 7 €
réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 22 €

Informations
04 76 54 64 55
Validité abonnement 2 ans

Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence du court-métrage
Son Dolby - Écran panoramique
Accès aux PMR

Salle Art et Essai
Jeune Public
Recherche et Découverte.
EUROPE CINÉMAS
Cinéma de la Région Haut-normandie