

Mon Ciné

N° 453 • du 16 novembre au 6 décembre 2022

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

**ARMAGEDDON
TIME**

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

Dans le cadre du 60^e anniversaire

ALGÉRIE 1962 - 2022 - Saison 2 - FIN DE LA GUERRE ET IND

CINÉ-RENCONTRE

En partenariat avec Asali, Algérie au cœur, et le Collectif du 17 octobre 1961

Jeudi 17 novembre à 20h

En présence de Ferhat Mouhali, co-réalisateur

NE NOUS RACONTEZ PLUS D'HISTOIRES !

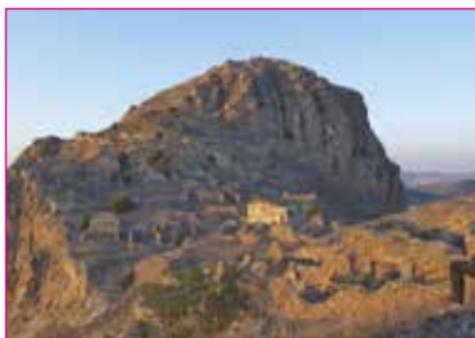
France - 2020 - 1h28 - Doc.

de Ferhat Mouhali et Carole Filiu Mouhali

*Prix Bouamari Vautier du Cinéma algérien émergent - 2022

*Mention spéciale au Festival du film et Forum international sur les droits humains, Genève - 2022

Elle est Française, il est Algérien. Toute leur enfance a été bercée par la guerre d'Algérie. Souvenirs traumatisants d'un départ forcé pour la journaliste, fille d'un pied noir ; récit mythifié d'une indépendance glorieuse pour le réalisateur, militant des droits humains. Chacun a eu droit à sa version de l'histoire. Loin de l'historiographie officielle, ils rencontrent des témoins aux discours volontairement oubliés et qui se battent contre la guerre



des mémoires pour faire entendre une vérité plus apaisée.

À la fois intime et historique, le film pose la question de la transmission et de l'impact de cette guerre sur la société, mais aussi sur leur couple.

> PROCHAINEMENT...

INU-HO de Masaaki Yuasa

> Soirée animée avec l'ANI
le 7 décembre à 20h

LES HEURES HEUREUSES

de Martine Deyres

> Ciné-débat le 8 décembre à 20h
en présence de la réalisatrice

e de l'indépendance de l'Algérie

ÉPENDANCE DES RÉCITS ET DES SOLIDARITÉS EN PARTAGE

CINÉ-DÉBAT

En partenariat avec SMH-Histoire Mémoire Vive

Dimanche 4 décembre à 17h

En présence de l'historien Gilles Manceron,
spécialiste de l'histoire coloniale française

ICI ON NOIE LES ALGÉRIENS

France - 2011 - 1h30 - Doc.

de Yasmina Adi

*Prix Terre(s) d'Histoire 2012 - Festival international du grand reportage d'actualité (FIGRA) et du documentaire de société

*Nommé pour le César du Meilleur film documentaire 2012

À l'appel du Front de Libération Nationale (FLN), des milliers d'Algériens venus de Paris et de toute la région parisienne défilent, le 17 octobre 1961, contre le couvre-feu qui leur est imposé. Cette manifestation pacifique sera très violemment réprimée par les forces de l'ordre. 50 ans après, la cinéaste met en lumière une vérité encore taboue. Mêlant témoignages et archives inédites, histoire et mémoire, passé et présent, le film révèle la stratégie et les



méthodes mises en place au plus haut niveau de l'État.

La parole est largement donnée aux manifestants survivants, notamment aux femmes. (...) Un film d'une valeur historique incontestable.

Antoine Fouchet, La Croix

TROIS PETITS PAS AU CINÉMA

> du 7 au 11 décembre

LES AMANDIERS

de Valeria Bruni Tedeschi

LES FEMMES DU SQUARE de Julien Rambaldi

LES MIENS de Roschdy Zem

SAINT-OMER de Alice Diop

ANNIE COLÈRE de Blandine Lenoir

SOIRÉE ANIMÉE

Dans le cadre de l'anniversaire des 20 ans du festival
Écran Total - Soirée de clôture : quiz et animations

ÉCRAN
TOTAL
20 ANS

Mardi 22 novembre 20h

MAESTRO(S)

France - 2022 - 1h27

de Bruno Chiche

avec Yvan Attal, Pierre Arditi, Miou-Miou

Chez les Dumar, on est chef d'orchestre de père en fils : François achève une longue et brillante carrière internationale tandis que Denis vient de remporter une énième Victoire de la Musique Classique. Quand François apprend qu'il a été choisi pour diriger la Scala, son rêve ultime, Denis d'abord comblé pour son père, déchanté vite lorsqu'il découvre qu'en réalité c'est lui qui a été choisi pour aller à Milan...



AVANT-PREMIÈRE

Renseignements et réservations pour
le public de Mon Ciné : 04 76 54 64 55

LE SERMENT DE PAMFIR

Pol./Chili/Ukraine/Fr. - 2022 - 1h42 - VOST

de Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk

avec Oleksandr Yatsentyuk, Stanislav
Potiak, Solomiya Kyrlova

*Quinzaine des réalisateurs - Festival de
Cannes 2022

Avertissement : des scènes, des propos
ou des images peuvent heurter la sensibi-
lité des spectateurs

Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se



trouve mêlé à un incendie criminel, Pamfir se voit contraint de réparer le préjudice, et il n'a d'autre choix que de renouer avec son passé trouble...

*Un premier long-métrage impressionnant,
entre western et film noir.*

Étienne Sorin, Le Figaro

CINÉ-DÉBAT

En partenariat avec l'AcridA

Jeudi 1^{er} décembre à 20h

En présence d'Antoine Gentil, professeur au lycée professionnel Guynemer de Grenoble, responsable du programme Starter

UN BON DÉBUT

France - 2022 - 1h39 - Doc.
de Xabi Molia et Agnès Molia

Ils ont l'âge d'entrer en troisième et déjà une réputation d'irré récupérables. Pendant des mois, ils ont vécu loin du collège, en rupture presque totale avec la vie scolaire. À Grenoble, une classe unique en France du nom de "Starter" leur ouvre ses portes. Pendant cette année particulière, *Un bon début* a filmé leur adolescence, difficile et malmenée - mais dont le cours peut encore changer.



Il y a fondamentalement dans ce film une énergie positive qui emporte tout sur son passage.

Jacques Mandelbaum, Le Monde

LA CONSPIRATION DU CAIRE

Suède/Fr./Finlande - 2022 - 1h59 - VOST
de Tarik Saleh
avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

*Prix du scénario - Festival de Cannes 2022

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuses et politiques du pays.



*Avec la virtuosité contenue de sa mise en scène et l'impressionnante précision de son écriture, Tarik Saleh signe avec *La Conspiration du Caire* un thriller d'espionnage surpuissant, aussi riche que stimulant.*

Mathieu Victor-Pujebet, Écran large

CINÉ-DÉBAT

Dans le cadre du festival du cinéma nature & environnement
En partenariat avec l'ACID

Mardi 29 novembre à 20h

En présence du réalisateur Jean-Louis Gonnet (Acid)

AYA

Belgique - 2022 - 1h31

de Simon Coulibaly Gillard

avec Marie-Josée Degny Kokora, Patricia Egnabayou, Junior Asse

*Sélection Acid - Festival de Cannes 2022

Lahou, Côte d'Ivoire. Aya grandit avec insouciance auprès de sa mère. Intimement liée à son île, la jeune fille voit ses repères s'effondrer lorsqu'elle apprend que son paradis est voué à disparaître sous les eaux. Alors que les vagues menacent sa maison, Aya prend une décision : Lahou est son île ; elle ne la quittera pas.



Un premier film lumineux.

Gilles Tourman, Les Fiches cinéma

MON PAYS IMAGINAIRE

Chili - 2022 - 1h 23 - Doc. - VOST

de Patricio Guzmán

« Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire (...) » *Patricio Guzmán*



Une fresque poétique et politique sur un pays qui retrouve sa mémoire.

Marie-José Sirach, L'Humanité

CLOSE

France/Belgique - 2022 - 1h45

de Lukas Dhont

avec Eden Dambrine, Gustav De

Waele, Émilie Dequenne

*Grand Prix - festival de Cannes 2022

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...

Beau par son sujet, sa mise en scène et ses interprètes – dont Léa Drucker et Émilie Dequenne, Close abonde en talent et émotion.

Jacky Bornet, France Info culture



JACKY CAILLOU

France - 2022 - 1h32

de Lucas Delangle

avec Thomas Parigi, Edwige

Blondiau, Lou Lampros

*Sélection ACID - Cannes 2022

Un village de montagne. Haut dans les Alpes. Jacky Caillou vit avec sa grand-mère, Gisèle, une magnétiseuse guérisseuse reconnue de tous. Alors que Gisèle commence à lui transmettre son don, une jeune femme arrive de la ville pour consulter...

Dans les faits, c'est un petit chef-d'œuvre de fantastique pastoral, plein de petits riens et de choses impossibles, modeste et immense à la fois.

Lelo Jimmy Batista, Libération



CINÉ-DÉBAT

En partenariat avec l'Ouvre-boîte (UGA) et l'association En Tout genre de Sciences Po Grenoble

Mercredi 30 novembre à 19h30

En présence du COREVIH arc alpin - Vers des Alpes sans sida, les associations TEMPO et AIDES (sous réserve) et Philippe Teillet maître de conférences à Sciences Po Grenoble

120 BATTEMENTS PAR MINUTE



France - 2018 - 2h23
de Robin Campillo
avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel

*Grand Prix Festival de Cannes 2017

*César du meilleur film 2018

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

D'une grande sophistication dans sa construction, le film n'en demeure pas moins extraordinairement direct et sensuel. Un choc émotionnel.

Jean-Baptiste Morain, Les Inrocks

50 places offertes aux étudiant-es

Réservation sur culture.univ-grenoble-alpes.fr

HARKA

France/Tunisie 2022 - 1h27 - VOST

de Lotfy Nathan

avec Adam Bessa, Salima Maatoug, Ikkal Harbi

***Un Certain Regard - Prix de la meilleure performance Adama Bessa - Cannes 2022**

Ali, jeune tunisien, rêvant d'une vie meilleure, mène une existence solitaire en vendant de l'essence de contrebande au marché noir. À la mort de son père, il doit s'occuper de ses deux sœurs cadettes, livrées à elles-mêmes dans une maison dont elles seront bientôt expulsées...

Cette chronique tendue d'un quotidien de débrouille et d'une révolte criante se meut en thriller fatal et pointe, avec une tragique



acuité, le désir d'une génération de se faire entendre, dix ans après la révolution du jasmin et le printemps arabe.

Guillemette Odicino, Télérama

ARMAGEDDON TIME

USA - 2022 - 1h54 - VOST

de James Gray

avec Anne Hathaway, Anthony Hopkins, Jeremy Strong

L'histoire très personnelle du passage à l'âge adulte d'un garçon du Queens dans les années 80, de la force de la famille et de la quête générationnelle du rêve américain.

En se penchant sur son passé, James Gray touche donc en plein cœur et signe une tragédie de l'intime bouleversante sur la perte de l'innocence (...) autant qu'il propose un discours d'une terrible acuité sur l'état de la société américaine.

Antoine Rousseau, Le bleu du miroir



SÉANCE ANIMÉE

En partenariat avec Citadanse et l'ACRIRA
Passeurs d'images



Mercredi 23 novembre à 14h30

Séance suivie d'une discussion co-animée par les volontaires
cinéma & citoyenneté d'Unis-Cité et d'un goûter !

ALLONS ENFANTS

France - 2022 - 1h50 - Doc.

de **Thierry Demaizière et Alban Teurlai**

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse hip-hop. *Allons Enfants* est l'histoire de cette expérience unique en France.



Touchant et drôle, Allons enfants tient sa promesse de peaufiner les rêves, les talents et les blessures d'une bande de

lycéens en route pour l'âge adulte.

Clémentine Goldszal, Le Monde

Exposition Saison 2022-2023

Espace
Vallès

TRIP STORIES et autres histoires de Rébecca

C^{ie} Ithérée | Rébecca (!) Fabulatrice, Susie Hénocque, Jennifer Anderson
INSTALLATION-PERFORMANCE | TEXTILE-RÉCIT-VIDÉO

- Exposition du 24 nov. au 17 déc.
- Vernissage jeudi 24 nov. à partir de 18h30
- Performances de Jennifer Anderson :
dates à consulter sur <https://culture.saintmartindheres.fr/>
- Conférence de Fabrice Nesta jeudi 15 déc. à
19h : **Follow the line** (entrée libre)

Avec la complicité de Saint-Martin-d'Hères en scène et les Arts du Récit



Infos : 04 76 54 41 40

- Jeune public -

Yuku et la fleur de l'Himalaya

France/Belgique - 2022 - 1h05
de Arnaud Demuyne, Rémi Durin
avec les voix de Lily Demuyne-
Deydier, Agnès Jaoui, Arno

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle.



4
dès
ans

Un Hérisson dans la neige

Belgique/Suisse - 2021/2022 - 39 min

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment ? Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles avant l'hiver ? Et pourquoi ? Et pourquoi... ? Depuis la nuit des temps, tel un enfant, c'est toute l'humanité qui s'interroge sans cesse sur le monde dans lequel elle grandit.

Programme de 3 courts métrages

- *Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ?* de Pascale Hecquet
- *Giuseppe* de Isabelle Favez
- *Pourquoi la neige est blanche ?* de Pascale Hecquet



3
dès
ans

Tarif unique 3,50 euros

- Jeune public -

Ciné 
Relais
LE CINE AU SERVICE

CINÉ RELAX

Ce sont des séances chaleureuses où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Samedi 3 décembre à 15h

En partenariat avec Loisirs pluriel porte des Alpes et l'ADIMCP 38.

Dounia et la Princesse d'Alep

France - 2022 - 1h12

de Marya Zarif, André Kadi

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main. Avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

La grande et émouvante beauté de Dounia et la Princesse d'Alep réside, au-delà de sa saisissante beauté graphique,



6 dès
ans

 **AVANT-PREMIÈRE**

dans le récit de cette enfant pleine de vie et de confiance en elle.

Thomas Périllon, Le Bleu du miroir

Nausicaä de la vallée du vent

Japon - 1984 - 1h56 - VOST/VF

de Hayao Miyazaki

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les "sept jours de feu", une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur.



12 dès
ans

Une fresque épique d'une portée exceptionnelle, qui a révélé Miyazaki comme un auteur majeur de l'animation mondiale...

Gérard Delorme, Première

SEMAINE DU 16 AU 22 NOVEMBRE

	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
NE NOUS RACONTEZ PLUS D'HISTOIRES !		20h*					
MAESTROS 🎬							20h
LA CONSPIRATION DU CAIRE	20h30		18h	16h30	20h	18h	
LE SERMENT DE PAMFIR	18h	17h30		20h30	17h30	20h30	17h15
MON PAYS IMAGINAIRE	16h		20h30	18h45		16h	
YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA	14h30			15h	16h		

SEMAINE DU 23 AU 29 NOVEMBRE

	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
AYA							20h*
ALLONS ENFANTS	14h30						
CLOSE	18h15	18h15		20h30	20h30	18h15	
HARKA	20h30		20h30	18h15	16h30		18h
JACKY CAILLOU		20h30	18h30		18h30	20h30	
NAUSICAA ET LA VALLÉE DU VENT				16h vost			
UN HÉRISSON DANS LA NEIGE	17h15			15h	15h30		

SEMAINE DU 30 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE

	Mer 30	Jeu 1 ^{er}	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
ICI ON NOIE LES ALGÉRIENS					17h*		
UN BON DÉBUT		20h*		18h15		16h	18h30
120 BATTEMENTS PAR MINUTE	19h30*						
AYA	17h30		18h30			20h30	
ARMAGEDDON TIME		17h30	20h30	20h30	20h15		20h30
NAUSICAA ET LA VALLÉE DU VENT	14h15 vf					18h vost	
UN HÉRISSON DANS LA NEIGE	16h30			17h	15h30		
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP 🎬				15h**			



tarifs

plein : 7 €

réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €

abonnement adulte 6 entrées : 28 €

abonnement junior 6 entrées : 22 €

Informations

04 76 54 64 55

Validité abonnement

2 ans

Affiliée à l'ACRIRA

Adhérente à l'agence

du court-métrage

Son Dolby - Écran panoramique

Accès aux PMR

Salle Art et Essai

Jeune Public

Recherche et Découverte.

