

# Mon Ciné



N° 452 • du 26 octobre au 15 novembre 2022

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

**TORI ET LOKITA**

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt  
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

# UN BEAU MATIN

France - 2022 - 1h52

de Mia Hansen-Løve

avec Léa Seydoux, Pascal  
Greggory, Melvil Poupaud

\*Label Europa Cinéma

Quinzaine des réalisateurs Cannes 2022

Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade, Georg. Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps...

*Ce que Mia Hansen-Løve fixe dans les nombreuses allées et venues de son héroïne (du petit appartement aux chambres d'hôpitaux, du rôle de mère à celui d'amoureuse, de la peur de perdre une personne*



*au bonheur d'en rencontrer une autre), dans cette routine et son dénuement, c'est un visage saisi dans son élan, un portrait à fleur de peau, une vue imprenable sur un moment figé dans son mouvement..*

**Lucas Charrier, La septième obsession**

# NOVEMBRE

France - 2022 - 1h47

de Cédric Jimenez

avec Jean Dujardin,

Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain

\*Hors compétition - Cannes 2022

Une plongée au cœur de l'Anti-Terrorisme pendant les 5 jours d'enquête qui ont suivi les attentats du 13 novembre.

*Porté par un bon casting, avec un Jean Dujardin toujours aussi solide et les formidables Anaïs Demoustier et Lyna Khoudri, Cédric Jimenez réalise un thriller palpitant, carré et immersif sur la traque des*



*terroristes du 13 novembre par les policiers de l'antiterrorisme.*

**Jean-Luc Wachthausen, Le Point**

# TORI ET LOKITA

Belgique - 2022 - 1h28

de Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne  
avec Pablo Schiis, Joely Mbundu,  
Alban Ukaj

\*Prix spécial du 75<sup>e</sup> festival  
de Cannes 2022

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

*Une fois encore, Luc et Jean-Pierre Dardenne donnent des visages à une problématique sociale, celle des mineurs étrangers non accompagnés, opposant*



*toujours la singularité et la complexité aux discours simplistes.*

**Michaël Mélinard, L'Humanité**

# L'INNOCENT

France - 2022 - 1h40

de Louis Garrel  
avec Roschdy Zem,  
Anouk Grinberg, Noémie Merlant

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

*L'Innocent est un film irrésistible d'espionnerie, d'intelligence et de classe où, alors que rien n'est vraisemblable, on a envie de croire à tout.*

**Thierry Chèze, Premiere**



# SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE

France - 2022 - 2h20

de Olivier Dahan

avec Elsa Zylberstein,  
Rebecca Marder, Élodie Bouchez

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

*Plus qu'un biopic, un portrait intime et un grand film sur la mémoire.*

**Victoria Gairin, Le Point**



# LES HARKIS

France/Belgique - 2022 - 1h22

de Philippe Faucon

avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine  
Mouffok, Pierre Lottin

Avertissement : des scènes, des propos  
ou des images peuvent heurter la sensibilité  
des spectateurs

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain.

*Avec un subtil art de la touche, Philippe Faucon fait voir le passé en face et en*



*facettes. Cinéma précieux, qui, à la flamboyance, préfère la clarté.*

**Cahiers du Cinéma, Romain Lefebvre**

# EO

Pologne - 2022 - 1h29 - VOST

de Jerzy Skolimowski

par Ewa Piaskowska, Jerzy Skolimowski  
avec Sandra Drzymalska, Tomasz  
Organek, Mateusz Kosciukiewicz

\*Prix du Jury - Festival de Cannes 2022

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques...



*Remisant le langage au second plan, Skolimowski en appelle aux sensations du spectateur, qu'il entend bousculer, déborder, dans un style d'une extrême sophistication. (...) EO semble filer droit, mais orchestre un grand carambolage de visions, de scènes autonomes, d'espaces traversés, de la Pologne à l'Italie. Le film avance, bancal, stupéfiant, tirant au passage le*

*portrait au vitriol d'une société brutale, entre convoyeurs d'abattoirs, supporters de foot, forains et même une famille bourgeoise déliquescence. Ces ersatz d'humanité se reflètent dans l'œil du petit âne, venu contredire à lui seul l'anthropocentrisme du cinéma.*

**Mathieu Macheret, Le Monde**

# BOWLING SATURNE

France/Belgique - 2022 - 1h54

de Patricia Mazuy

avec Arieh Worthalter,

Achille Reggiani, Y Lan Lucas

Interdit aux moins de 16 ans

À la mort de leur père, Guillaume, policier ambitieux, offre en gérance le bowling dont il vient d'hériter à son demi-frère marginal, Armand. L'héritage est maudit et va plonger les deux hommes dans un gouffre de violence...

*Patricia Mazuy présente un thriller mordant et hyper-réaliste sur les perversions d'une société patriarcale qui se croit invincible.*

**Muriel Del Don, Cineuropa**



# REPRISE EN MAIN

France - 2022 - 1h47

de Gilles Perret

avec Pierre Deladonchamps,  
Laetitia Dosch, Grégory Montel

Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau cédée à un fonds d'investissement. Épuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers !



*Une grande comédie engagée digne de Ken Loach !*

**Télérama**

# R.M.N

Roumanie/France - 2022 - 2h05 - VOST

de Cristian Mungiu

avec Marin Grigore, Judith  
State, Macrina Bărladeanu

Matthias est de retour dans son village natal, multiethnique, de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Il s'inquiète pour son fils, Rudi, qui grandit sans lui, pour son père, Otto, resté seul et il souhaite revoir Csilla, son ex-petite amie.

*On ne s'ennuie jamais. La photographie, le rythme, la puissance des personnages engagent le spectateur dans une radiographie passionnante d'un pays qui n'en a pas fini avec son passé. Le film s'affirme comme une urgence pour appréhender avant qu'il ne soit trop tard, l'inexorable montée du radicalisme politique au cœur même de l'Europe.*

**A Voir à lire. Laurent Cambon**



# CINÉ-DÉBAT

Convergence des luttes entre féminisme et écologie en Argentine et en Bolivie.

En partenariat avec le Groupement d'éducation sans frontière (GREF)  
Animé par Pilar de Bernardy, responsable nationale Amérique latine du GREF  
et Olga Hernandez de l'Association de solidarité avec le peuple argentin (ASPA)

## Mercredi 9 novembre à 20h

en présence de la réalisatrice Marine Allard (sous réserve)



## NI LES FEMMES NI LA TERRE !

France - 2018 - 1h - doc.  
de Marine Allard, Lucie Assemat  
et Coline Dhaussy

Ce documentaire, tourné comme un voyage en itinérance dans les favelas, les périphéries urbaines, les campagnes isolées en Patagonie ou l'altiplano bolivien,

est un dialogue entre différentes femmes impliquées dans les luttes ayant trait au corps et au territoire, pour une société plus juste et plus égalitaire.

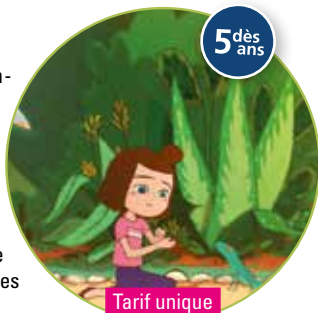


> Mercredi 26 octobre à 10h

## LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

France - 2023 - 44 min  
de Hefang Wei

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire. Lorsque son lézard adoré, s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures...



Tarif unique  
3,50 euros

+ LION BLEU

de Zoïa Trofimova avec  
la collaboration de  
Youri Tcherenkov

AVANT-PREMIÈRE

## - Jeune public -

### Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse

France - 2022 - 1h20  
de Michel Ocelot  
avec Oscar Lesage, Claire de La Rüe du  
Can, Aïssa Maïga

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII<sup>e</sup> siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de personnages



splendides et révoltants, réjouissants et astucieux...





## CINÉ RELAX

Ce sont des séances chaleureuses où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.



**Dimanche 30 octobre à 15h**

En partenariat avec Loisirs pluriel porte des Alpes et l'ADIMCP 38.

### Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

France - 2022 - 1h22

de Amandine Fredon, Benjamin

Massoubre

avec Laurent Lafitte, Alain Chabat,

Simon Faliu

\*Cristal du long métrage - festival international du cinéma d'animation - Annecy 2022



Penchés sur une large feuille blanche, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages...

## - Jeune public -

### Superasticot

**durée du programme : 40 min**

Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin.

- *Bémol* de Oana Lacroix
- *Madame Coccinelle* de Marina Karpova
- *Un paradis* de Katalin Egely



3  
dès  
ans

- *Superasticot* de Jac Hamman, Sarah Scrimgeour

Tarif unique 3,50 euros

# - Jeune public -

## Samourai academy

**USA - 2022 - 1h37 - VF**  
**de Rob Minkoff, Mark Koetsier,**  
**Chris Bailey**  
**avec Thierry Desroses, Samuel L.**  
**Jackson, Jérémie Covillault**

Hank est un chien enjoué qui rêve d'être samouraï dans un monde où ce privilège n'est réservé... qu'aux chats ! Moqué, refusé par toutes les écoles de samouraïs, il rencontre un gros matou grincheux, un maître guerrier qui finit par accepter de lui enseigner les techniques ancestrales des samouraïs.



## > PROCHAINEMENT...

### NE NOUS RACONTEZ PLUS D'HISTOIRES

*de Ferhat Mouhali et Carole Filiu-Mouhali*

> *Ciné-débat le 17 nov. à 20h*  
*en présence d'un des réalisateurs.*

### MAESTRO (S)

*de Bruno Chiche*  
> *mardi 22 nov. à 20h - Avant-*  
*première. Soirée de clôture pour les*  
*20 ans du festival Écran Total.*

### ALLONS ENFANTS

*de Thierry Demaizière et Alban Teurlai*  
> *Séance spéciale avec la compagnie*  
*Citadanse - mercredi 23 nov. à 15h.*

### AYA

*de Simon Coulibaly Gillard*  
> *Ciné-débat le 29 nov. à 20h dans le*  
*cadre du FIFNE.*

### MON PAYS IMAGINAIRE

*de Patricio Gusman*

### CLOSE

*de Lukhas Dont*

### PAMFIR

*de Dmytro Sukholythiv-Sobchuk*

### YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

*de Arnaud Demuyne et Rémi Durin*

DU 26 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE 2022

# Mon Ciné

## SEMAINE DU 26 OCTOBRE AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE

	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1 <sup>er</sup>
UN BEAU MATIN	16h		20h30	18h		20h30	
L'INNOCENT +		18h30		20h30		18h30	
TORI ET LOKITA	18h30	20h30		14h30	18h30		Férié 20h30
NOVEMBRE	20h30	16h30	18h30		20h30		18h30
SUPERASTICOT					17h		Férié
LOUISE ET LA LÉGENDE...	10h						
LE PETIT NICOLAS...	14h	14h30	16h30	16h15	15h**		16h30

## SEMAINE DU 2 AU 8 NOVEMBRE

	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
L'INNOCENT	20h30			18h30		16h30	20h30
SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE	15h45		17h45			20h30	
LES HARKIS +		18h30	20h30		20h	18h30	
REPRISE EN MAIN	18h15	20h30		20h30	17h45		18h30
SUPERASTICOT		16h/17h	16h30	15h30			
LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE	14h	14h		16h30	16h		

## SEMAINE DU 9 AU 15 NOVEMBRE

	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
EO +	18h15			18h30	20h	16h	20h30
BOWLING SATURNE	16h	20h30	18h	20h30		18h	
RMN		18h00	20h30			20h30	18h00
NI LA TERRE NI LES FEMMES	20h*						
REPRISE EN MAIN				14h30	17h30		
SAMOURAÏ ADEMY	14h		16h	16h30	15h30		

\*Ciné-débat

\*\*Ciné-relax

Vacances d'automne

+ Courts-métrages

**Label Out of Box**  
 Europa Cinemas / média  
 Programme de l'EU Labels  
 Jeune Public  
 Recherche et Découverte.

Affilié à l'ACRIRA  
 Adhérent à l'agence  
 du court-métrage  
 Son Dolby - Écran panoramique  
 Accès aux PMR

**Informations**  
 04 76 54 64 55  
 Validité abonnement  
 2 ans

**tarifs**  
 plein : 7 €  
 réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €  
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €  
 abonnement junior 6 entrées : 22 €

