



Art contemporain  
Espace Vallès

Saison 2022 > 2023



# // ÉDITO

---

La galerie d'art contemporain Espace Vallès s'inscrit depuis plus de 30 ans dans la politique globale culturelle de la ville en faisant la promotion des arts plastiques dans toute leur diversité.

Ce lieu singulier et novateur, reconnu au-delà de l'agglomération grenobloise, porte une programmation engagée à travers des choix artistiques contemporains reflétant la perception des artistes d'aujourd'hui sur notre monde actuel.

Avec ses cinq expositions par an et ses dizaines de conférences, l'Espace Vallès propose des actions de sensibilisation et de médiation afin que l'art contemporain reste un art accessible pour toutes et tous. En favorisant les rencontres avec des artistes et les temps d'échanges autour d'une œuvre, l'Espace Vallès est au cœur de sa mission.

Depuis octobre 2021 et le lancement de son arthothèque, vous êtes invités à découvrir et emprunter gratuitement des œuvres à l'Espace Vallès. Véritable outil de démocratisation de l'art contemporain, ce nouveau service aux usagers – également disponible via la médiathèque de Saint-Martin-d'Hères – a aussi pour objectif de soutenir la création artistique.

L'équipe municipale vous invite à découvrir la nouvelle programmation 2022/2023 de l'Espace Vallès, véritable lieu de vie, de démocratisation culturelle, qui rouvrira ses portes à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2022.

**David Queiros**  
maire,  
conseiller départemental



# // L'Espace Vallès



DR

L'Espace Vallès propose chaque année une programmation diversifiée abordant toutes les pratiques, les thèmes et les préoccupations contemporaines.

Cinq expositions par an sont proposées, des visites guidées, des conférences à la galerie ou à l'école, des ateliers et des actions de médiation. Du jeune public au public universitaire, pendant le temps scolaire ou en dehors, l'Espace Vallès accueille professionnels et particuliers dans un même but :

**→ Dialoguer et se retrouver autour de l'art.**



DR

## → Infos pratiques

### → Espace Vallès/ Art contemporain

14 place de la République  
38400 Saint-Martin-d'Hères  
Accès bus : ligne 14, arrêt  
Croix-Rouge

### → Horaires d'ouverture des expositions

- mardi, jeudi, vendredi :  
de 14 h à 19 h  
- mercredi :  
10 h - 19 h  
- samedi :  
14 h - 18 h

### → Horaires de l'artothèque

- mardi, jeudi, vendredi :  
14 h - 19 h  
- mercredi :  
10 h - 19 h

### → Scolaires et groupes du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30 sur réservation

### → Renseignements et réservations

- 04 76 54 41 40  
- espace.valles@  
saintmartindheres.fr

# // Collection du Veyrier



*César, Jonathan Meese, Lionel Sabatté, Philippe Cognée (Collection Sylvie Berthemy)*

1<sup>er</sup> octobre → 5 novembre 2022

# LE REGARD D'UNE DILETTANTE

---

L'Espace Vallès présente une sélection d'œuvres de la collection d'art contemporain que Sylvie Berthemy constitue passionnément depuis une quarantaine d'années. S'inscrivant dans la suite d'autres expériences similaires et témoignant de l'ouverture dont se soucie la galerie municipale dans sa politique de programmation, cette exposition permet de faire accéder le visiteur à un ensemble d'œuvres d'artistes majeurs et de rendre pour un temps public ce qui relève du domaine privé. [...]

Le public pourra découvrir une sélection de vingt-trois œuvres de la collection de Sylvie Berthemy. Parmi celles-ci une compression de César, une facétie de Ben, une teinture de Viallat, une vanité de Philippe Cognée, un tableau aux personnages canins de Gregory Forstner, une céramique d'Alberola. Mais aussi une sculpture en fonte d'aluminium de Cyril André, une autre en verre de Prune Nourry, un haut-relief en bronze et porcelaine de Samuel Rousseau ou un fascinant papillon au corps recomposé de rognures d'ongles et de peaux mortes de Lionel Sabatté. Et autant d'autres créations encore, tout aussi singulières, tout aussi étonnantes, qui célèbrent chacune à leur manière la pétulante inventivité de l'art actuel.

Jean-Pierre Chambon  
Extrait de Périphériques septembre 2022

*César / Ben / Jonathan Meese / Lionel Sabatté / Philippe Cognée / Claude Viallat / Cyrille André / Jean-Michel Alberola / Prune Nourry / Grégory Forstner / Chiharu Shiota / Samuel Rousseau / Assan Smati / Clément Bagot / Laurence Demaison / Wilfrid Almendra / Édith Dekyndt / Mounir Fatmi / Michaël Zelehoski / Dominic McGill / Jean-Charles Eustache / Jean-Christophe Norman / Petite Poissone*

**Vernissage samedi 1<sup>er</sup> octobre  
de 14 h à 19 h**

Date de la conférence

• **20 octobre à 19 h** - entrée libre

"Viallat et autres supports"

# // Cie Ithéré Rébecca (!) Fabulatrice

Susie Hénocque – Jennifer Anderson



Rébecca (!), *Fabulatrice*

24 novembre → 17 décembre 2022

# TRIP STORIES

---

*Installation-performance // Textile - Récit - Vidéo*

**« Le corps de l'homme est un métier à tisser la parole et les fils des paroles entrelacées forment le tissu ininterrompu des générations. »**

**Mythologie Dogon**

Dans l'installation-performance *TRIP STORIES*, Rébecca (!) fabulatrice-plasticienne, Jennifer Anderson – conteuse et Susie Hénocque – vidéaste, interprètent de façon contemporaine ce rituel de la parole et du geste.

Cette œuvre textile, visuelle et sonore, questionne le lien, qu'il soit réel ou symbolique et sa nature, que l'on soit artiste, contemplateur ou citoyen.

Pour Rébecca, c'est un ruban de bretelle de soutien-gorge. Avec cette matière intime, elle greffe, assemble, sculpte des formes nouvelles en enrubannant des objets, révélant ce qui est caché, cachant ce qui est révélé.

Pour Jennifer c'est la parole. Avec la voix et le récit, elle explore les frontières entre l'intime et l'universel, entre mémoire individuelle et mémoire collective.

Pour Susie, c'est le corps. Avec la caméra, elle découpe, morcelle, détaille, traque la fugacité d'une pensée, d'une émotion.

Pendant un an, elles ont invité de nombreux publics à les rejoindre. Ensemble, ils ont échangé sur ce qui nous relie aux autres, à nous même, au monde, au présent et au passé. Ils ont tissé, noué ces fils de vie invisible, augmenté l'œuvre en cours, de leurs récits, de leurs tressages, de leur présence.

**Une exposition en partenariat avec Saint-Martin-d'Hères en scène, les Arts du Récit et l'Espace Vallès**

**Vernissage jeudi 24 novembre  
à partir de 18 h 30**

Date de la conférence de Fabrice Nesta "Follow the line"

• **jeudi 15 décembre à 19 h**

# // Jean-Luc Bari



Les manches, © L Bari / ADAGP Paris 2022

28 janvier → 11 mars 2023

# DÉTOURNER LE MONDE

*Objets témoins – sculptures – dessins*

Somme toute, la démarche de Jean-Luc Bari relève d'une posture duelle, celle d'une attention sensible au monde qui l'entoure et celle d'une irrésistible nécessité à vouloir le détourner. Pour le surprendre lui-même à sa propre réalité. Pour le faire basculer dans l'inattendu. Pour en décaler la perception. Non que l'artiste ne puisse se suffire du visible ou de son apparence, mais parce qu'il interroge leur pertinence, leur bien-fondé pour mieux les mettre en question. J'aime à penser que Jean-Luc Bari porte en lui une déception profonde, à savoir que la face si longtemps cachée de la Lune n'était finalement pas si différente de celle observée depuis la Terre.

Le regard que l'artiste pose sur tous les objets dont il se saisit pour en biaiser tant la nature que la fonction et nous en offrir à voir un autre aperçu ne me semble pas étranger, par ailleurs, à la façon dont certains écrivains jouent des mots, en toute liberté de leur sens commun. À leur instar, Bari organise toutes sortes de situations improbables qui confèrent à ces objets une dimension nouvelle, nous en proposent une autre lecture, nous obligent à les penser à l'encontre des canons et conventions qui les déterminent originellement. Jean-Luc Bari les charge tantôt d'un supplément d'âme, tantôt d'une plus-value ludique, tantôt d'une inquiétante étrangeté. À ce jeu, il constitue une oeuvre qui ne manque jamais d'interpeller le regard, qui le déroute souvent, qui l'émerveille parfois.

Philippe Piguet

**Vernissage samedi 28 janvier  
de 14 h à 19 h**

Date de la conférence à consulter sur

• [culture.saintmartindheres.fr](http://culture.saintmartindheres.fr)

# // Barbara Navi



Décor Paris, huile sur toile, 114 x 146 cm, 2011



Nuit et jour, huile sur toile, 114 X 160 cm, 2014

# CE TALISMAN DU MONDE

---

## *Peintures*

Barbara Navi procède par accumulation de divers matériaux iconographiques : des dessins, des photos et de courts films. Ses photos proviennent du flux internet ou sont issues de sa propre recherche. Le film devient lui-même un réservoir d'instantanés bruts. La surexposition, la saturation, le dérèglement de la mise en point anticipent les aspérités plastiques du motif peint : pixellisation, grain défectueux, morcellement de la trame qui traduisent la discrète morsure du temps. L'informe hante les objets qui sont visés dans le souvenir-songe et semble avoir perdu leur fonction indicative et usuelle.

Antichambres, paysages à la dérive, incendies, jeux d'enfants, Barbara peint des scènes à travers lesquelles des linéaments d'événements se rejoignent pour former un récit indécis. L'artiste s'investit dans ce territoire de l'étrange familier où personnes et objets deviennent des pôles d'attraction et de fascination. Une écriture du dehors qui la pousse à se laisser saisir par le monde alentour, puis à le réinventer.

6 avril → 13 mai 2023

**Vernissage jeudi 6 avril  
à partir de 18 h 30**

Date de la conférence à consulter sur  
• [culture.saintmartindheres.fr](http://culture.saintmartindheres.fr)

# // Virginie Piotrowski



Vis-à-Vis, installation, dessins ; vue d'exposition St Microelectronics, Crolles, 2017



Gyumri Street View, graphite sur papier, 2016

# DES TROUS DANS SES MURS

*Dessins - installations*

Artiste française née en 1979, Virginie Piotrowski est diplômée de l'école Supérieure d'Art de Dunkerque. Elle a récemment exposé à la Pipe Factory à Glasgow dans le cadre de la COP25 (Cooldown, 2021) et au TO6, à Tourcoing, dans le cadre du programme Regard d'artiste sur l'urbanisme (2021). Elle a été lauréate de la bourse des arts plastiques de Grenoble (2016), finaliste du prix du dessin David Weil (2017) et du prix de l'Isère/Moly Sabata (2018).

Virginie Piotrowski montre des espaces où convergent dans ne même temporalité l'apparition, le devenir, la disparition et la trace d'activités humaines suspendues le temps d'une perception. Comme un peintre le ferait avec ses pinceaux, Virginie Piotrowski dispose sur le mur dessins, maquettes, lampes et matériaux bruts pour recréer une œuvre globale et disparate que le spectateur est invité à reconstituer mentalement, comme s'il se trouvait devant une immense peinture constructiviste. Libre à lui de donner alors à cette suite un déchiffrement selon ses propres codes, en s'appuyant sur les indices formels ou sémantiques que l'artiste a posés dans sa mise en place. Virginie Piotrowski, à son habitude, joue sur plusieurs registres, intercalant réel et virtuel, image et objet, dessin réaliste et photographie. Par ce jeu de renvois, de juxtapositions et de confrontations, elle nous immerge progressivement dans ce qui, au premier regard, ressemble à un inventaire, qui prend forme et consistance à mesure qu'on l'observe et qu'on s'y promène.

Nicole Kunz

8 juin → 8 juillet 2023

**Vernissage jeudi 8 juin  
à partir de 18 h 30**

Date de la conférence à consulter sur

• [culture.saintmartindheres.fr](http://culture.saintmartindheres.fr)

# // Les rendez-vous

---

Pour permettre à toutes et tous de côtoyer l'art contemporain et ses acteurs, l'Espace Vallès organise gratuitement différentes activités et actions de médiation.

## → Des visites commentées



Rencontre et visite avec le peintre Nicolas Marciano - DR

### Suivez le guide !

Elles sont proposées autour de chaque exposition et réalisées par un médiateur culturel, en présence de l'artiste lorsque cela est possible. Il s'agit de regarder les œuvres ensemble pour en déceler les secrets et cultiver la curiosité de chacun.

## → Des conférences d'histoire de l'art



Conférence de Fabrice Nesta autour de l'exposition de Roland Orépuq, Yellow collection - DR

Chaque exposition est accompagnée d'une ou plusieurs conférences d'histoire de l'art traitant d'un sujet en résonance avec les pratiques et les démarches des artistes exposés. Ces conférences sont ouvertes à tous et gratuites au public.

## → Des ateliers

### Interventions artistiques et pédagogiques

En lien avec les artistes et les enseignants, l'Espace Vallès propose des interventions artistiques autour des expositions à la galerie ou dans les établissements scolaires.



Visite de l'exposition *Entre deux mondes* d'Elmira Zohrehnejad en résidence à l'école primaire Paul Bert - DR



Visite et activité plastique à la galerie en présence d'un médiateur culturel - DR

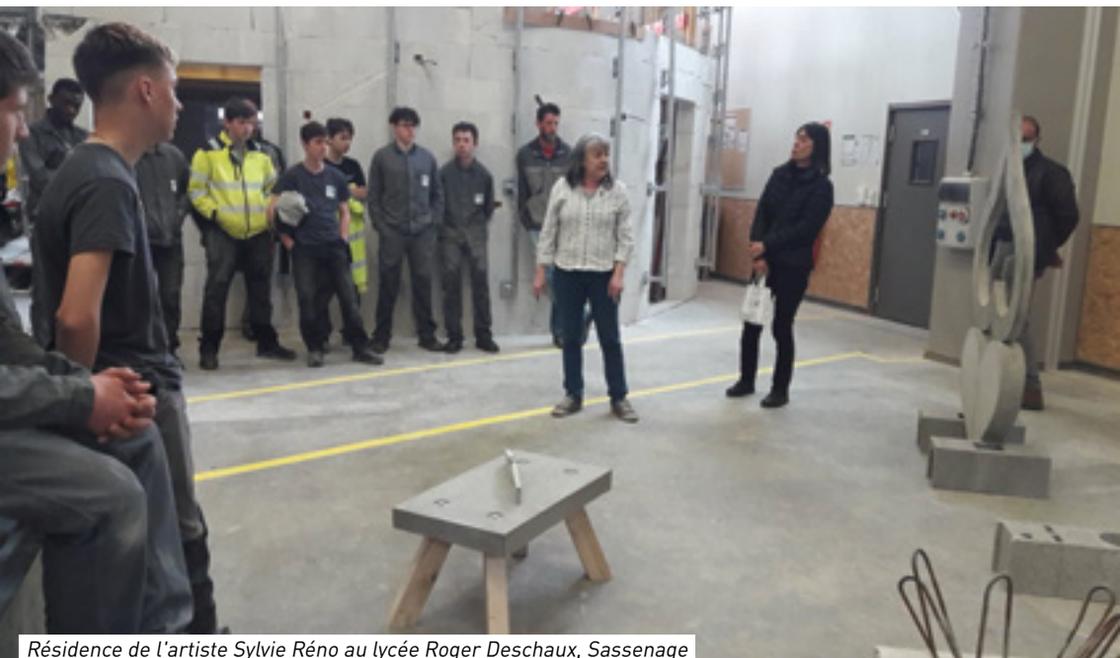
# // En résidence

## Ateliers artistiques

---

Pendant la durée de l'exposition, un artiste mène un atelier de longue durée dans un établissement en rapport avec sa pratique et ses préoccupations artistiques.

Destinés aux scolaires de la primaire au lycée, ces ateliers permettent une approche plus sensible et favorise les rencontres avec les artistes.



*Résidence de l'artiste Sylvie Réno au lycée Roger Deschaux, Sassenage*



*Résidence et exposition de l'artiste Virginie Piotrowski au lycée Emmanuel Mounier, Grenoble*

# // L'Artothèque

---

À la manière d'une bibliothèque, l'Espace Vallès vous propose d'emprunter gratuitement des œuvres d'art. C'est une façon de reconnaître l'importance et le rôle des artistes contemporains, mais aussi de permettre au public de participer au développement culturel de la ville.

Particulier, établissement scolaire, entreprise ou association, vous pouvez emprunter des œuvres pour les accrocher dans votre chambre, salle de classe, collectivité, bureau...

Vous pouvez ainsi prendre le temps de les apprécier au quotidien, de changer régulièrement les œuvres et de vous familiariser par cette occasion à l'art contemporain.

La première collection est disponible depuis septembre 2021, en réseau avec la médiathèque de Saint-Martin-d'Hères.

**Pour emprunter** : il vous suffit d'être membre du réseau des médiathèques de Saint-Martin-d'Hères, Échirolles, Pont-de-Claix ou Fontaine. L'inscription est possible en médiathèque ou directement à l'Espace Vallès. Les œuvres sont prêtées pour une durée d'un mois.

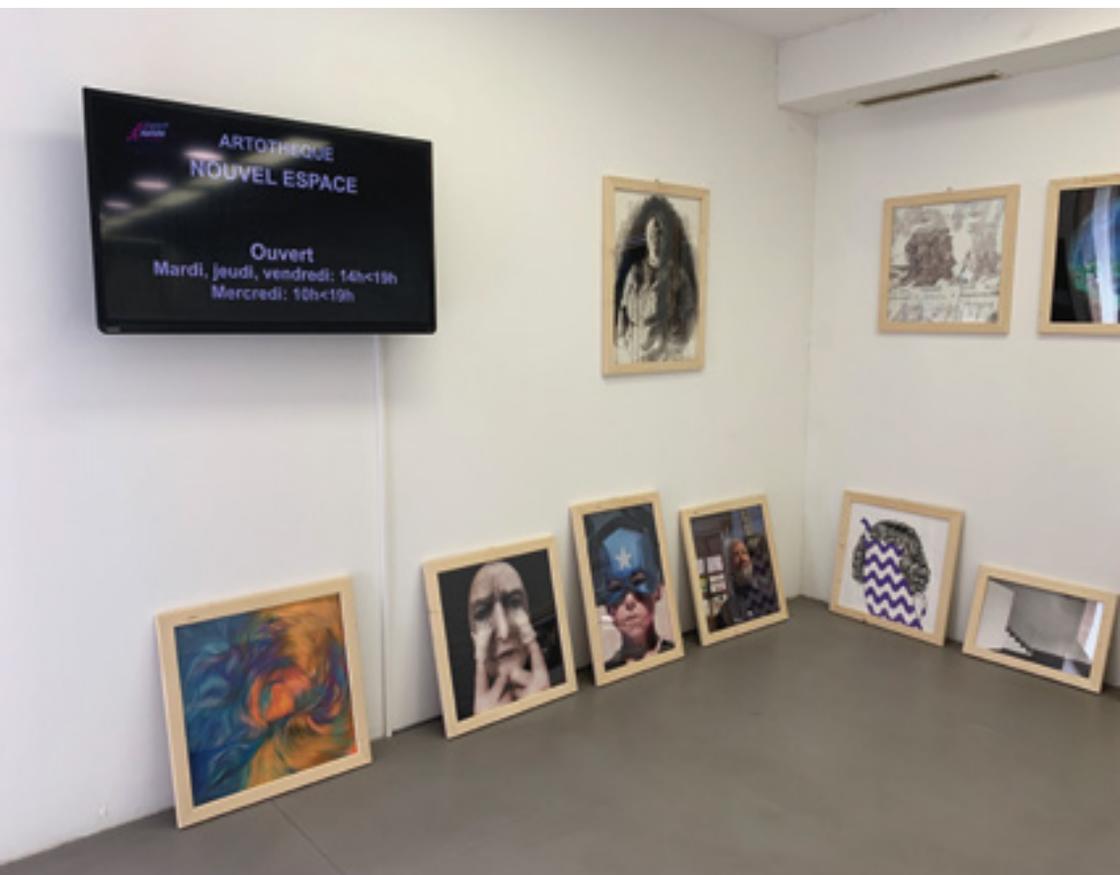
## → Horaires de l'artothèque

- mardi, jeudi, vendredi :

14 h - 19 h

- mercredi :

10 h - 19 h



DR

# // Les équipements culturels

---

## → **Mon Ciné**

10 avenue Ambroise Croizat  
Tél. 04 76 54 64 55  
moncine@saintmartindheres.fr

## → **La médiathèque**

### **Espace Romain Rolland**

5 avenue Romain Rolland  
Tél. 04 76 24 84 07  
mediatheque-rolland@saintmartindheres.fr

### **Espace Gabriel Péri**

16 avenue Pierre Brossolette  
Tél. 04 76 42 13 83  
mediatheque-peri@saintmartindheres.fr

### **Espace André Malraux**

75 avenue Marcel Cachin  
Tél. 04 76 62 88 01  
mediatheque-malraux@saintmartindheres.fr

### **Espace Paul Langevin**

29 place Karl Marx  
Tél. 04 76 42 76 88  
mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr

## → **Conservatoire à rayonnement communal Erik Satie - CRC**

1 place du 8 février 1962

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

## → **Saint-Martin-d'Hères en scène**

### **L'heure bleue**

2 avenue Jean Vilar

Tél. 04 76 14 08 08

contact-smhenscene@saintmartindheres.fr

### **Espace culturel René Proby**

2 place Édith Piaf / Rue George Sand

Tél. 04 76 60 73 63

equipement.scene@saintmartindheres.fr

**Plus d'infos sur :**

**[culture.saintmartindheres.fr](http://culture.saintmartindheres.fr)**



Direction de la communication de la ville de Saint-Marain-d'Hères - Septembre 2022 - CN - Crédit photo : Virginie Piotrowski, 2022