

Mon Ciné



N° 447 • du 15 au 28 juin 2022

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

LA CHANCE
SOURIT
À MADAME
NIKUKO



BIRDS OF AMERICA

France - 2022 - 1h24 - Doc.

de Jacques Lœuille

avec Jean-François Sivadier

Au début du XIX^e siècle, un peintre français, Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau continent. La découverte des grands espaces sauvages encourage

l'utopie d'une jeune nation qui se projette dans un monde d'une beauté inouïe. Depuis, le rêve américain s'est abîmé. Sur les rives du Mississippi, *Birds of America* retrouve les traces de ces oiseaux, aujourd'hui disparus, et révèle une autre histoire du mythe national.

Evocation lyrique d'un éden illusoire, essai sur l'utopie démocratique des Etats-Unis, ce film est passionnant.

François Forestier, L'Obs

TOP GUN : MAVERICK

USA - 2022 - 2h11 - VOST/VF

de Joseph Kosinski

avec Tom Cruise, Miles Teller,

Jennifer Connelly

Après avoir été l'un des meilleurs pilotes de chasse de la Marine américaine pendant plus de trente ans, Pete "Maverick" Mitchell continue à repousser ses limites en tant que pilote d'essai. Il est chargé de former un détachement de jeunes diplômés de l'école Top Gun pour une mission spéciale qu'aucun pilote n'aurait jamais imaginée. Face à un avenir incertain, hanté par ses fantômes, Maverick va devoir affronter ses pires cauchemars au cours d'une mission qui exigera les plus grands des sacrifices.



Dans ce spectacle virtuose, taillé évidemment sur mesure pour le (très) grand écran, la licence Top Gun se trouve une légitimité presque inédite et retrouve une nouvelle jeunesse : son dernier tiers joue habilement avec ses recettes pour les faire muter, comme si subsistait toujours en Tom Cruise une petite part d'Ethan Hunt.

Aurélien Allin, Cinema Teaser



LES CRIMES DU FUTUR

Canada - 2022 - 1h47 - VOST
de David Cronenberg
avec Viggo Mortensen, Léa
Seydoux, Kristen Stewart

*Festival de Cannes 2022
Compétition officielle

Avec la complicité de sa partenaire Caprice, Saul Tenser, célèbre artiste performer, met en scène la métamorphose de ses organes dans des spectacles d'avant-garde. Timlin, une enquêtrice du Bureau du Registre National des Organes, suit de près

leurs pratiques. C'est alors qu'un groupe mystérieux profite de la notoriété de Saul pour révéler au monde la prochaine étape de l'évolution humaine...

Pourquoi la chirurgie du docteur Cronenberg opère-t-elle toujours ? Parce que sa science-fiction n'a jamais cédé aux rêveries futuristes ni joué au jeu des prophéties. Elle est restée arrimée à la seule chose qui l'intéresse vraiment, le corps humain et son devenir, le corps comme principal terrain de l'esprit et seul lieu possible d'une transcendance.

Marcos Uzal , Les Cahiers du cinéma

LA RUCHE

Kosovo - 2022 - 1h23 - VOST
de Blerta Basholli
avec Yllka Gashi, Cun Lajci,
Aurita Agushi

*Festival de Sundance 2021 section
Cinéma du Monde - prix du public,
prix du jury, meilleur réalisateur

*Festival des Arcs 2021- prix du public,
prix du jury jeunes

Le mari de Fahrije est porté disparu depuis la guerre du Kosovo. Pour pouvoir subvenir aux besoins de la famille, Fahrije a lancé une petite entreprise agricole. Mais, dans le village traditionnel patriarcal où elle habite, son ambition et ses initiatives pour évoluer avec d'autres femmes ne sont pas vues d'un bon œil.



Avec une grande économie de moyens et une vive sensibilité, avec des décors naturels et des comédiens non professionnels, avec Yllka Gashi, une actrice d'une rare intensité, qui a connu la guerre durant son enfance et investit cette douleur dans son personnage, La Ruche fait ressentir les ravages de la guerre et incite à renverser une bonne fois pour toutes l'ordre patriarcal.

Antoine Duplan, Le Temps

RETOUR À REIMS (FRAGMENTS)

France - 2022 - 1h23 - Doc.
de Jean-Gabriel Périot
avec Adèle Haenel

A travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, Retour à Reims (Fragments) raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.



Périot signe surtout avec ce patchwork d'images et le texte d'Eribon un film majuscule, poétique et politique, une représentation de la classe ouvrière nécessaire et rarement vue.

Michaël Mélinard, l'Humanité



SEMAINE DU 15 AU 21 JUIN

	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
BIRDS OF AMERICA		18h30	20h30			16h	20h30
LES CRIMES DU FUTUR	15h45	20h30	18h15	20h30	20h30		
TOP GUN : MAVERICK	20h30 VOST			17h45 VF	17h45 VOST	17h45 VOST	17h45 VOST
RETOUR A REIMS						20h30	
LE PEUPLE LOUP	14h			15h30	15h30		

SEMAINE DU 22 AU 28 JUIN

	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
LA RUCHE		18h	20h30	18h30		20h30	
BROADWAY	20h30		18h30		20h30	18h30	
COMPETITION OFFICIELLE	18h			20h30	18h		20h30
RETOUR A REIMS	16h						
LES MINIONS 2 / IL ÉTAIT UNE FOIS GRU					16h*		
LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO	14h	20h*		14h30 / 16h30			18h30

*Séance animée

*Ciné-Ma Différence

tarifs

plein : 7 €

réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €

abonnement adulte 6 entrées : 28 €

abonnement junior 6 entrées : 22 €

Informations

04 76 54 64 55

Validité abonnement

2 ans

Affiliée à l'ACRIRA

Adhérente à l'agence

du court-métrage

Son Dolby - Écran panoramique

Accès aux PMR

Salle Art et Essai

Europa Cinémas / média

Programme de l'EU Labels

Jeune Public

Recherche et Découverte.

COMPÉTITION OFFICIELLE

Espagne/Argentine - 2022 - 1h54 - VOST
de Mariano Cohn, Gastón Duprat
avec Penélope Cruz,
Antonio Banderas, Oscar Martinez

Un homme d'affaires milliardaire décide de faire un film pour laisser une empreinte dans l'Histoire. Il engage alors les meilleurs : la célèbre cinéaste Lola Cuevas, la star hollywoodienne Félix Rivero et le comédien de théâtre radical Iván Torres. Mais si leur talent est grand... leur ego l'est encore plus !



Le duo Cohn-Duprat déploie son arsenal satirique parfaitement huilé dans le petit monde du cinéma. Le tandem assume la caricature et leurs interprètes s'en donnent à coeur joie dans un cabotinage orchestré avec soin.

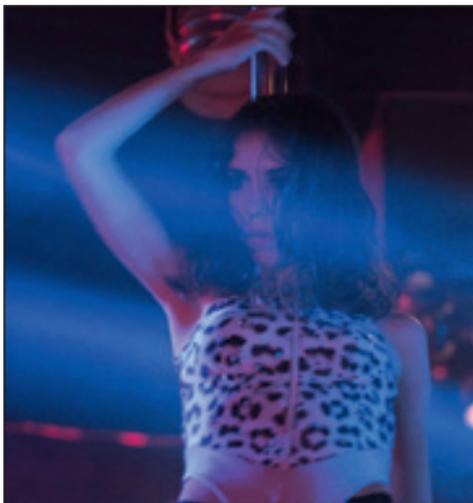
Première

BROADWAY

Grèce/France/Roumanie - 2022 - 1h37
- VOST
de Christos Massalas
avec Elsa Lekakou, Foivos Papadopoulos,
Stathis Apostolou

Avertissement : des scènes, des propos
ou des images peuvent heurter
la sensibilité des spectateurs

Nelly, jeune danseuse en fugue, se réfugie à Broadway, un complexe de loisirs abandonné d'Athènes, squatté par une bande de pickpockets. Elle intègre leur groupe et ils mettent au point une nouvelle combine : Nelly donne un spectacle de rue pour distraire les passants, tandis que les autres subtilisent portefeuilles et téléphones portables. La combine marche bien, et Nelly devient indispensable. Mais l'arrivée d'un homme mystérieux, blessé et couvert de bandages, va bouleverser leurs vies à tous, et le cours des choses à Broadway.



Remarquablement interprété par des acteurs au visage souvent impénétrable, Broadway est un étrange mélange de film noir et de romance déglinguée où les membres de la bande survivent tant bien que mal, un pour tous et chacun pour soi.

Sophie Joubert, L'Humanité

ENTRE DEUX MONDES

d'Elmira Zohrehnejad
9 JUIN > 9 JUILLET

**Conférence d'histoire de l'art
par Fabrice Nesta**

Des visages, des figures, le jeudi 23 juin
à 19h, entrée libre

Ouverture:

Mardi, jeudi, vendredi de 14h à 19h

Mercredi de 10h à 19h

Samedi de 14h à 18h



AVANT LES FILMS... DES COURTS

+ AVANT BIRDS OF AMERICA
AU REVOIR JÉRÔME !

de Adam Sillard, Gabrielle Selnet,
Chloé Farr - 7min44

+ AVANT BROADWAY
J'AIME LE VIN ET LES CÂLINS

de Chryssa Florou - 5min

> PROCHAINEMENT...

SWEAT

de Magnus von Horn :

Ciné-débat animé par la Clique ciné-
phile le jeudi 30 juin à 20h

EL BUEN PATRÓN

de Fernando Leon de Aranoa

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

du 3 au 6 juillet

SOIRÉE ANIMÉE

Jeudi 23 juin à 20h

Film précédé d'un quizz sur la culture japonaise animé par ANI Grenoble

10
dès
ans



LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO

Japon - 2022 - 1h37 - VOST
de Ayumu Watanabe

Nikuko est une mère célibataire bien en chair et fière de l'être, tout en désir et joie de vivre - un véritable outrage à la culture patriarcale japonaise ! Elle aime bien manger, plaisanter, et a un faible pour des hommes qui n'en valent pas toujours la peine. Après avoir ballotté sa fille Kikurin la moitié de sa vie, elle s'installe dans un petit village de pêcheurs et trouve un travail dans un restaurant traditionnel. Kikurin ne veut pas ressembler à sa mère et ses

relations avec Nikuko ne sont pas toujours simples. Jusqu'au jour où ressurgit un secret du passé.

La Chance sourit à Madame Nikuko, avec ses multiples niveaux de lecture, la beauté de ses décors, la véracité de ses personnages, est un bonheur de chaque instant. Qui ravira les amoureux de l'animation japonaise, les amateurs de mélodrames familiaux et les fans absolus de l'univers de Miyazaki.

cinemas-utopia.org

- Jeune public -

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

dimanche 26 juin à 16h

En partenariat avec Loisirs Pluriels porte des Alpes et l'ADIMCP38
Ce sont des séances chaleureuses où chacun, avec ou sans handicap, est
accueilli et respecté tel qu'il est.

Les Minions 2 : il était une fois gru

USA - 2022 - 1h30 - VF
de Kyle Balda, Brad Ableson,
Jonathan Del Val
avec Steve Carell, Taraji P. Henson,
Michelle Yeoh

Alors que les années 70 battent leur plein, Gru met sur pied un plan machiavélique pour réussir à intégrer un groupe célèbre de super méchants dont il est le plus grand fan. Il est secondé dans sa tâche par les Minions, ses petits compagnons aussi turbulents que fidèles. Ils vont déployer ensemble des trésors d'ingéniosité afin



7
dès
ans

 AVANT-PREMIÈRE

de construire leur premier repaire, expé-
rimer leurs premières armes, et lancer
leur première mission...

Le Peuple loup

Irlande - 2021 - 1h43 - VF
de Tomm Moore, Ross Stewart
avec Lévanah Solomon, Honor Kneafsey,
Lana Ropion

En Irlande, au temps des superstitions et
de la magie, Robyn, une jeune fille de 11
ans, aide son père à chasser la dernière
meute de loups. Mais un jour, lors d'une
battue en forêt, Robyn rencontre Mebh,
petite fille le jour, louve la nuit. Désormais
pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le



8
dès
ans

peuple des loups, la menace ne vient plus
des loups, mais bien des hommes !