

Mon Ciné

N° 444 • du 13 avril au 3 mai 2022

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

PLUME

SOIRÉE SPÉCIALE

Animée par la Clique cinéophile dans le cadre de Fureurs d'avril.

Mercredi 13 avril 20h



MEDUSA

Brésil - 2022 - 2h07 - VOST
de Anita Rocha da Silveira
avec Mari Oliveira, Lara Tremouroux,
Joana Medeiros

Brésil, aujourd'hui. Mariana, 21 ans, vit dans un monde où elle doit être une femme pieuse et parfaite. Pour résister à la tentation, elle s'attelle à contrôler tout et tout le monde. La nuit tombée, elle se réunit avec son gang de filles et, ensemble, cachées derrière des masques, elles chassent et lynchent celles qui ont dévié du droit chemin. Mais au sein du groupe, l'envie de crier devient chaque jour plus forte.



Armée d'un sens indéniable des images pop, de références (Carpenter, Franju, Clouzot etc.) dont elle s'affranchit pour faire au final un cinéma qui ne ressemble qu'à elle, la Brésilienne est la grande réalisatrice qu'on rêvait de voir émerger des révolutions culturelles actuelles.

Emmanuelle Spadacenta, CinemaTeaser

L'OMBRE D'UN MENSONGE

Belgique/France - 2022 - 1h39 - VOST
de Bouli Lanners

avec Michelle Fairley, Bouli Lanners,
Andrew Still

Phil s'est exilé dans une petite communauté presbytérienne sur l'île de Lewis, au nord de l'Écosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui fait perdre la mémoire. De retour sur l'île, il retrouve Millie, une femme de la communauté qui s'occupe de lui. Alors qu'il cherche à retrouver ses souvenirs, elle prétend qu'ils s'aimaient en secret avant son accident...



Empathique mais jamais mièvre, Lanners mêle avec talent le mélodrame et la chronique sociale dans une romance prouvant, s'il en est besoin, que l'amour n'a pas d'âge.

Michaël Mélinard, L'Humanité

DE NOS FRÈRES BLESSÉS

France - 2022 - 1h35

de Héliel Cisterne

avec Vincent Lacoste, Vicky Krieps,
Jules Langlade

1954, Hélène et Fernand tombent amoureux. Avec lui elle part pour Alger, découvre sa beauté et l'attachement que Fernand porte à son pays. Alors que l'Algérie et la France se déchirent, leur vie bascule. L'histoire vraie du combat d'un couple pour la liberté.



Après Vandal, Héliel Cisterne signe une libre adaptation du roman de Joseph Andras. Il redonne magnifiquement corps à l'ouvrier Fernand Iveton, engagé dans la

lutte anticoloniale, et à son épouse Hélène.

Michaël Mélinard, L'Humanité

PLUMES

Égypte - 2022 - 1h52 - VOST

de Omar El Zohairy

avec Demyana Nassar, Samy Bassouny,
Fady Mina Fawzy

*Semaine de la critique Cannes 2021 -

Grand Prix Nespresso, Prix Fipresci

*Journées Cinématographiques de
Carthage - Tanit d'or, Prix du Meilleur
Scénario, Prix de la Meilleure Actrice

Interdit aux moins de 12 ans

Une mère passive, dévouée corps et âme à son mari et ses enfants. Un simple tour de magie tourne mal pendant l'anniversaire de son fils de quatre ans, et c'est une avalanche de catastrophes absurdes et improbables qui s'abat sur la famille. Le magicien transforme son mari, un père autoritaire, en poule. La mère n'a d'autre choix que de sortir de sa réserve et assumer le rôle de cheffe de famille.

Les cinémas d'Afrique



Entre hyperréalisme et théâtre de l'absurde, la fable de l'Égyptien Omar El Zohairy conte la lente et belle émancipation d'une chef de famille soumise à la précarité et au harcèlement. Brechtien, brillant, gonflé. Ici, nul spectateur ne se fera plumer.

Sophie Grassin, Le Nouvel Observateur

AZURO

France - 2022 - 1h44

de Matthieu Rozé

avec Valérie Donzelli, Thomas Scimeca,
Yannick Choirat

D'après *Les Petits chevaux de Tarquinia*
de Marguerite Duras

Un été. La torpeur. Une chaleur écrasante. Un climat déréglé. Un village coincé entre la mer et la montagne. Pas de réseau. Pas de portable. Des amis qui se connaissent trop bien. Rien à faire. Ou si peu. Les vacances. Et puis arrive un bateau. Et de ce bateau, descend un homme. Un homme mystérieux...



Une adaptation de Duras dont les nombreux partis pris radicaux participent à l'élaboration d'un film très riche, sensible, mal-aimable mais d'un charme rare.

Joseph Cartro, Les Fiches du cinéma

EN CORPS

France - 2022 - 2h

de Cédric Klapisch

avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter,
Denis Podalydès

Élise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Élise va devoir apprendre à se réparer...

En corps dépasse le seul portrait individuel pour devenir l'écrin d'une énergie collective où l'éloge de la vocation devient ici indissociable d'une peinture des sentiments.

Murielle Joudet, Le Monde



EMPLOYÉ/PATRON

Uruguay/Arg./Brésil - 2022 - 1h46 - VOST
de Manuel Nieto Zas

avec Cristian Borges, Fátima Quintanilla,
Justina Bustos

Un petit patron agricole, préoccupé par la santé de son bébé, tente de conjuguer sa vie personnelle à son travail chronophage. Pour son exploitation de soja, il recrute un jeune homme de 18 ans qui a un besoin urgent de gagner de l'argent pour subvenir aux besoins de sa famille, récemment

agrandie. Un jour un terrible événement advient sur la plantation.

Plus qu'un simple renversement conflictuel, Employé/Patron propose à sa manière de rebattre les cartes du codes du travail. Le résultat est d'un trouble qui ravit. Une excellente découverte de la Quinzaine des réalisateurs, une de plus.

Gregory Coutaut, Le Polyester

CINÉ-DÉBAT

Dans le cadre du festival Auvergne-Rhône-Alpes "Palestine en vue"
En partenariat avec l'Association France Palestine Solidarité
Débat autour de la situation à Gaza et dans les territoires occupés
en présence de la présidente de l'AFPS

Mardi 3 mai à 20h

GAZA MON AMOUR

France/Palestine - 1h28 - VOST
de Arab Nasser, Tarzan Nasser
avec Salim Daw, Hiam Abbass,
Maisa Abd Elhadi

Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui. Quand les autorités locales apprennent l'existence de ce trésor embarrassant, les ennuis commencent pour Issa.



En suivant avec espièglerie les pas hésitants d'un pêcheur amoureux d'une couturière, les frères Nasser prennent le contrepied de la représentation tragique et monolithique que le monde se fait de Gaza et livrent une comédie romantique tendre et poétique.

Julie Loncin, Les Fiches du cinéma

CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES

Japon - 2022 - 2h01 - VOST
de Ryusuke Hamaguchi
avec Kotone Furukawa,
Kiyohiko Shibukawa, Fusako Urabe

*Grand prix du jury (ours d'Argent)
Berlinade 2021

Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d'un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix.

Après Drive my car, Hamaguchi, dans son style déjà reconnaissable, a réussi une



merveille d'histoire, où chaque morceau semble être le ricochet d'un même jet de pierre perturbant la quiétude d'une étendue d'eau, dans une harmonie délicieuse qu'on peine à quitter une fois son mouvement terminé.

Florent Boutet, Le Bleu du miroir

RETOUR À REIMS (FRAGMENTS)

France - 2022 - 1h23 - doc.
de Jean-Gabriel Périot
avec Adèle Haenel

À travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, *Retour à Reims (Fragments)* raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.

Périot signe surtout avec ce patchwork d'images et le texte d'Eribon un film majuscule, poétique et politique, une représentation de la classe ouvrière nécessaire et rarement vue.

Michaël Mélinard, L'Humanité



L'EMPIRE DU SILENCE

Belgique/RDC - 2022 - 1h50 - VOST - doc.
de Thierry Michel

*Prix du Public au Festival Cinémas
d'Afrique (Angers)

Interdit au moins de 12 ans

Avertissement : des scènes, des propos
ou des images peuvent heurter la sensibilité
des spectateurs

Depuis vingt-cinq ans, la République démocratique du Congo est déchirée par une guerre largement ignorée des médias et de la communauté internationale. Les victimes se comptent par centaines de milliers, voire par millions. Les auteurs de ces crimes sont innombrables. Parcourant le Congo caméra

Les cinémas d'Afrique



au poing depuis trente ans, Thierry Michel a été témoin des combats, des souffrances mais aussi des espoirs du peuple congolais. Il retrace les enchaînements de cette impitoyable violence qui ravage et ruine le Congo depuis un quart de siècle.



EN MÊME TEMPS

France - 2022 - 1h48

de **Gustave Kervern, Benoît Delépine**
avec **Vincent Macaigne, Jonathan Cohen,**
India Hair

À la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble.

Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

Les ambassadeurs de Groland imaginent une union forcée de la gauche et la droite qui met aux prises deux comédiens à l'abat-tage comique réjouissant.

Jean-Baptiste Morain, Les Inrocks

AVANT LES LONGS... DES COURTS

AVANT L'OMBRE D'UN MENSONGE

+ **LA VIE C'EST PAS UN JEU** de Quentin Ménard - 2 min 23



AVANT EMPLOYÉ/PATRON

+ **COINCÉS** de Maša Avramovic - 4 min 07



AVANT EN MÊME TEMPS

+ **UN BUG** de Guillaume Courty - 4 min 16



LE TEMPS DES SECRETS

France - 2022 - 1h48

de **Christophe Barratier**

avec **Léo Campion,**

Guillaume De Tonquédec, Mélanie Doutey

Adaptation du *Temps des secrets*,

de **Marcel Pagnol**

Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Voici le temps des vacances, les vraies, les grandes ! Ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne et d'Allauch. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili toujours prêt à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.



À voir en famille

Soigné, tendre, drôle et émouvant, Le Temps des secrets, s'apprécie comme une plaisante madeleine de Proust, une démonstration du pouvoir inaltérable des écrits de Marcel Pagnol mais aussi des talents de conteur de Christophe Barratier.

Vincent Nicolet, cultureaupoing.com

LE CHÊNE

France - 2022 - 1h20 - doc.

de **Michel Seydoux, Laurent Charbonnier**

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots. Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime.

Laurent Charbonnier et Michel Seydoux signent une ode à la nature en même temps qu'une série de micro-aventures



5
dès
ans

À voir en famille

trépidantes. Prouesse technique et spectacle familial par excellence.

Christophe Caron, La Voix du Nord

SÉANCE JEUX VIDÉO ET CINÉMA

Dans le cadre de Fureurs d'avril

Jeudi 21 avril de 13h30 à 16h30

LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO

Japon - 2022 - 1h37 - VF

de Ayumu Watanabe

Nikuko est une mère célibataire bien en chair et fière de l'être, tout en désir et joie de vivre - un véritable outrage à la culture patriarcale japonaise ! Elle aime bien manger, plaisanter, et a un faible pour des hommes qui n'en valent pas toujours la peine. Après avoir ballotté sa fille Kikurin la moitié de sa vie, elle s'installe dans un petit village de pêcheurs et trouve un travail dans un restaurant traditionnel. Kikurin ne veut pas ressembler à sa mère et ses relations avec Nikuko ne sont pas toujours simples. Jusqu'au jour où ressurgit un secret du passé.



 AVANT-PREMIÈRE

Après *Les Enfants de la mer*, le Studio 4°C et le réalisateur Ayumu Watanabe reviennent avec un conte initiatique émouvant et coloré.

Venez jouer sur grand écran à une sélection de jeux vidéo avant de voir le film !



CINÉ POÈME

Stage de cinéma d'animation & de poésie sonore

Du 25 au 29 avril

Avec les artistes : David Meunier - réalisateur
Flaca Boonse - musicienne, artiste sonore et visuelle

Viens expérimenter, créer, inventer, découvrir, projeter... ta voix, des boucles électroniques, des personnages... à travers plusieurs techniques, en vue d'un "live" collectif !

9H30 - 12H (8 à 12 ans)

14H - 16H30 (dès 12 ans)

Inscription : 04 76 54 64 55
monciné@ saintmartindheres.fr



Gratuit

- Jeune public -

icare

France - 2022 - 1h16
de Carlo Vogele
avec Camille Cottin, Niels Schneider,
Féodor Atkine

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnossos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare



8 dès
ans

va pourtant se lier d'amitié avec le jeune Minotaure nommé Astérian. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

Sonic 2

USA - 2022 - 2h02 - VF
de Jeff Fowler
avec Malik Bentalha, Marie-Eugénie
Maréchal, Emmanuel Curtil

Bien installé dans la petite ville de Green Hills, Sonic veut maintenant prouver qu'il a l'étoffe d'un véritable héros. Un défi de taille se présente à lui quand le Dr Robotnik refait



8 dès
ans

son apparition. Commence alors un voyage à travers le monde, plein de péripéties.

> **PROCHAINEMENT...**

L'HORIZON

d'Émilie Carpentier

> *ciné-débat animé par les volontaires d'Unis-Cité et le club ciné du lycée Pablo Neruda - mardi 31 mai à 20h*

- Jeune public -

Max et Emmy : mission Pâques

Allemagne - 2022 - 1h16 - VF
de Ute von Münchow-Pohl
avec Noah Levi, Senta Berger,
Friedrich von Thun

Pâques approche à grands pas : Max, Emmy et tous les lapins s'activent pour le grand jour ! Mais les renards, captivés par les œufs décorés, ont décidé de les subtiliser. Commence alors la mission Pâques pour Max, Emmy et leurs amis, afin de sauver la grande fête des lapins !



5
dès
ans

Pas pareil... et pourtant !

2022 - 40 min - VF
de Jesus Perez, Gerd Gockell,
Miran Miosic

Un programme de 4 histoires pour évoquer la différence. Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur. Sortir des *a priori*, se libérer du regard des autres, et réaliser ce pourquoi nous sommes fait.

Programme

- **Noir & Blanc** de Jesus Perez et Gerd Gockell
- **La Corneille blanche** de Miran Miošić



4
dès
ans

Tarif unique 3,50 euros

- **Le Moineau et l'Avion de papier** de Christoph Englert
- **Le Renard et l'Oisille** de Fred et Sam Guillaume

SEMAINE DU 13 AU 19 AVRIL

	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
MEDUSA	20h						
DE NOS FRÈRES BLESSÉS		20h30		18h30			20h30
L'OMBRE D'UN MENSONGE	17h45		18h30	20h30	18h30	18h30	
PLUMES		18h15	20h30		20h30	20h30	18h
L'EMPIRE DU SILENCE				14h30			
LE TEMPS DES SECRETS					16h30	16h30	
ICARE	14h30			17h	15h		16h30
LE CHÊNE	16h					15h	

SEMAINE DU 20 AU 26 AVRIL

	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO		13h30					
AZURO	18h30			20h30	18h30	20h30	
EMPLOYÉ/PATRON	20h30	18h30	18h30			18h30	20h30
EN CORPS		20h30		14h/18h30	20h30		18h15
L'EMPIRE DU SILENCE			20h30				
LE TEMPS DES SECRETS	16h30					16h30	
SONIC 2 LE FILM	14h		14h	16h15	16h		16h
PAS PAREIL ET POURTANT !		10h30	16h30		15h		15h

SEMAINE DU 27 AVRIL AU 3 MAI

	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
GAZA MON AMOUR					Fermé		20h
CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES	20h30	18h	20h30			18h	
RETOUR À REIMS	16h30	20h30		18h30		20h30	
EN MÊME TEMPS	18h15		18h15	20h30			17h45
MAX ET EMMY MISSION PÂQUES	14h30	14h30	16h30	16h30			
LE CHÊNE		16h15					

Ciné-débat

Soirée spéciale

Soirée jeux vidéo et cinéma

Vacances de Pâques



tarifs
 plein : 7 €
 réduit : 5 € / junior (-16 ans) : 4 €
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €
 abonnement junior 6 entrées : 22 €

Informations
 04 76 64 64 55
 Validité abonnement 2 ans

Salle Art et Essai
 Affiliée à l'ACRIRA
 Adhérente à l'agence du court-métrage
 Son Dolby - Écran panoramique
 Accès aux PMR