

CRCC
Quinzaine
artistique
ERIK SATIE

(Re)connexions

lundi >> *vendredi*
4 avril >> **15 avril**
2022

Salle Ambroise Croizat
Espace Culturel René Proby
L'heure bleue
Espace public



ÉDITO

Cela fait maintenant deux ans que les apprentis artistes musiciens, danseurs et comédiens, accompagnés de leurs enseignants et de l'équipe administrative et technique du Conservatoire Erik Satie, sont impatients de pouvoir à nouveau partager le fruit de leurs découvertes artistiques et de leur travail avec le public martinénois.

Après les escapades numériques en 2021 via les cartes postales de Satie, le public peut enfin découvrir la nouvelle programmation de la Quinzaine artistique intitulée "Re(connexions) 2022".

Déambulation carnavalesque, soirées compositrices, audition "bouts de chou", danse contemporaine, slam, orchestre à l'école... sont quelques-unes des animations qui finiront en apothéose les jeudi 14 et vendredi 15 avril à L'heure bleue avec *Here's the comedy !*, spectacle pluridisciplinaire rassemblant près de 150 élèves et enseignants.

Pendant deux semaines et avec un spectacle par jour, cette programmation artistique inédite, originale, et créative saura sans aucun doute vous charmer et vous étonner.

« *La musique peut rendre les hommes libres* » Bob Marley

David Queiros
Maire, conseiller départemental





SOMMAIRE

Déambulation carnavalesque	p 4
De Hildegarde à Aurélie : la création musicale au féminin	p 5
Audichoo : classes d'éveil musical	p 6
Crossroads : une histoire du Blues	p 7
La petite musique de chambre en harmonie	p 8
Clarinet's meeting & Slam Énergies	p 9
Danse contemporaine : Upright, un soir au vert	p 10
Piano globe-trotter	p 11
Harmonie Djeun's et OAE Paul Bert	p 12
Artistes en herbe	p 13
Here's the Comedy !	p 14

Lun.

4
AVRIL
17 H 30

DÉAMBULATION

- » 17 h 30 :
parvis du Centre E. Satie
- » 17 h 45 :
Maison Communale
- » 18 h 15 :
place Karl Max

Direction

Jean-Baptiste Perez

En cas de pluie, repli
sous le préau de l'école
élémentaire Vaillant
Couturier
dès 18 h 30

Déambulation carnavalesque, *musicale et costumée*

Oyez ! Oyez ! Martinéroises et Martinérois,

Votre quinzaine Artistique reprend : Venez la fêter, costumés ou non, chanter et danser sur les airs endiablés du répertoire « New-Orléans » du delta de l'Isère et du Drac !

Dans la pure tradition des Brass Bands des rues du delta du Mississippi et du Carnaval de la Nouvelle-Orléans, les vents, les percussions, les ateliers jazz, le Satie Ukulélé Band et les danseurs du CRC Satie vous invitent à partager des répertoires directement issus du ragtime et du blues.

Hildegarde Von Bingen



De Hildegarde à Aurélie,

*la création musicale
au féminin*

5
AVRIL
19 H

Si l'on fait une étude sur les noms crédités pour la création musicale dans les programmes des concerts et la musique enregistrée, on s'aperçoit d'un fort déséquilibre de genre. Les femmes compositrices sont-elles si rares ? Quelle est leur place dans l'histoire de la musique ? Leur statut a-t-il évolué ?

En hommage aux compositrices, élèves et enseignants du CRC Erik Satie vous présenteront un tour d'horizon chronologique et stylistique de la création musicale au féminin.

De Hildegarde Von Bingen à Aurélie Sustersic en passant par Amy Winehouse, le programme de cette soirée sera, une fois n'est pas coutume, 100% féminin.

**SALLE
AMBROISE CROIZAT**

Entrée libre et gratuite
dans la limite des places
disponibles

**Classes de guitares
et combos**

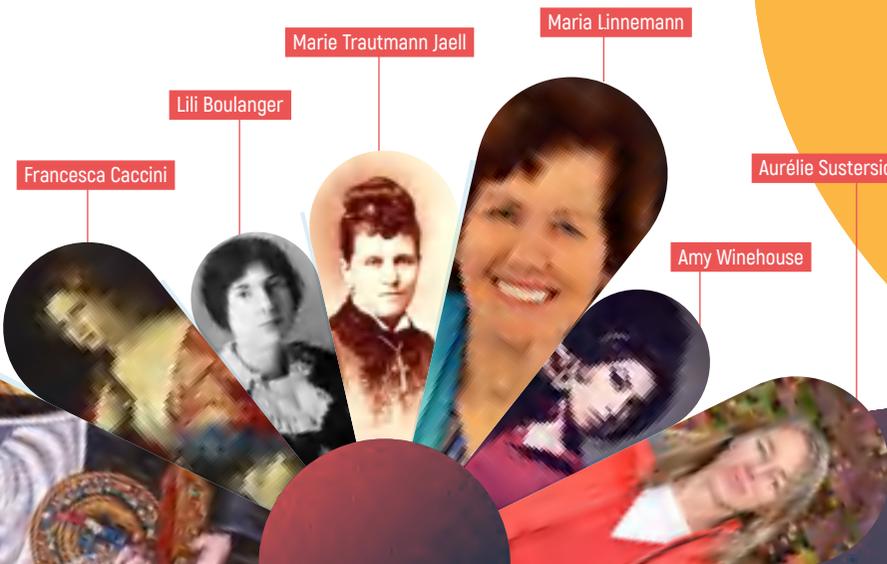
Guillaume Poupon,
Philippe Kraft,
Christian Dalmas,
Marc Silla

Classes de piano

Quentin Desjonquères,
Aurélie Sustersic

**Classes de formation
musicale**

Éric Cotte



6
AVRIL
14 H

Audichoo, *classes d'éveil musical*

SALLE AMBROISE CROIZAT

Entrée libre et gratuite
dans la limite des places
disponibles

Enseignants
d'éveil musical

Brigitte Biechle,
Coralie Tarin Salleyron,
Guillaume Poupon

Les élèves des classes d'éveil 2 et 3, accompagnés de leurs parents, rencontrent leurs camarades du Conservatoire : apprendre à écouter avec attention et curiosité, enrichir sa culture en découvrant différents instruments et styles musicaux, affiner ses goûts musicaux, recueillir les premiers éléments de comparaison afin de pouvoir exprimer sa préférence lors du choix de son futur instrument... Premiers pas en famille pour nos apprentis musiciens.



Crossroads, *une histoire du Blues*

6
AVRIL
19 H

Dans un spectacle musical pour petits et grands, *Mark Chester Burnett* vous invite à remonter les rives du delta du Mississippi, à errer dans les bayous avec les alligators et se retrouver au milieu des fameux Crossroads pour vous raconter le Blues !

De Memphis à Chicago en passant par Londres, il va faire sonner une boîte de cigares au rythme d'une planche à laver, faire hurler la guitare électrique et vous transmettre ce qu'il connaît de cette musique au détour des standards incontournables de Memphis Minnie, Robert Johnson, Bessie Smith, BB King...

SALLE AMBROISE CROIZAT

Entrée libre et gratuite
dans la limite des places
disponibles

Guitares et chant

Marc Silla

Son

Christian Dalmas

Avec la participation
des élèves et enseignants
des classes de musiques
actuelles

Guitares, ateliers blues
et rock

Philippe Kraft,
Christian Dalmas,
Guillaume Poupon

Basse électrique
Jacques Joly

Percussions
Yves Anelli

Piano jazz
Fabien Mille

CROSSROADS
UNE HISTOIRE DU BLUES



7
AVRIL
19 H

La petite musique de chambre

en harmonie

SALLE
AMBROISE CROIZAT

Elèves des classes

Atelier instruments
anciens, flûte à bec
Hélène Trichon

Clavecin
Coralie Tarin-Salleyron

Trompette
Christophe Giroud

Piano jazz
Fabien Mille

Guitare
Marc Silla

Percussions
Yves Anelli

Avec la participation des
élèves des Conservatoires
de Meylan et Fontaine

Clavecin, viole de gambe, flûte à bec et trompette vous feront voyager à travers les époques et les styles ! Des compositeurs peu connus tels Atteignant (1494-1551), Gervaise (1540-1586), Purcell (1659-1695), Charpentier (1643-1704), côtoieront Charlie Parker, Cool & the Gang et Ibrahim Maalouf, nous faisant découvrir plusieurs continents et esthétiques à travers cinq siècles de musiques. Back to the future !



Clarinet's meeting & Slam énergies

10
AVRIL
19 H

**ESPACE CULTUREL
RENÉ PROBY**
Réservation obligatoire

Classe de formation
musicale cycle 2
Téréna Laskowska,
Jean-Claude Basile

Ateliers MAO
Raphaël Macler

Clarinette
Alexia Palais

Clarinet's meeting, c'est une vingtaine de clarinettes martinérois et eybinois, rassemblés par leur enseignante, pour un concert dédié aux musiques urbaines du compositeur Émilien Verret, lui-même concertiste clarinettes et enseignant. Un répertoire moderne, entraînant, et dynamique, garantissant un succès unanime. Musiques actuelles, électro, clarinettes et clarinettes basses seront au rendez-vous.

De la poésie urbaine, des mots qui parfois expriment des maux, des rimes entremêlées... Apprivoiser le rythme, jouer avec la musicalité d'un langage qui s'engage... Poète rythmicien, Artiste Musicien, Raistlin revient à l'occasion de notre Quinzaine Artistique 2022, aux côtés de nos jeunes musiciens, pour faire partager leurs créations... De l'écriture de textes à l'interprétation, se poser la question de l'intention à transmettre, et des moyens pour le faire. Une création d'aujourd'hui par nos adultes de demain.



© Paul Bourdrel



11
AVRIL
19 H

Upright & Un soir au vert

SALLE AMBROISE CROIZAT

Entrée libre et gratuite
dans la limite des places
disponibles

Danse contemporaine
Jessica Lapouille

Un soir au vert est un travail mené par les élèves de classes de 1^{er} cycle. Les jeunes danseurs évoquent leur rapport à la nature à leur environnement. Il s'agit de trois tableaux ou chaque classe propose une vision en mouvement de sa planète.

Upright est une pièce créée pour les élèves de CM2 de l'école Romain Rolland. Les enfants se questionnent sur la parité femme-homme, et explorent leur corps à travers le mouvement, la place qu'ils prennent en tant que jeune garçon ou jeune fille, et les relations naissantes entre eux, qu'il s'agisse d'amour, de colère, ou de tendresse.



CONCERT

Mar.

Piano globe-trotter

12
AVRIL
19 H

Tour d'horizon des influences des musiques du monde dans le répertoire classique et jazz, correspondance entre musiques populaires et musiques savantes.

Piano solo, musique de chambre, et même un orchestre de claviers !

**SALLE
AMBROISE CROIZAT**

Entrée libre et gratuite
dans la limite des places
disponibles

Classes de piano
Catie Évezard,
Aurélie Sustersic,
Fabien Mille,
Quentin Desjonquères



Mer.

**13
AVRIL
18 H 30**

**SALLE
AMBROISE CROIZAT**

Entrée libre et gratuite
dans la limite des places
disponibles

**Enseignants
instruments**

Alexia Palais,
Chantal Legros,
Christophe Giroud,
Jean-Baptiste Perez,
Cédric Rossero,
Franck Tournier,
Yves Anelli,
Jacques Joly

**Enseignants du groupe
scolaire Paul Bert,
Directeur**

Jean-Louis Carpano

Direction d'orchestre

Chantal Legros,
Christophe Giroud

Harmonie Djeun's *et O.A.E Paul Bert*

Deux orchestres de (très) jeunes musiciens, composés d'instruments à vents et percussions, existent à Saint-Martin-d'Hères : l'un évolue au sein du Conservatoire ("l'Harmonie D'Jeun's"), l'autre à l'école Paul Bert ("l'Orchestre à l'École").

À la fois semblables et différents, proches et éloignés... Mais cette diversité ne serait-elle pas source de richesse ? Aujourd'hui, ces deux formations reprennent la route des concerts, et font connaissance en partageant une partie de leur répertoire, ouvrant ainsi le chemin vers une collaboration future pleine de promesses !



Artistes en herbe

14 AVRIL
9 H 15 & 14 H
15 AVRIL
9 H 15

Reprise "en live" également pour nos traditionnelles rencontres des chorales et ensembles musicaux (djembés et batucada) des écoles martinéroises, fruits de la politique culturelle volontariste d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) : à travers tous les quartiers, dans toutes les classes des écoles élémentaires de la commune, un partenariat fort est engagé entre les enseignants de l'Éducation Nationale et les artistes intervenants du Conservatoire Erik Satie.

Nous accueillons également l'atelier "musique et voix" du collège Édouard Vaillant et, nouveauté cette année, nos jeunes danseuses et danseurs issus des interventions danse, menées à l'école Romain Rolland.

Ces rencontres permettent aux classes volontaires de partager leur répertoire musical et chorégraphique : alternativement artistes et spectateurs, c'est dans une ambiance conviviale que les élèves et leurs enseignants se retrouvent pour se produire, et assister en retour aux productions des autres classes. Beaux échanges de savoirs faire en musique et danse. Alors, ouvrez l'œil, et les oreilles !

SALLE AMBROISE CROIZAT

**Entrée libre et gratuite
dans la limite des places
disponibles**

Artistes intervenant
en milieu scolaire (AIMS)

**Brigitte Biechle,
Chantal Legros,
Coralie Tarin-Salleyron,
Mariannick Roux,
Jessica Lapouille,
Benedetta Ciurnelli**

Enseignants
des écoles élémentaires
et du collège Édouard Vaillant

Coordination
**Mariannick Roux,
Philippe Grorod**



14 - 15
AVRIL
20 H

L'HEURE BLEUE

Solistes chanteurs et chœurs

Ghislaine Favre

avec la participation d'élèves
du Conservatoire de Fontaine

Mise en scène

Amélie Etévenon

Chorégraphies

Benedetta Ciurnelli

Classes instrumentales vents,
cordes, piano

Alexia Palais, Aurore Anelli,

Isabelle Laureys, Catherine

Simon, Hélène Avice, Aurélie

Sustersic, Catie Évezard,

Quentin Desjonquères,

Guillaume Pioch, Denis Jeannet,

Christophe Giroud, Jean-

Baptiste Perez, Cédric Rossero,

Fabien Mille, Franck Tournier,

Yves Anelli, Jacques Joly, Jean-

Claude Basile

Orchestres

Aurore Anelli, Denis Jeannet,

Guillaume Pioch, Jean-Claude

Basile, Yves Anelli

Arrangements

Jean-Claude Basile, Yves Anelli

Direction

Yves Anelli

Coordination artistique

Grégory Orlarey

Here's the comedy !

Cette fois, c'est la bonne ! Après deux années de travail et deux essais empêchés dus aux contraintes sanitaires, près de 150 artistes enfants, adolescents, adultes, qu'ils soient musiciens, chanteurs ou danseurs, se retrouvent enfin pour explorer l'art de la comédie musicale, et se l'approprient le temps d'une histoire sur les plus grands succès du genre !

West Side Story, Hair, Cabaret, Lalaland, Notre-Dame de Paris, Starmania, Les Demoiselles de Rochefort... Que le spectacle commence !

À peine ont-ils accordé leur instrument et vêtu leur costume de lumière que nos artistes sont arrêtés en plein élan, rattrapés par la dure réalité et de basses considérations matérielles... Vont-ils se laisser faire ? Leur créativité ne connaît pas de limite, et ils vont tout mettre en œuvre pour défendre leur raison d'être: jouer, chanter, et danser la vie !

**Broadheres Studio
présente**



Tous les spectacles sont à
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE,
dans la limite des places disponibles.

Application des
mesures sanitaires
gouvernementales
en vigueur le jour
du spectacle.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE
au Conservatoire à partir du 28 mars 2022
lundi, mardi, jeudi, vendredi entre 18 h et 20 h
mercredi entre 10 h et 20 h

CENTRE
ERIK SATIE

CRC
CRC

Conservatoire à rayonnement communal
1 place du 8 Février 1962
38400 Saint-Martin-d'Hères

Tél. : 04 76 44 14 34

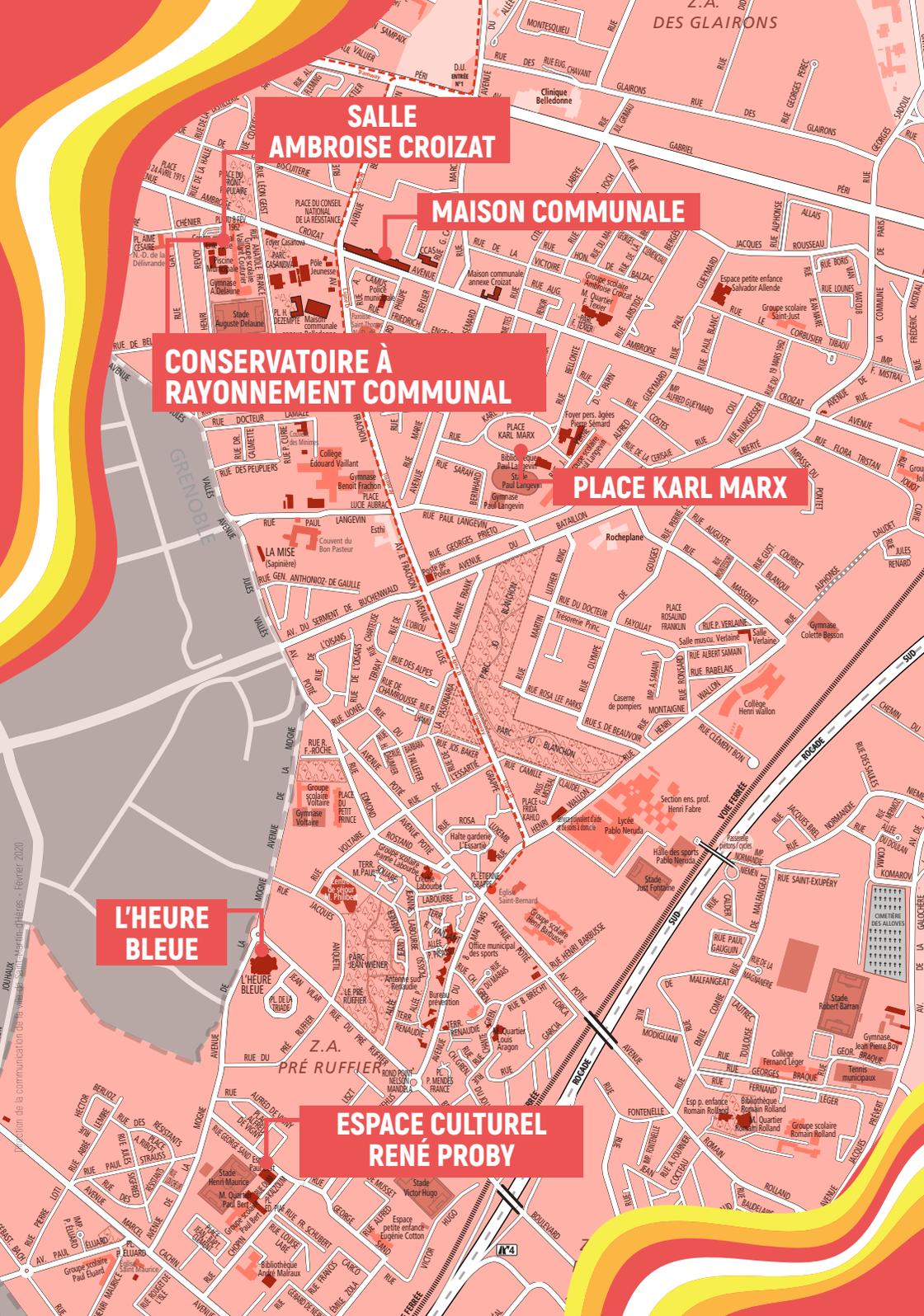
Courriel : centre.esatie@saintmartindheres.fr

Tram D – Arrêt Maison communale

Bus 14 – Arrêt Gay

Directrice : Catherine Falson

Directeur adjoint : Grégory Orlarey



**SALLE
AMBROISE CROIZAT**

MAISON COMMUNALE

**CONSERVATOIRE À
RAYONNEMENT COMMUNAL**

PLACE KARL MARX

**L'HEURE
BLEUE**

**ESPACE CULTUREL
RENÉ PROBY**

Division de la communication de la ville de Grenoble-Herbes - Février 2020