

# CATALOGUE

éducation artistique et culturelle

2022-2023



Direction des affaires culturelles

Mise à jour : mars 2022

# ÉDITO

## L'ÉDUCATION À L'ART L'ÉDUCATION PAR L'ART

La 2<sup>e</sup> édition de l'événement "Cultures partagées - Éducation artistique et culturelle" organisée le mercredi 30 mars 2022 par la ville de Saint-Martin-d'Hères est une rencontre professionnelle destinée aux structures éducatives de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse (crèches, écoles collèges, lycées, université, etc.).

À notre sens, l'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous. Cette vision humaine permet ainsi à chaque jeune de bénéficier, d'un parcours cohérent, nourri de pratiques artistiques et culturelles, de rencontres avec des artistes et des œuvres, ainsi que d'occasions multiples d'acquérir et d'approfondir de nouvelles connaissances.

La politique culturelle de la ville de Saint-Martin-d'Hères s'inscrit dans une dynamique participative invitant l'ensemble des acteurs culturels, éducatifs et institutionnels à coconstruire des projets d'éducation artistique et culturelle.

L'équipe municipale salue tous les acteurs culturels martinérois qui se sont impliqués dans cette rencontre professionnelle ainsi que tous les partenaires institutionnels qui nous accompagnent dans nos missions d'éducation artistique et culturelle au service de tous les publics.

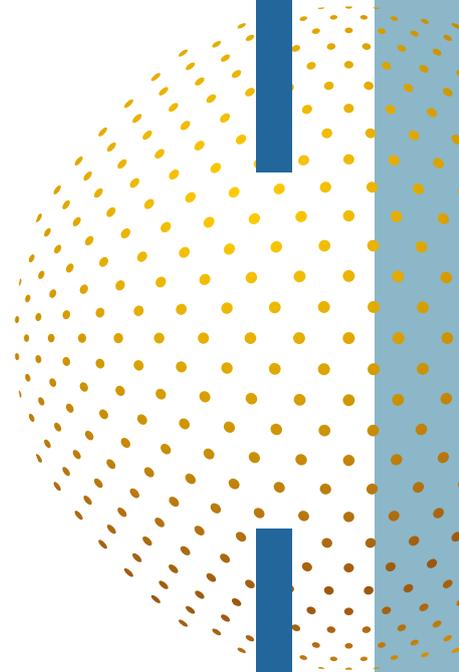
**David Queiros**  
**Maire de Saint-Martin-d'Hères**  
**Conseiller départemental de l'Isère**

# ÉQUIPEMENTS CULTURELS MUNICIPAUX

PRÉSENTATION ET PROJETS EAC 2022/2023	p. 5
<b>CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL ERIK SATIE</b>	p. 6
L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	p. 7
<b>ESPACE VALLÈS</b>	p. 8
SUIVEZ LE GUIDE VISITES GUIDÉES	p. 9
<b>MÉDIATHÈQUE</b>	p. 10
SECTEUR NUMÉRIQUE ÉCRIS POUR LA LUNII ! ATELIERS DE LECTURE ÉCRITURE ET NUMÉRIQUE	p. 10
SECTEUR JEUNESSE AU BONHEUR DES... CHATS ET DES SOURIS RENCONTRES AUTEUR / ILLUSTRATEUR JEUNESSE	p. 11
SECTEUR PATRIMOINE MA VILLE, MON QUARTIER, MON ABÉCÉDAIRE ATELIERS / VISITES GUIDÉES	p. 12
SECTEUR PATRIMOINE HISTOIRE ET MÉMOIRE DES MIGRATIONS À SAINT-MARTIN-D'HÈRES ATELIERS / RENCONTRES	p. 13
NUIT DE LA LECTURE ATELIERS	p. 13
<b>MON CINÉ</b>	p. 14
CINÉ-CRÈCHES PROJECTIONS ACCOMPAGNÉES	p. 15
CINÉ-MATINÉES PROJECTIONS ACCOMPAGNÉES	p. 15
LA MAGIE DE L'IMAGE : DÉCRYPTAGE ET MESSAGE / DE L'IMAGE FIXE VERS L'IMAGE EN MOUVEMENT ATELIERS	p. 16
LE CINÉMA 100 ANS DE JEUNESSE ATELIERS	p. 17
DISPOSITIFS SCOLAIRES PROJECTIONS ACCOMPAGNÉES	p. 17
PRATIQUE ET RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE ATELIERS PÉDAGOGIQUES	p. 18
MINIRAMA PROJECTIONS ACCOMPAGNÉES / ATELIERS DE PROGRAMMATION	p. 18
JEUNES PROGRAMMATEURS ET PROGRAMMATRICES ATELIERS	p. 19
CINÉ-RENCONTRES PROJECTIONS ACCOMPAGNÉES DE RENCONTRES	p. 19
<b>SAINT-MARTIN-D'HÈRES EN SCÈNE</b>	p. 20
PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AUTOUR DE LA PROGRAMMATION DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES EN SCÈNE	p. 21
DANSE CLASSES QUI DANSENT - DANSE EN ISÈRE / À LA DÉCOUVERTE DE LA DANSE HIP-HOP ET DES CULTURES URBAINES	p. 22
THÉÂTRE CRAYONS DE COULEUVRES COMPAGNIE LES MANGEURS D'ÉTOILES	p. 23
THÉÂTRE LE DISCOURS COMPAGNIE LE CHAT DU DÉSERT	p. 23
THÉÂTRE TERRES MÈRES COMPAGNIE LE CHANTIER COLLECTIF	p. 24
THÉÂTRE C'EST UN SENTIMENT QU'IL FAUT DÉJÀ QUE NOUS COMBATTIONS COMPAGNIE LÉGENDES URBAINES	p. 24
THÉÂTRE VISITEZ LES COULISSES DES THÉÂTRES / CULTIVER SA CURIOSITÉ	p. 25
<b>PARTENAIRES ARTISTIQUES</b>	
PRÉSENTATION ET PROJETS EAC 2022/2023	p. 26
<b>LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE</b>	p. 27
LES ARCHIVES, UN PATRIMOINE POUR TOUS ATELIERS, VISITES GUIDÉES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SPECTACLES	p. 43

<b>CENTRE DES ARTS DU RÉCIT</b>	p. 29
TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE COMPTINE ET JEUX DE DOIGTS	p. 30
L'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL POUR LES TOUT-PETITS	p. 30
CONTES ET MATERNELLES SPECTACLES DE CONTE	p. 31
DÉCOUVRIR ET PRATIQUER LE CONTE DE LA MATERNELLE AU LYCÉE	p. 31
<b>COMPAGNIE CITADANSE</b>	p. 32
INFLUENCES DANSE HIP-HOP	p. 33
<b>MAISON DE LA POÉSIE RHÔNE-ALPES</b>	p. 34
CINÉPOÈMES STAGES	p. 35
POÉSIE POÉSIE SONORE STAGES	p. 35
ÉCRITURE POÉTIQUE ET CRÉATION ARTISTIQUE ATELIERS D'ÉCRITURE	p. 36
DIS-MOI DIX MOTS JEUX D'ÉCRITURE NATIONAL	p. 36
LE CAFÉ DES LANGUES SPECTACLE PARTICIPATIF MULTILINGUE	p. 37
PRINTEMPS DES POÈTES JEUNE PUBLIC JOURNÉE SCOLAIRE POÉTIQUE	p. 37
<b>COMPAGNIE TANT'HÂTIVE</b>	p. 38
RENCONTRE AUTOUR DU SPECTACLE <i>LE MONDE POINT À LA LIGNE</i> THÉÂTRE / CONTE	p. 39
RENCONTRES / ATELIERS AUTOUR DU SPECTACLE <i>HABEAS CORPUS</i> THÉÂTRE / ANTICIPATION	p. 39
THÉÂTRE DE TRÉTEAUX <i>MINABLE</i> INITIATIONS, RENCONTRES, DÉBATS AUTOUR DU SPECTACLE	p. 40
LES LABO' ATELIERS D'IMPROVISATION	p. 40
<b>THÉÂTRE DU RÉEL</b>	p. 41
LES AFFREUSES CRÉATION 2021-2022	p. 41
PRATIQUE ARTISTIQUE INTERVENTION THÉÂTRE	p. 42
<b>COMPAGNIE LES APATRIDES</b>	p. 43
EAU D'ICI, EAU DE LÀ SPECTACLE DE THÉÂTRE MARIONNETTIQUE ET MUSICAL POUR PETITS ET GRANDS DÈS 5 ANS	p. 43
<b>COMPAGNIE RU'ELLES</b>	p. 44
LABOS DE RUE RDV SUR PLACE - LES 22 WEEK-END WORKSHOP THÉÂTRE	p. 45
VIOLENTE PAIX WEEK-END WORKSHOP THÉÂTRE	p. 45
<b>UNIVERSITÉ GRENOBLE-ALPES</b>	p. 46
CAMPUS DES ARTS PATRIMOINE ARTISTIQUE	p. 47
L'OUVRE-BOÎTE SPECTACLE VIVANT	p. 47
<b>PARTENAIRES INSTITUTIONNELS</b>	
<b>FINANCEMENTS MODE D'EMPLOI</b>	p. 49
DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE	p. 49
RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES	p. 50
ÉDUCATION NATIONALE : DSDEN (1 <sup>ER</sup> DEGRÉ) - DAAC (2 <sup>E</sup> DEGRÉ)	p. 51
DRAC (DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES) PASS CULTURE SCOLAIRE	p. 52
<b>ANNEXES</b>	
PROGRAMME	p. 54
QUESTIONNAIRE	p. 55

# ÉQUIPEMENTS CULTURELS MUNICIPAUX



## CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL

# ERIK SATIE



DR

Au cœur du Conservatoire Erik Satie, mais aussi sur l'ensemble de la commune, les Arts s'adressent à tous les publics, sur tous les temps de vie.

**La musique** se décline à travers un cursus général instrumental, vocal et de culture musicale, l'atelier parents/enfants, des parcours adaptés à chaque période de la vie : nourrissons, enfants, adolescents, adultes, jusqu'à la Chorale de l'Amitié pour nos seniors. De nombreux ensembles et orchestres font résonner les sons dans tous les styles !

**La danse (contemporaine et classique)**

rassemble les élèves dès le plus jeune âge, à travers différents cours d'éveil corporel, d'initiation, de techniques, des ateliers collectifs d'ouverture et de création chorégraphique.

**Un atelier de pratique théâtrale**, à partir de 14 ans, vient enrichir la palette des expressions artistiques proposées.

Fort de nombreux partenariats, le CRC Erik Satie met en œuvre, tout au long de l'année, près de 100 projets artistiques et pédagogiques transversaux : les deux orchestres à l'école, la batucada, les djembés, les spectacles de danse, les ukulélés, les interventions musicales en milieu scolaire, les auditions d'élèves, concerts d'orchestres, grands projets fédérateurs, les combos blues, rock, jazz, la MAO ... Difficile de tout citer ! Notre Quinzaine artistique d'avril reflète chaque année la diversité de nos pratiques.

Le Conservatoire est un lieu qui organise la conservation et la transmission des savoirs artistiques, l'appropriation, l'émancipation et la création artistiques. Par ses actions, il est un véritable lieu de vie, favorisant l'acte social de prise de conscience de la citoyenneté, valorise le partage et l'expression. Nous plaçons tous nos élèves au cœur des apprentissages, en permettant à chacun de devenir "élève artiste" : l'inscription de l'individu dans un projet collectif, contribuant à la construction de son identité, et à l'identité culturelle de notre territoire.

**Notre projet d'établissement en 3 grands axes stratégiques :**

- **Favoriser l'accès aux pratiques artistiques pour tous sur tout le territoire** : actions culturelles et pédagogiques, lisibilité, communication adaptée aux différents publics
- **Développer des pratiques innovantes et s'inscrire dans une démarche partenariale et de réseaux** : diversité des parcours de formation, lieu ressource, élargissement de l'offre, travail en réseau avec les autres établissements d'enseignement artistique de l'agglomération grenobloise
- **Renforcer l'attractivité, la qualité et l'équilibre des différents enseignements** : musiques amplifiées et nouvelles technologies, publics adultes, étudiants, accueil de personnes porteuses de handicaps, élargissement des publics avec une attention envers les enfants et les adolescents.

1 place du 8 Février 1962

Tél. 04 76 44 14 34

[centre.esatie@saintmartindheres.fr](mailto:centre.esatie@saintmartindheres.fr)

**Contacts : Catherine Falson, directrice**  
**Grégory Orlarey, directeur adjoint**  
**Mariannick Roux, Coordinatrice EAC**

# L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Une identité martinéraise qui a vu le jour il y a plus de 50 ans et qui demeure un axe stratégique.

Les intervenants en milieu scolaire du Conservatoire à rayonnement communal (CRC) Erik Satie assurent hebdomadairement un suivi musical ou chorégraphique dans l'ensemble des classes élémentaires, soit près de 1 800 enfants.

Grâce à des partenariats étroits avec les enseignants des écoles, sont nés des projets pérennes tels que des orchestres à l'école, des ensembles de percussion, des chœurs... Ils permettent ainsi aux enfants une ouverture à la culture, à la pratique musicale ou chorégraphique, un éveil à la curiosité, à la sensibilité artistique et au sens critique.

Pour les plus jeunes, des projets ponctuels voient le jour dans des classes maternelles et en crèche.

Et pour les plus jeunes encore, des ateliers parents/enfants sont dispensés au sein du CRC.

Ces projets donnent lieu à des spectacles qui rayonnent et nourrissent tous les quartiers et équipements du territoire : retrouvez-les dans les médiathèques, à L'heure bleue, à l'Espace culturel René Proby, dans les écoles, les gymnases, les places de marché ou encore durant la quinzaine artistique du CRC.

Élémentaire 6/11 ans

Temps scolaire et périscolaire

Crèche/maternelles/ateliers : 0/5 ans

Temps scolaire



# ESPACE VALLÈS



Exposition Anne Ferrer, 2020

Galerie d'art contemporain, l'Espace Vallès propose cinq expositions par an. De la peinture à la sculpture, en passant par la performance, la photographie, l'usage des nouvelles technologies et la vidéo, sa programmation recouvre toutes les pratiques artistiques actuelles. Afin de promouvoir les artistes et le lieu, l'Espace Vallès édite des cartons d'invitation et une plaquette de présentation de ses activités.

L'équipe assure également un travail de sensibilisation : visites guidées à destination des scolaires et des groupes, conférences d'histoire de l'art, ateliers de pratiques artistiques...

Une artothèque à l'Espace Vallès depuis octobre 2021 : nouveau service de prêt d'œuvres d'art au public et aux établissements scolaires en réseau avec la médiathèque de Saint-Martin-d'Hères.

14 place de la République  
Tél. 04 76 54 41 40  
[espace\\_valles@saintmartindheres.fr](mailto:espace_valles@saintmartindheres.fr)

**Contact : Frédéric Guinot**

## SUIVEZ LE GUIDE

### VISITES GUIDÉES

L'Espace Vallès propose aux écoles des visites accompagnées et adaptées autour de chacune de ses expositions.

Ces visites sont gratuites, elles durent environ 45 minutes et se font sur simple rendez-vous par téléphone ou par mail, du lundi au vendredi, les matins ou les après-midi.

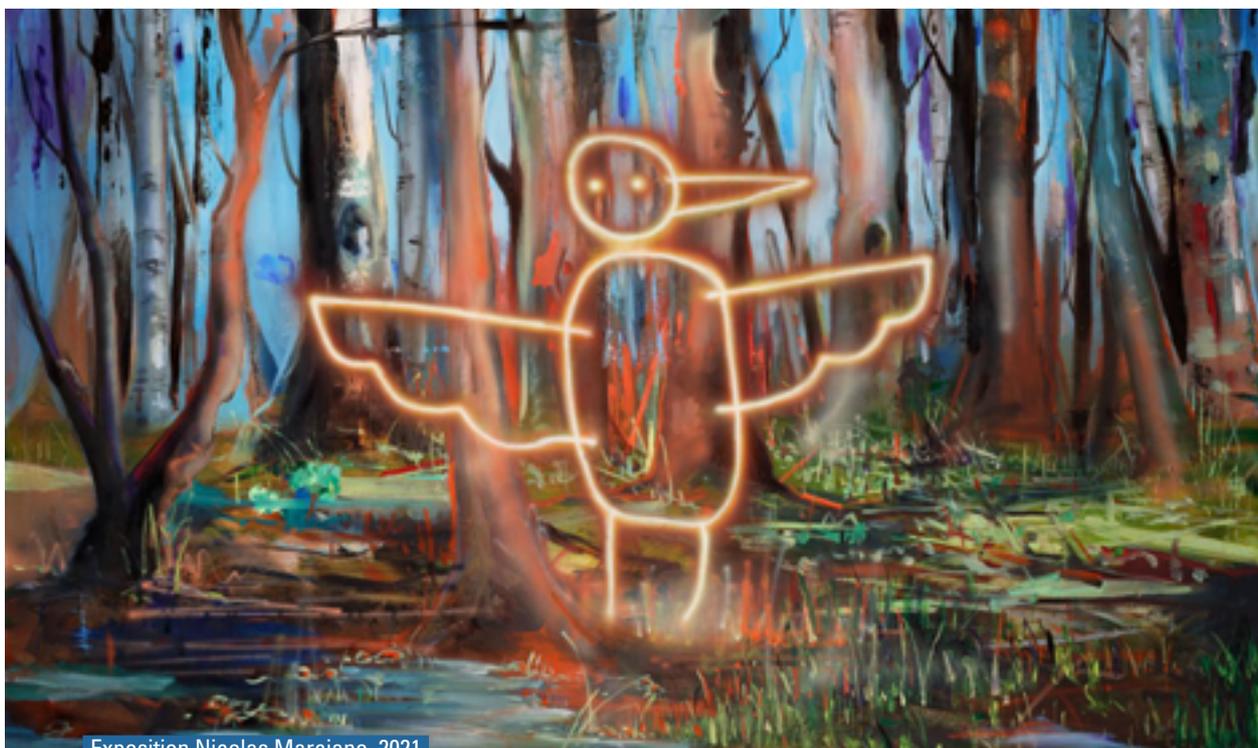
Il s'agit d'apprendre et d'accompagner les enfants à la découverte des œuvres, de susciter leur curiosité et de leur donner les outils pour les analyser : identifier les techniques utilisées, appréhender le vocabulaire utile en résonance avec les courants artistiques issus de l'Histoire de l'art.

Les artistes sont susceptibles d'être présents lors de certaines visites.

Des outils pédagogiques seront proposés aux enseignants à l'issue de ces rencontres et leur permettront de prolonger leurs activités à l'école.

Élémentaire 6/11 ans

Temps scolaire



DR

Exposition Nicolas Marciano, 2021

# MÉDIATHÈQUE



DR

Ouverte à tous, la Médiathèque se déploie en quatre espaces, implantés dans les différents quartiers de la ville. Les équipes sont là pour vous accueillir et proposer :

- des collections de documents : livres, revues, DVD, CD, jeux vidéo, liseuses ;
- des services numériques gratuits : accès à Internet, formations individuelles ou collectives ;
- un secteur patrimoine et histoire locale : visites, ateliers, expositions, cafés-histoire ;
- des actions culturelles pour tous les âges, accessibles librement et gratuitement ;
- des accueils de groupes : classes, crèches, etc.
- la Numothèque Grenoble-Alpes, une bibliothèque numérique métropolitaine avec des collections numériques accessibles à distance 24h/24 : films, livres, musique, autoformation, revues...

## **Médiathèque Romain Rolland**

5 avenue Romain Rolland

Tél. 04 76 24 84 07

[mediatheque-rolland@saintmartindheres.fr](mailto:mediatheque-rolland@saintmartindheres.fr)

## **Médiathèque Gabriel Péri**

16 rue Pierre Brossolette

Tél. 04 76 42 13 83

[mediatheque-peri@saintmartindheres.fr](mailto:mediatheque-peri@saintmartindheres.fr)

## **Médiathèque André Malraux**

75 avenue Marcel Cachin

Tél. 04 76 62 88 01

[mediatheque-malraux@saintmartindheres.fr](mailto:mediatheque-malraux@saintmartindheres.fr)

## **Médiathèque Paul Langevin**

29 place Karl Marx

Tél. 04 76 42 76 88

[mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr](mailto:mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr)

**Direction : Irène Sagatichian**

## SECTEUR NUMÉRIQUE **ÉCRIS POUR LA LUNII\* !**

ATELIERS DE LECTURE  
ÉCRITURE ET NUMÉRIQUE

À construire avec les classes intéressées. Les bibliothécaires proposent de travailler avec des classes autour de la création d'un récit qui pourra être enregistré et archivé dans une Lunii que la médiathèque propose à l'emprunt avec ses autres collections. D'autres propositions s'appuyant sur les outils numériques peuvent être envisagées, comme l'éducation aux médias, la création de livres numériques, la découverte d'applications ludo-éducatives sur tablettes... et d'autres projets à imaginer ensemble.

Élémentaire 6/11 ans  
Temps scolaire

\*La Lunii est une boîte à histoires interactive, les histoires sont lues aux enfants.

## SECTEUR JEUNESSE **AU BONHEUR DES... CHATS ET DES SOURIS**

RENCONTRES  
AUTEURS / ILLUSTRATEURS  
JEUNESSE

*Au bonheur de...* est une manifestation portée par le secteur jeunesse de la médiathèque qui met en valeur la littérature jeunesse sur un thème différent chaque année à travers des lectures, des ateliers créatifs, des décors, etc. Pour cette occasion, les bibliothécaires proposent également aux élèves (entre 6 et 8 classes) de rencontrer un auteur/illustrateur jeunesse.

Les bibliothécaires présentent l'auteur, ses ouvrages et son univers aux classes et préparent la rencontre en partenariat avec les enseignants.

Pour l'édition 2022, ce sera *Au Bonheur des... chats et des souris*. Les auteurs et illustrateurs en lien avec la thématique sont en cours de sélection.

Élémentaire 6/11 ans  
Temps scolaire

Contact : Claire Chouteau  
Tél. 04 76 42 76 88  
[claire.chouteau@saintmartindheres.fr](mailto:claire.chouteau@saintmartindheres.fr)  
[mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr](mailto:mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr)



DR

SECTEUR PATRIMOINE  
**MA VILLE,  
MON QUARTIER,  
MON ABÉCÉDAIRE**  
ATELIERS / VISITES GUIDÉES /  
RENCONTRES

À partir de visites historiques et patrimoniales autour de l'école, les classes de CP et CE pourront réaliser un abécédaire de leur quartier, de leur ville en s'appuyant sur les ressources patrimoniales de la médiathèque.

Des interventions d'écrivains peuvent être envisagées : ateliers d'écriture, réalisation d'illustrations...

Élémentaire 6/11 ans  
Temps scolaire

Contact : Laurence Ramon  
[laurence.ramon@saintmartindheres.fr](mailto:laurence.ramon@saintmartindheres.fr)  
[mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr](mailto:mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr)

## SECTEUR PATRIMOINE HISTOIRE ET MÉMOIRE DES MIGRATIONS À SAINT-MARTIN- D'HÈRES

### ATELIERS / RENCONTRES

Projet patrimonial à construire avec les enseignants. Pour mettre en avant les héritages culturels et historiques des élèves, des enseignants d'histoire-géographie souhaitent travailler sur les vagues d'immigration existantes à Saint-Martin-d'Hères, en résonance avec les trajectoires familiales des collégiens et leur programme scolaire. Pour cela, il est proposé de retracer l'histoire des habitants à travers les vagues migratoires successives depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle à Saint-Martin-d'Hères.

À partir des ressources du secteur patrimoine de la médiathèque (photos anciennes, DVD, ouvrages, expositions, entretiens audio...), des visites thématiques dans la ville et/ou séances en classe pourront être organisées en collaboration avec les enseignants.

Des interventions d'écrivains, pourraient être proposées autour de leurs récits et/ou illustrations.

Un travail de restitution collectif pourrait ensuite être valorisé dans une médiathèque sous diverses formes : expositions, enregistrements de témoignages, recueils...

Collège et lycée 11/15 ans

Temps scolaire

## NUIT DE LA LECTURE

### ATELIERS

En vue de l'organisation de *La nuit de la lecture* en 2023, il sera proposé de mettre en place différents ateliers (lecture à voix haute, théâtre...).

À construire avec des enseignants ou documentalistes intéressés et/ou avec l'appui d'un intervenant théâtre.

Collège et lycée 11/17 ans

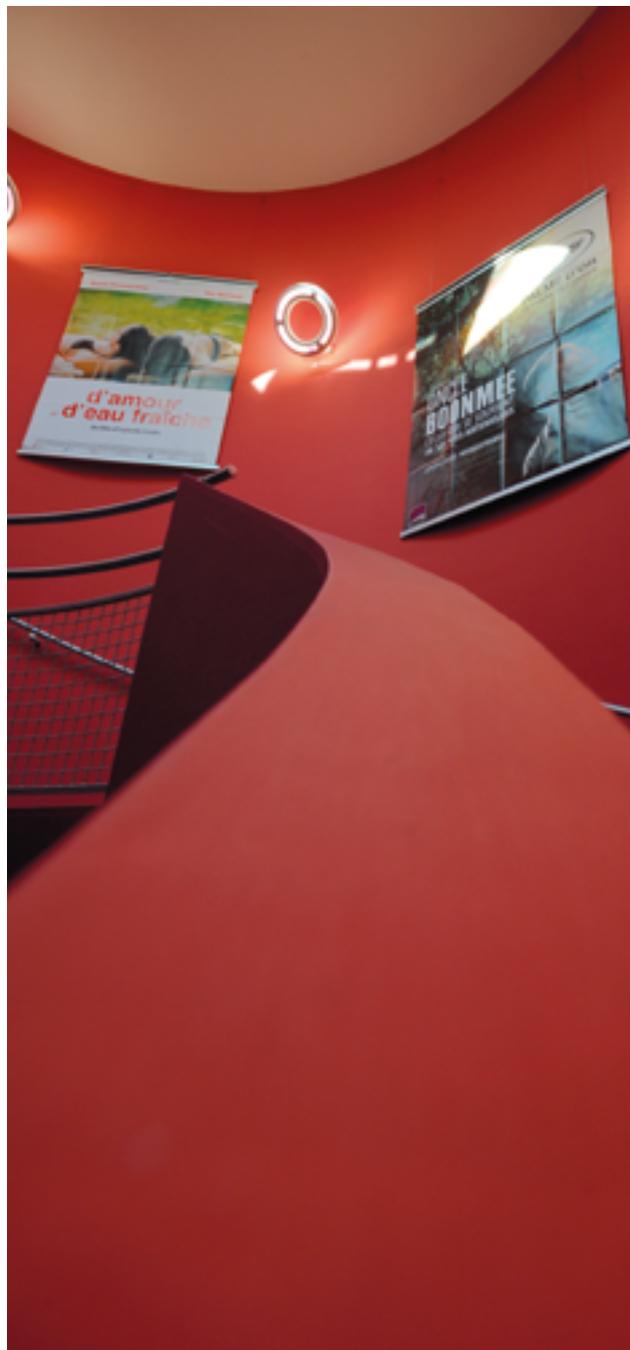
Temps scolaire

**Contact : Laurence Ramon**  
[laurence.ramon@saintmartindheres.fr](mailto:laurence.ramon@saintmartindheres.fr)  
[mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr](mailto:mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr)

# MON CINÉ

Cinéma art et essai, Mon Ciné s'attache à faire connaître auprès d'un large public toute la diversité du cinéma : fictions, documentaires, films d'animation, courts-métrages, films français et étrangers diffusés en version originale sous-titrée ou doublés en français pour le jeune public...

Mon Ciné organise chaque année *Les Rendez-vous des cinémas d'Afrique* et le festival *Trois petits pas au cinéma*, mais aussi des rencontres avec des réalisateurs, des débats citoyens ou des partenariats avec des manifestations locales et nationales.



DR

10 avenue Ambroise Croizat  
Tél. 04 76 54 64 55  
[moncine@saintmartindheres.fr](mailto:moncine@saintmartindheres.fr)

**Contact : Pascale Puig**  
[pascale.puig@saintmartindheres.fr](mailto:pascale.puig@saintmartindheres.fr)

## CINÉ-CRÈCHES

### PROJECTIONS ACCOMPAGNÉES

En partenariat avec le service petite enfance de Saint-Martin-d'Hères et les crèches et haltes-garderies du territoire, des séances de découverte du cinéma sont organisées pour les tout-petits.

Un travail en amont est fait avec les partenaires (éducatrices de jeunes enfants, auxiliaires puéricultrices, psychologues) pour le choix des films, lors d'un visionnage en salle avec des familles volontaires. Le choix des films se fait en fonction de l'histoire, de la durée (30 min maximum) et de l'esthétique.

Nous portons une attention particulière à l'accueil des enfants, à la présentation et au déroulement de la séance. La salle de cinéma est présentée aux enfants ; l'écran, le son, la lumière du projecteur et le noir dans la salle sont expliqués afin de mieux les préparer à ce moment magique, mais qui demeure impressionnant pour un très jeune enfant.

Ainsi la séance de cinéma constitue un rituel initiatique auquel il est bon de donner toute sa valeur. Il est également important que l'enfant puisse parler pendant la projection afin de raccrocher le fil narratif si besoin et de bouger devant les images qu'il voit. C'est une manière de se les approprier et d'exprimer son ressenti et ses émotions.

0/6 ans

Hors temps scolaire

## CINÉ-MATINÉES

### PROJECTIONS ACCOMPAGNÉES

Des animations avant ou après les projections sont organisées régulièrement autour des films Jeune public que nous soutenons, dans le cadre d'événements particuliers ou non, comme la *Fête du cinéma d'animation*, le festival *Trois petits pas au cinéma*, ou encore les *Rendez-vous des cinémas d'Afrique*. Nous proposons diverses animations après la séance. Pour les adultes comme pour les enfants, ces temps privilégiés offrent des espaces d'échanges où chacun a la possibilité de se construire un point de vue.

Il est indispensable de proposer aux enfants de parler, de s'exprimer sur leur ressenti et leurs émotions : quand on est dans une salle de cinéma, on est dans un bain commun. Ensuite, après avoir libéré cette émotion, on peut s'attaquer à la question de la compréhension. Ce sera l'occasion de rappeler que chaque regard sur une œuvre est singulier et que, lorsque le réalisateur fabrique un film, il pose son propre regard.

0/6 ans

Hors temps scolaire

## LA MAGIE DE L'IMAGE : DÉCRYPTAGE ET MESSAGE

### ATELIERS

Atelier d'1 h 30 environ, construit à partir de différents jeux éducatifs autour d'un *corpus* d'images photographiques.

Cette séance a pour but d'aborder de façon ludique les questions de point de vue, de cadrage, d'angle de prise de vue, de choix esthétique et de s'initier ainsi à la lecture d'images pour comprendre les effets et émotions ressenties par le spectateur et imaginées par le réalisateur.

Élémentaire 6/11 ans

Temps scolaire / hors temps scolaire

## DE L'IMAGE FIXE VERS L'IMAGE EN MOUVEMENT

### ATELIERS

Atelier d'une demi-journée pour comprendre et tester le principe du *stop motion* et de l'image animée par la découverte, la manipulation et la fabrication.

L'objectif de cet atelier est de faire découvrir les origines du cinéma, de comprendre le mécanisme d'animation et de projection de l'image, d'expérimenter, voire fabriquer différents jeux optiques inventés au XIV<sup>e</sup> siècle.

Élémentaire 6/11 ans

Temps scolaire / hors temps scolaire

## INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

Dans le cadre de nos missions d'éducation à l'image et de découverte du cinéma, nous proposons des interventions en classe pour les écoles élémentaires, ou hors temps scolaire dans le cadre de projets coconstruits. À ce jour, nous proposons ces deux formules.

# LE CINÉMA 100 ANS DE JEUNESSE

## ATELIERS

*Le cinéma 100 ans de jeunesse* est un programme pédagogique original mené par l'association *Le Cinéma 100 ans de jeunesse !*, qui repose sur un réseau international de partenaires culturels. Ce projet permet à des jeunes de 6 à 18 ans de vivre une expérience unique de cinéma alliant découverte des films et pratique.

Mené conjointement par un enseignant et un intervenant professionnel (réalisateur...), cet atelier se déroule tout au long d'une année scolaire au sein de l'établissement scolaire. Les séances alternent le visionnage de films à Mon Ciné et l'analyse d'extraits avec des exercices pratiques et la réalisation d'un court film collectif en classe.

L'originalité du projet consiste à définir un cadre général et des règles du jeu formulées chaque année en concertation avec les partenaires des différents pays. Quel que soit leur lieu de vie, les enfants travaillent tous sur une même question qui les fédère et leur sert d'angle d'attaque pour découvrir le cinéma.

L'ensemble des participants adultes impliqués dans les ateliers (enseignants et intervenants) se retrouve à trois reprises au cours de l'année pour des temps de formation.

Élémentaire 6/11 ans  
Temps scolaire

# DISPOSITIFS SCOLAIRES

## PROJECTIONS ACCOMPAGNÉES

Mon Ciné accueille les 3 dispositifs scolaires : École et cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma. Ces dispositifs s'inscrivent dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du jeune public conduite par le CNC et s'adressent à tous les élèves scolarisés de la maternelle au lycée, des établissements privés et publics, d'enseignement professionnel, lycées agricoles et CFA.

À la demande des enseignants, Mon Ciné peut également s'inscrire dans le dispositif *Le Prix Jean Renoir des lycéens*, organisé par le Ministère de l'éducation nationale en partenariat avec le CNC et la Fédération nationale des cinémas français.

Ces dispositifs proposent aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles obscures. Grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et la salle de cinéma, ils commencent ainsi une initiation au cinéma et une éducation à l'image destinées à leur faire acquérir les bases d'une culture cinématographique.

De la maternelle au lycée 3/18 ans  
Temps scolaire

# PRATIQUE ET RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Mon Ciné organise, le plus souvent dans le cadre du dispositif national d'éducation aux images Passeurs d'Images, des ateliers de pratique artistique innovants. Il s'agit pour nous de développer des actions "pour", mais aussi "avec" les publics, et d'être à l'écoute des attentes et des désirs des participants, en considérant la réalité de terrain pour monter des projets réalisables et à la portée de tous. Ainsi nous mettons en place ces ateliers avec des partenaires du territoire.

Ces ateliers sont des moments particuliers et privilégiés favorisant par la pratique, la transmission d'une pensée et d'une initiation à la fabrication d'images. Les objectifs et la durée de ces ateliers peuvent varier selon le projet. À partir d'une thématique, d'une technique ou d'une pratique audiovisuelle ou liée à l'image, ils se retrouvent autour d'un projet culturel, artistique et citoyen communs. Encadrés par un ou plusieurs professionnels de l'image, ils sont incités à se poser des questions sur les images (analyse, création) et les narrations, sur les valeurs et les messages qu'elles véhiculent. Ces ateliers favorisent l'expression des jeunes et de leurs imaginaires ainsi que la consolidation du lien social.

Ces ateliers ont lieu en dehors du temps scolaire, cependant il est possible d'imaginer un atelier tel un parcours pouvant se dérouler pendant le temps scolaire et en continuité en dehors de ce temps.

6/18 ans

Hors temps scolaire

## MINIRAMA

### PROJECTIONS ACCOMPAGNÉES ATELIERS DE PROGRAMMATION

*Minirama* est une soirée dédiée aux jeunes réalisateurs de l'agglomération grenobloise et fait partie de *Place aux jeunes*, un événement plus global proposé par la Ville.

L'idée est de créer une programmation mêlant films courts de jeunes réalisateurs de l'agglomération, et de professionnels. Pour cela nous lançons un appel à films, afin de procéder ensuite à une sélection par un jury. Tous les genres cinématographiques peuvent être proposés : expérimental, documentaire, fiction, série...

Pour la sélection et la construction de la soirée, un groupe de jeunes intéressés se mobilise au sein d'un comité de pilotage et se réunit régulièrement afin de sélectionner les films et imaginer la soirée. Ce comité est accompagné par le Pôle jeunesse de Saint-Martin-d'Hères et par Mon Ciné.

Objectifs :

- valoriser les pratiques culturelles des jeunes et les associer aux pratiques professionnelles
- créer un espace de rencontres autour de la diffusion des films réalisés par ces jeunes
- offrir un espace d'échanges, et de diffusion
- créer un comité de pilotage composé de jeunes, et de partenaires du territoire.

15/25 ans

Hors temps scolaire

Contact : Cécile Clapié  
[cecile.clapie@saintmartindheres.fr](mailto:cecile.clapie@saintmartindheres.fr)

# JEUNES PROGRAMMATEURS ET PROGRAMMATRICES

## ATELIERS

Mon Ciné a créé en 2020 un groupe de jeunes programmeurs et programmatrices : La Clique cinéphile venant d'horizons divers (lycéens, étudiants, salariés, volontaires en service civique, jeunes en insertion professionnelle...). Ils sont associés à l'activité du cinéma, élaborent ensemble la programmation et les soirées ciné-débats de leur choix et accompagnent différents temps forts de la programmation.

Le groupe est accompagné dans le choix et la présentation du film, l'accueil du public, l'animation du débat, la communication... Des rencontres professionnelles et une immersion dans l'équipe et le fonctionnement du cinéma sont aussi proposées au groupe. Il peut être organisé sous forme de commissions et s'investir dans les événements de Mon Ciné comme *Minirama*, *Les Rendez-vous des cinémas d'Afrique*, les soirées spéciales, les ciné-débats avec nos partenaires habituels, en fonction de leurs intérêts et disponibilités.

Élémentaire 15/25 ans  
Hors temps scolaire

Contact : Simon Lartaud  
[simon.lartaud@saintmartindheres.fr](mailto:simon.lartaud@saintmartindheres.fr)

# CINÉ-RENCONTRES

## PROJECTIONS ACCOMPAGNÉES DE RENCONTRES

Que ce soit dans le cadre du dispositif d'éducation aux images Passeurs d'images (séances de sensibilisation) ou en dehors, lors du festival *Les Rendez-vous des cinémas d'Afrique*, *Le Mois du documentaire*, *La Fête du cinéma d'animation* et au fil de sa programmation, Mon Ciné organise des séances dans la salle en présence de professionnels du cinéma (réalisateurs, acteurs...).

Ces projections visent à proposer une offre artistique et culturelle diversifiée et à privilégier la diffusion de films Art et Essai, de documentaires ou de films d'animation indépendants. Il s'agit aussi de faire comprendre le travail de la création d'une œuvre en aidant le public à mieux se situer vis-à-vis de l'image (cinéma, télévision, médias, jeux vidéo...).

Tous âges 0/25 ans  
Temps scolaire / hors temps scolaire

Contact : Cécile Clapié  
[cecile.clapie@saintmartindheres.fr](mailto:cecile.clapie@saintmartindheres.fr)

# SAINT-MARTIN-D'HÈRES EN SCÈNE

Équipements à vocation artistique et culturelle de la Ville de Saint-Martin-d'Hères, L'heure bleue et l'Espace culturel René Proby accueillent une programmation de spectacles riche et variée, ouverte à toutes les esthétiques (théâtre, danse, cirque, marionnettes, concerts...) et à tous les publics.

Avec la complicité des artistes accueillis, Saint-Martin-d'Hères en scène vous propose des moments privilégiés pour partager des temps d'échanges, de rencontres et d'expérimentations artistiques. Parce que le spectacle vivant c'est voir, mais c'est aussi partager, comprendre, développer son esprit critique, éveiller sa curiosité. Et surtout se faire plaisir !



DR

## **L'heure bleue**

2 avenue Jean Vilar

## **Espace culturel René Proby**

2 place Édith Piaf / rue George Sand

[relationspubliques-hb@saintmartindheres.fr](mailto:relationspubliques-hb@saintmartindheres.fr)

## AUTOUR DES SPECTACLES

### PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Saint-Martin-d'Hères en scène conçoit des projets pour accompagner les élèves dans leurs découvertes et dans leurs expériences du spectacle vivant. Les outils de sensibilisation et de médiation sont construits en lien avec la programmation prévue au cours de la saison. Les projets sont imaginés en complicité avec les artistes, les enseignants et les personnels éducatifs. Autant d'opportunités pour voir, comprendre et partager le spectacle vivant.

#### **Pour tous : de la maternelle à l'université**

La sortie au spectacle dans le cadre scolaire et universitaire constitue un moment privilégié qui va dans le sens d'une égalité d'accès à l'art et au spectacle vivant. Elle permet aux élèves et aux étudiants de se confronter aux œuvres et aux artistes, pour s'ouvrir au monde et aiguïser leur regard au fil des années. D'octobre à mai, une dizaine de séances dédiées sont ainsi proposées en journée, de la maternelle au lycée. Les collégiens, lycéens et étudiants peuvent également être accueillis en soirée. Un tarif privilégié leur sera proposé.

La programmation permet des parcours thématiques, des rencontres avec des artistes ou des auteurs, des temps de jeu ou d'écriture.

#### **Des parcours diversifiés et adaptés aux âges**

Saint-Martin-d'Hères en scène propose aux classes des parcours autour des spectacles en diversifiant les esthétiques, en lien avec chaque cycle pédagogique. Chaque projet est accompagné de rencontres :

- **en amont** pour développer sa curiosité et se préparer à venir au théâtre : visite de coulisses, interventions en classes, rencontres avec des artistes etc.
- **après la représentation** pour poser des questions, aiguïser son esprit critique, mettre des mots sur ses émotions et échanger avec les autres.

Pour certains projets des ateliers de pratique artistique pourront être proposés pour une ou plusieurs classes ou niveaux.

La liste des propositions n'est pas exhaustive et l'ensemble de l'équipe des relations publiques est à disposition pour inventer des projets au long court ou de simples temps de partage autour d'une sortie au théâtre adapté à votre classe, votre établissement, un niveau d'élèves, alliant sorties au spectacle et ateliers de pratique artistique.

# CLASSES QUI DANSENT, DANSE EN ISÈRE

Le projet *Classes qui dansent, Danse en Isère* se décline sur les différents territoires du département. Le projet est construit en partenariat avec le service Saint-Martin-d'Hères en scène, l'Éducation nationale et le département de l'Isère. L'objectif est de faire vivre aux élèves une démarche de création en danse en partenariat avec un artiste et une compagnie. Le projet comporte plusieurs étapes :

- **Un module de formation des enseignants** de 6 heures, dont 3 heures d'intervention d'un chorégraphe, pour outiller les enseignants à la démarche de création et à la lecture de spectacle.
- **Des séances de travail avec l'enseignant et les élèves** pour vivre une démarche de création qui seront complétées par des temps d'interventions de l'artiste dans les classes (entre 8 h et 10 h sur l'année scolaire).
- **La participation des élèves à un spectacle** ainsi qu'un temps d'échange avec les artistes. Cette sortie est préparée en amont à partir d'un dossier pédagogique et de rencontres avec l'équipe des relations publiques.

**Pour l'année scolaire 2022-2023**, deux compagnies accompagneront les classes

- Manon Froger & Temmah Lindo de la compagnie *Sur le tas, Sous le manteau* (GS-CE1)
- Annelise Pizot de *Un petit grain de compagnie* avec le projet Nature Humaine (CE2-CM2).

**6 à 9 classes**

**Niveau : GS-CP-CE1 et CE2-CM2**

# À LA DÉCOUVERTE DE LA DANSE HIP-HOP ET DES CULTURES URBAINES

La découverte des multiples facettes de la danse hip-hop est un des axes majeurs de la programmation de Saint-Martin-d'Hères en scène.

Chaque année, un temps fort est proposé avec des spectacles ambitieux, et novateurs, mêlant les disciplines dans une envie de transmission et de partage.

Les artistes sont présents, engagés, inventifs pour insuffler de la créativité, de l'imaginaire, de l'émotion, du plaisir pour partir à la découverte de la danse hip-hop.

**4 classes**

**Niveau : en fonction des artistes accueillis**

**Contact : Chloé Martinod**  
[relationspubliques-hb@saintmartindheres.fr](mailto:relationspubliques-hb@saintmartindheres.fr)  
Tél. 04 76 54 21 51

# SAINT-MARTIN-D'HÈRES EN SCÈNE - THÉÂTRE

Initier les élèves au théâtre, dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle à l'école, c'est favoriser leur rencontre avec des textes, des métiers, des lieux. C'est les accompagner dans la construction de savoirs, dans l'appropriation de codes mais c'est aussi leur donner l'occasion de s'essayer, même de façon courte et expérimentale, à une pratique qui engage le corps et les sens.

Chaque année Saint-Martin-d'Hères en scène s'engage dans la découverte des ressorts de la théâtralité, afin de mieux se situer parmi les autres, d'apprendre le pouvoir des mots, de mieux connaître cette forme d'art qui nous "re-présente" le monde.

## CRAYONS DE COULEUVRES

### COMPAGNIE LES MANGEURS D'ÉTOILES

*Crayons de Couleuvres*, c'est l'histoire de cinq enfants. Quand la sonnerie retentit, ils glissent jusqu'au fond de la cour d'école, se mettent en cercle indien et se creusent le bulbe : À quoi ça sert de grandir ? Ils ont entre sept et neuf ans et guettent avec anxiété le cap des onze, là où les attend une vie dont ils ne veulent pas. Les répliques fusent et tout y passe : l'identité, l'amour, le chômage, la peur de la mort, les inégalités femmes-hommes, l'extinction des dinosaures. Dieu et la création du monde, la situation des exilés, l'Apocalypse... « *Grandir ça devrait être géant !* ». Nini, Raoul, Suzy Siou, Quartz, et Petit Vert signent alors un pacte contre la marche du monde !

#### Pistes pédagogiques :

La perception du temps, la place d'un individu dans la société, le rapport aux autres et à nous-mêmes, qu'est-ce que grandir/se dépasser ?

4 classes

Niveau : CM1 > 6<sup>e</sup>

#### Le parcours d'EAC

##### • Septembre

Projection du Ciné-concert Cavale en école & débat autour de la question du temps

##### • Octobre

Venue au spectacle *Crayons de couleuvres*

##### • Novembre > janvier

Ateliers de théâtre et de stop motion autour du spectacle

## LE DISCOURS

### COMPAGNIE LE CHAT DU DÉSERT

D'après *Le discours* de Fabrice Caro © Édition Gallimard

#### Le spectacle

*Le Chat du désert* est une compagnie grenobloise qui propose cette année une création d'après le texte de l'auteur et bédéiste Fabrice Caro *Le discours*. Grégory Faive avec cette adaptation dissèque notre société, nos couples et nos manières avec une lucidité décapante, mais aussi une mélancolie et un humour cinglant.

#### Pistes pédagogiques :

L'adaptation d'ouvrages littéraires, la lecture à haute voix, le rapport aux autres et à la société, la narration/le récit.

4 classes

Niveau : 4<sup>e</sup> > Terminale

#### Le parcours d'EAC

##### • Novembre

Rencontre en classe avec l'équipe artistique en amont du spectacle

##### • Décembre

Venue au spectacle *Le discours* & bord de plateau à l'issue de la représentation

Contact : Chloé Martinod

[relationspubliques-hb@saintmartindheres.fr](mailto:relationspubliques-hb@saintmartindheres.fr)

Tél. 04 76 54 21 51

## TERRES MÈRES

COMPAGNIE LE CHANTIER  
COLLECTIF

### Le spectacle

Une jeune femme exilée retourne en Roumanie, là où elle est née et a grandi. Les lieux et les objets qu'elle y retrouve lui rappellent des souvenirs intimes qu'elle nous confie avec beaucoup de pudeur. Entre fiction et autobiographie, à travers le récit d'anecdotes familiales, les voix et la langue des siens, la comédienne et autrice de *Terres Mères* nous conte en filigrane l'histoire récente de son pays. Elle interroge le dilemme propre à ceux qui ont quitté leur pays : l'attachement aux racines et le désir d'ailleurs.

### Pistes pédagogiques

Racines et immigrations, ex URSS, Est-Ouest, les histoires dans l'Histoire, les témoignages/récits de vie.

### 4 à 6 classes

Niveau : 4<sup>e</sup> > Terminale

### Le parcours d'EAC

#### • Décembre

Rencontre avec l'équipe de la Cie Légendes urbaines en classe en amont du spectacle

Venue au spectacle *Et c'est un sentiment qu'il faut déjà que nous combattions je crois* & bord de plateau à l'issue de la représentation.

#### • Janvier / février

Rencontre avec un professionnel autour du traitement de l'image et de l'écriture journalistique

Suite du parcours avec la venue au spectacle *D'après Animal Farm* de la compagnie Traversant 3 & bord de plateau à l'issue de la représentation.

## ET C'EST UN SENTIMENT QU'IL FAUT DÉJÀ QUE NOUS COMBATTIONS JE CROIS

### COMPAGNIE LÉGENDES URBAINES

### Le spectacle

La compagnie Légendes Urbaines fabrique des spectacles qui ont pour enjeu de débusquer, par le truchement théâtral, les mises en récit du mythe d'une banlieue désœuvrée et dangereuse. Sur scène, un plateau télé, des journalistes et, au centre du débat, une enquête sur l'origine et la fabrication de ce mythe contemporain. Fiction et documentaire cohabitent pour nous mettre en prise directe avec le monde dans lequel nous vivons. Vérité ou manipulation ? Dans un dispositif technique astucieux, David Farjon et son équipe explorent tant les mécanismes sémiologiques que les conditions de production de ce lieu commun journalistique.

### Pistes pédagogiques

Mythe, complot, détournement d'images, écriture journalistique, éducation aux médias.

### 4 à 6 classes

Niveau : 4<sup>e</sup> > Terminale

Contact : Chloé Martinod  
[relationspubliques-hb@saintmartindheres.fr](mailto:relationspubliques-hb@saintmartindheres.fr)  
Tél. 04 76 54 21 51

# VISITEZ LES COULISSES DES THÉÂTRES

Durant toute l'année, venez visiter autrement L'heure bleue et l'Espace culturel René Proby (ECRP). Après une visite au théâtre, on s'y sent presque comme chez soi ! En fonction des âges, ces visites sont modulables et permettent de découvrir l'envers du décor et les métiers cachés du spectacle vivant.

Thématiques de visites possibles : les métiers du spectacle vivant, les superstitions et l'histoire du théâtre, accueillir un spectacle, vocabulaire du théâtre et découverte de la technique.

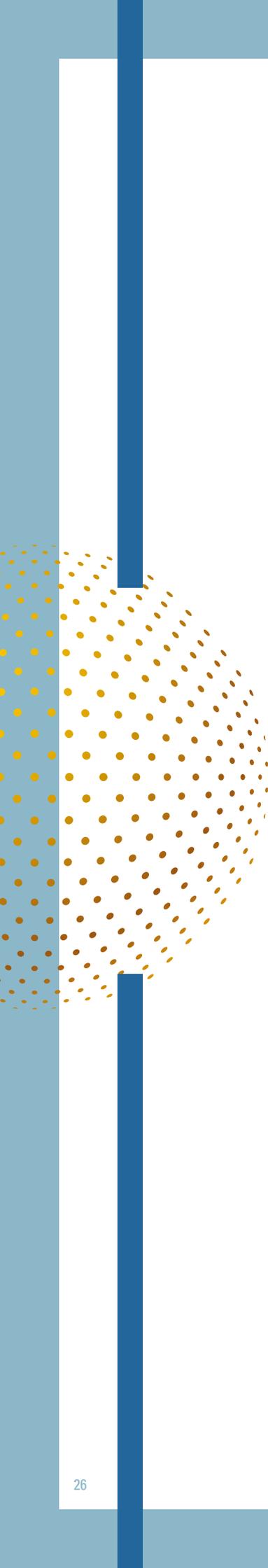
## CULTIVER SA CURIOSITÉ

### Rencontres

En classe, dans les médiathèques ou dans la salle après les représentations, nous vous proposons un temps d'échange avec les artistes. Le moment parfait pour poser vos questions et découvrir les inspirations d'un spectacle.

### Répétitions publiques

Nous vous ouvrons les portes du théâtre à l'occasion d'une répétition. Un temps privilégié pour assister aux derniers ajustements d'un spectacle et découvrir les coulisses du travail artistique. Une belle entrée en matière pour les classes.



# **PARTENAIRES ARTISTIQUES**

# LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE

Nouvellement installées sur la commune de Saint-Martin-d'Hères, les Archives départementales de l'Isère collectent, classent, conservent et communiquent au grand public la mémoire écrite du département : archives des administrations, des collectivités, des notaires, mais aussi archives privées de familles, d'entreprises, d'associations... Tous ces documents, soit plus de 39 kilomètres linéaires, sont consultables par le public gratuitement. Les fonds conservés permettent de mener une recherche sur les archives du début du <sup>x</sup>e siècle jusqu'à nos jours.



©Archives départementales de l'Isère - F. Pattou

Archives départementales de l'Isère  
12 rue Georges Perec  
[archives.isere.fr](http://archives.isere.fr)

## LES ARCHIVES, UN PATRIMOINE POUR TOUS

ATELIERS / VISITES GUIDÉES / CONFÉRENCES / EXPOSITIONS /  
SPECTACLES

Les Archives départementales disposent d'un service éducatif s'adressant au public scolaire, grâce à un ensemble d'ateliers "clés-en-main", adaptables selon le niveau et le projet de classe. Chaque thème (le manuscrit au Moyen-Âge, la Révolution française, la Seconde guerre mondiale etc.) est décliné en une série d'ateliers indépendants. Les élèves travaillent par groupes, à partir de documents originaux issus des fonds conservés aux Archives départementales de l'Isère (textes, cartes, affiches, extraits de presse...). Un questionnaire, sur lequel sont reproduits la plupart des documents, est fourni aux élèves.

La richesse des fonds conservés aux Archives départementales de l'Isère permet également de bâtir de nombreux projets pédagogiques et éducatifs.

Elles proposent par ailleurs une programmation culturelle, grâce à des partenariats qui ne demandent qu'à être développés, s'adressant à tous et à tous les âges : ateliers de découverte des archives, visites guidées, expositions, conférences, spectacles, concerts...

Élémentaire : à partir du CM1 - CM2

Collège - 11/15ans

Lycée - 15/17 ans

Université, lycées pro, autres - 18/25 ans

Contact : Elise Wojszvyk  
[elise.wojszvyk@isere.fr](mailto:elise.wojszvyk@isere.fr)

Mylène Neyret  
[mylene.neyret@isere.fr](mailto:mylene.neyret@isere.fr)

# CENTRE DES ARTS DU RÉCIT

Depuis 35 ans, le Centre des Arts du Récit œuvre à la **reconnaissance des arts de la parole, à l'émergence et à la professionnalisation des conteurs, à la sensibilisation de publics variés à la littérature orale.**

Il est un lieu de ressources et d'expertise pour les artistes et pour tous les publics : les familles, les amateurs, les professionnels de l'enfance, de la lecture, de l'éducation, du tourisme, du médico-social. Son projet est à la fois artistique et culturel. Il défend la contemporanéité du conte et sa spécificité comme forme artistique. Il considère aussi que le conte, en plus d'être une forme accessible et partagée par tous, est un facteur d'émancipation, d'intégration et de cohésion.

Conformément à son label Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création", le Centre développe une palette d'activités :

- L'aide à la création et le soutien aux artistes, sous la forme d'accueils en résidence et d'aides à la production ;
- La programmation artistique et la diffusion : lors du Festival des Arts du Récit mais aussi durant l'année dans des salles et des lieux de proximité ;

- Des actions d'éveil, de sensibilisation et d'éducation artistique et culturelle ;
- Des formations à destination des conteurs amateurs et des professionnels ;
- La recherche et la réflexion sur les Arts du Récit.

Structure référente pour la région Auvergne-Rhône-Alpes, subventionné par la DRAC AURA, la région AURA, le département de l'Isère, les villes de Saint-Martin-d'Hères et Grenoble, le Centre est aussi un acteur majeur du paysage national et international francophone.



5 rue Pierre et Marie Curie  
[artsdurecit.com](http://artsdurecit.com)  
[info@artsdurecit.com](mailto:info@artsdurecit.com)

**Contact : Stéphanie Jourdain, directrice**  
Tél. 04 76 51 16 59  
[stephenejourdain@artsdurecit.com](mailto:stephenejourdain@artsdurecit.com)  
**Charlotte Teillaud, chargée de l'action culturelle**  
Tél. 04 76 51 16 61  
[charlotteteillaud@artsdurecit.com](mailto:charlotteteillaud@artsdurecit.com)

## TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE

### COMPTINES ET JEUX DE DOIGTS

Depuis plus de 15 ans, le Centre favorise la pratique des comptines à destination des tout-petits via le dispositif *Toc Toc Monsieur Pouce* aujourd'hui reconnu.

#### Il a pour objectifs de :

- fournir des supports et outils dans le registre des comptines, des jeux de doigts, de nourrice, berceuses, enfantines
- permettre à chacun de (re)découvrir et s'approprier le répertoire de la littérature orale, ancien et moderne, de se forger son propre répertoire
- donner à tous la confiance et les bases pratiques nécessaires pour oser conter.

#### Il s'adresse :

- aux personnels de la petite enfance (Atsem, crèches, Ram)
- aux professionnels de la lecture : bibliothécaires, associations
- aux familles : parents, grands-parents...

#### Il se déroule en 3 étapes complémentaires et modulables :

- une formation de 3 jours (généralement fin novembre à Grenoble ou Saint-Martin-d'Hères)
- des rencontres-comptines (généralement 3 demi-journées pendant les vacances de février à l'Espace culturel René Proby, à Saint-Martin-d'Hères).
- un *Toc Toc Toc Monsieur Pouce Géant* qui rassemble le temps d'une matinée durant le Festival des Arts du Récit, des rencontres comptines organisées dans des lieux divers de la région.

Une session tout public, gratuite et ouverte à tous sur inscription se déroule chaque année entre novembre et mai à Grenoble et Saint-Martin-d'Hères.

Des parcours adaptés et dédiés peuvent aussi être construits sur mesure pour former en interne les professionnels d'une structure.

6 mois / 6 ans

Pour les tout-petits

## L'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL

Parce que les inégalités sociales et culturelles se jouent dès les premières années en particulier dans la maîtrise du langage, parce que les histoires contribuent non seulement à l'acquisition du langage mais aussi à l'éveil sensitif, cognitif, émotionnel, relationnel et artistique du tout-petit, le Centre des Arts du Récit s'engage depuis toujours pour la petite enfance.

#### Il le fait de différentes façons avec:

- l'aide à la création de spectacles de contes pour tout-petits
- la formation des professionnels de la petite enfance, de la lecture, de l'éducation, aux futurs enseignants, des conteurs professionnels et amateurs à l'art de raconter des histoires aux tout-petits
- la sensibilisation au répertoire des comptines et jeux de doigts en vue de réinstaller la comptine dans la sphère familiale - programme *Toc Toc Toc Monsieur Pouce*
- les actions culturelles pour les tout-petits (dans les crèches, les maternelles, les maisons de quartier)
- la participation à des colloques et des séminaires de recherche sur l'éveil du tout-petit
- une commission "petite enfance" en veille sur ces sujets qu'ils concernent la programmation artistique, la formation, l'action culturelle ou la réflexion.

Le Centre des Arts du Récit peut vous accompagner pour coconstruire des projets en collaboration avec des conteuses et conteurs et d'autres spécialistes du répertoire de la littérature orale pour les tout-petits. Les projets peuvent, par exemple, s'articuler autour de temps de formation des professionnels, d'ateliers parents-enfants et de spectacles. Ils peuvent concerner les crèches, haltes-garderies, lieux d'accueil enfants-parents, relais d'assistantes maternelles, maison de l'enfance, bibliothèques, maisons des habitants ou écoles maternelles (classes de TPS ou de PS).

Pour les tout-petits

Contact : Charlotte Teillaud / Tél.04 76 51 16 61  
[charlotteteillaud@artsdurecit.com](mailto:charlotteteillaud@artsdurecit.com)

## CONTES ET MATERNELLES

### SPECTACLES DE CONTE

Depuis plus de 10 ans, la Ville de Saint-Martin-d'Hères, par l'intermédiaire des services animation enfance / affaires scolaires et en collaboration avec le Centre des Arts du Récit, offre aux enfants de maternelle scolarisés sur son territoire des séances de contes afin de favoriser l'écoute et l'éveil à l'expression orale et à la lecture.

**Le principe :** inviter à écouter un conteur professionnel en bibliothèque.

**La cible :** tous les élèves de maternelle de la ville, de la toute petite section à la grande section.

#### Les objectifs :

- proposer un éveil artistique et une sensibilisation aux contes
- favoriser le développement cognitif et sensible des enfants : nourrir leur imaginaire, stimuler leur réflexion, développer leur langage, leur écoute, leur capacité relationnelle.
- offrir un premier contact avec un lieu culturel et un artiste professionnel.

**Déroulé :** les spectacles ont lieu en décembre dans les quatre médiathèques de quartier et font appel à plusieurs conteurs.

**Impact :** chaque année, Contes et maternelles, c'est :

- plus de 1 250 enfants concernés par ces séances de contes
- entre 7 et 9 conteuses et conteurs professionnels
- entre 28 et 30 séances
- 50 classes de 13 écoles accueillies

3/6 ans

Pour les maternelles

**Charlotte Teillaud**  
Tél. 04 76 51 16 61  
[charlotteteillaud@artsdurecit.com](mailto:charlotteteillaud@artsdurecit.com)

## DÉCOUVRIR ET PRATIQUER LE RÉCIT

Pour les jeunes, y compris ceux éloignés des pratiques culturelles "classiques", le conte est un outil formidable.

- La forme du conte, simple en apparence, orale et non écrite, est non dissuasive.
- Le fond - les histoires - aident chacun à se construire en liberté et responsabilité :
  - > Elles ouvrent à la diversité et la complexité.
  - > Elles invitent chacun à trouver ce qui fait sens pour lui dans des récits qui sont des leçons de vie, pas de morale.
  - > Les héros sont anonymes (donc il est facile de s'identifier à eux), sans talents particuliers et surmontent des obstacles grâce à des aides extérieures.
  - > Les thèmes sont contemporains : l'identité, la mixité, le genre, la différence, l'écologie, la mort...
- La pratique de la narration est enfin l'occasion de développer de multiples
  - > Savoirs : se familiariser avec un répertoire, apprivoiser la langue
  - > Savoir-faire : renforcer sa mémoire auditive, visuelle et sensorielle, construire un propos, prendre la parole en public.
  - > Savoir-être : apprendre à écouter, à se concentrer, être présent à son corps, à son environnement et aux autres, être conscient de soi, avoir confiance en soi...

Le Centre construit des parcours sur-mesure en partenariat avec les enseignants dans le cadre de l'éducation culturelle et artistique ou hors temps scolaire avec les centres de loisirs, maisons des jeunes et centres sociaux.

Ces parcours contes peuvent se dérouler en quatre étapes : écouter une histoire, la restituer, créer son propre récit puis le conter.

De la maternelle au lycée

# CITADANSE



Fondée en 2007, Citadanse a pour but de promouvoir la culture hip-hop et toutes les formes d'expressions artistiques au travers d'ateliers de pratique, d'actions culturelles et éducatives et d'événements de qualité. Par le biais de ses activités, Citadanse entend défendre des valeurs, et aspire à les transmettre à la jeunesse qu'elle encadre.

Ateliers de pratique, *Printemps de la Danse*, *Hip-Hop Don't Stop Festival* etc., nos actions sont ouvertes à tous, nous souhaitons favoriser les échanges culturels et le dialogue entre les générations, les différentes cultures et les personnes d'origines sociales variées. Le partage est une notion indispensable qui est le fondement même de la culture hip-hop.

En dansant, on partage un moment, on transmet des valeurs. Les pratiques culturelles et artistiques sont un moyen de rassembler et de fédérer autour de passions communes sans se soucier des différences des uns et des autres.

La mixité et les différences de chacun constituent une richesse qui nourrit les valeurs de ces arts. La diversité est la force de ces pratiques, car en découvrant l'autre, on apprend sur soi-même. Les projets que nous mettons en place sont utilisés comme un vecteur du "vivre ensemble" et du "faire ensemble" et se révèlent être un levier favorisant une citoyenneté participative.

**Citadanse**  
16 avenue du 8 Mai 1945  
[citadanse.fr](http://citadanse.fr)

**Contact : 06 46 36 70 40**  
[citadanse@yahoo.fr](mailto:citadanse@yahoo.fr)

# INFLUENCES

## DANSE HIP-HOP

Ce projet se nomme *Influences*, un choix qui s'explique par une véritable volonté de revenir aux sources, de la pratique à la transmission.

Cet art est, à lui seul, influencé par différentes pratiques contemporaines.

Accompagner, donner, transmettre et éduquer : la danse est utilisée comme un vecteur du "vivre ensemble" et du "faire ensemble" et se révèle être un levier favorisant une citoyenneté participative.

La danse participe à l'acquisition de connaissances inscrites dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture (2016) et peut accompagner chaque élève dans la construction de son parcours individuel, en inscrivant, notamment, dans l'acquisition des différents parcours : éducation artistique et culturelle, santé et citoyen.

La compagnie Citadanse a pour ambition de s'inscrire dans une dynamique de coconstruction et de coéducation avec les établissements scolaires et l'ensemble des équipes éducatives qui y travaillent.

La danse est donc un vecteur d'apprentissages, un lieu privilégié pour l'épanouissement de chaque élève et pour la construction de son parcours individuel. Elle est aussi l'outil idéal pour l'expérimentation de la vie en collectivité et pour l'apprentissage de la citoyenneté.

Pour réaliser ce projet, voici les actions proposées : ateliers de danse hip-hop, école du spectateur, temps de valorisation et de représentation, master class...

Tous âges 0/25 ans

Temps scolaire / hors temps scolaire

# MAISON DE LA POÉSIE RHÔNE-ALPES

Depuis 1985, la Maison de la Poésie Rhône-Alpes œuvre pour la promotion, l'émergence et la production de la poésie contemporaine sous toutes ses formes, la valorisation des poètes, des auteurs et la rencontre entre tous les publics et les différentes disciplines artistiques.

## Nos différentes missions :

- **Éditions.** La Maison de la Poésie Rhône-Alpes édite des œuvres, des anthologies poétiques autour de thématiques ou par pays, qu'elle fait vivre en proposant une programmation d'événements culturels.
- **Diffusion-programmation.** La Maison de la Poésie organise des manifestations pour la diffusion et de la production de la poésie contemporaine qui lui sont propres : *Festival Gratte-Monde*, *Les Mardis de la poésie*, *Les Voix au chapitre*. Elle propose des ateliers artistiques, des rencontres, en direction de tous les publics et des résidences d'auteurs. La Maison de la Poésie Rhône-Alpes participe aussi à plusieurs manifestations nationales : *Le Printemps des poètes*, *Dis-moi Dix mots*, *La Nuit de la poésie* etc.

- **Actions éducatives et artistiques.** La Maison de la Poésie Rhône-Alpes, mène des actions autour de la poésie contemporaine, en proposant ou en accompagnant des projets en direction et en partenariat avec de nombreuses institutions publiques, privées ou associatives : établissements scolaires, centres sociaux, centres hospitaliers, Ehpad, centres pénitenciers, médiathèques, lieux culturels, associations, comités d'entreprise... Rencontres, ateliers d'écriture poétique, de mise en voix, en musique, en espace, etc., sont proposés avec des intervenants professionnels.



DR

33 avenue Ambroise Croizat  
[maisondelapoesierhonesalpes.com](http://maisondelapoesierhonesalpes.com)

Contact : Dimitri Porcu  
Tél. 04 76 03 16 38  
[actionculturelle.mpra@gmail.com](mailto:actionculturelle.mpra@gmail.com)

## CINÉPOÈMES STAGES

Stage en partenariat avec Mon Ciné, en lien avec le festival de poésie *Gratte-Monde* et le dispositif *Passeur d'images*.

Un stage coanimé par la MPRA, Mon Ciné et des intervenants professionnels où les adolescents réalisent des anthologies Bacchanales à partir de leurs poèmes, des films d'animations : scénario, storyboard, fabrication de décors, tournage et montage de films en stopmotion, enregistrements, bruitages, musique.

Ces films sont ensuite diffusés lors du festival *Gratte-Monde* et au cinéma Mon Ciné et dans le dispositif *Passeur d'Images*.

11/17 ans

Hors temps scolaire

## POÉSIE POÉSIE SONORE STAGES

Stage animé par la MPRA et des intervenants professionnels (poètes, performeurs, slameurs, musiciens, techniciens, chanteurs...) où les adolescents mettent en voix et en musique, en scène, en espace, des poèmes qu'ils ont écrit.

Ce travail est enregistré, mis en ligne et donne lieu à des restitutions lors d'événements organisés par la MPRA.

11/17 ans

Hors temps scolaire

## ATELIER DE CRÉATION ARTISTIQUE INTERDISCIPLINAIRE

Lors des petites vacances scolaires, hiver/Toussaint, la MPRA propose des stages d'une semaine en direction des adolescents, de création artistique interdisciplinaire autour de la poésie contemporaine.



DR

## ÉCRITURE POÉTIQUE ET CRÉATION ARTISTIQUE

### ATELIERS D'ÉCRITURE

Ces ateliers (écriture poétique, mise en voix, en musique, en espace, etc.) ont pour but de susciter l'envie et la pratique de l'écriture poétique sous toutes ses formes, de développer la pratique de la lecture de la poésie contemporaine, comme source d'invention, d'imagination, d'émancipation, de sensibilisation du public à la poésie contemporaine pour rendre celle-ci accessible à tous.

Ces ateliers permettent la rencontre avec des poètes, des auteurs, des éditeurs, des artistes (plasticiens, musiciens, comédiens, etc.) professionnels.

Ces ateliers sont à destination de tous les établissements scolaires et universitaires. Ils sont adaptables aux thématiques et aux projets portés par les établissements et peuvent donner lieu à des restitutions : lectures/spectacles, édition de livrets poétiques, enregistrements audiovisuels...

Tous âges 0/25 ans

Temps scolaire / hors temps scolaire

## DIS-MOI DIX MOTS

### JEUX D'ÉCRITURE NATIONAL

La MPRA est membre du comité de pilotage de l'opération *Dis-moi Dix mots* en région Auvergne-Rhône-Alpes et participe à sa mise en place dans la Ville : une invitation à créer, à jouer et à échanger en Auvergne-Rhône-Alpes et dans tous les pays francophones autour des dix mots sélectionnés.

Nous organisons des ateliers, des rencontres (auteurs, poètes, linguistes), des animations, des jeux autour des dix mots, sous toutes leurs formes et accompagnons les participants à la manifestation (information, communication, lien avec le concours et les autres manifestations régionales).

Tous âges 0/25 ans

Temps scolaire / hors temps scolaire



DR

## LE CAFÉ DES LANGUES

SPECTACLE PARTICIPATIF  
MULTILINGUE

En partenariat avec la compagnie Les ArTpenteurs, la MRPA propose la création d'un spectacle multilingue participatif, pour valoriser les richesses linguistiques du territoire dans le décor du *Café des langues*.

Des ateliers d'écriture et de découverte de poèmes, de contes, de chansons en toutes langues parlées par les habitants (enfants, adolescents, étudiants...) donnent lieu à un spectacle. Les participants se retrouvent sur scène dans le décor du *Café des langues* et s'expriment dans leur langue, accompagnés par les artistes professionnels de la compagnie Les ArTpenteurs.

Ce spectacle a pour fil conducteur le texte *Un palais pour deux langues*, de l'écrivain Mohammed El Amraoui, qui aborde la question des langues à partir de sa propre expérience d'homme vivant la situation de double-culture, de bilinguisme. Il explore comment on passe d'une langue à l'autre, comment se bâtissent les ponts entre la langue maternelle et la langue que l'on apprend dans un autre pays. Il évoque avec humour des situations et anecdotes vécues.

De l'élémentaire à l'université 6/25 ans  
Temps scolaire / hors temps scolaire

## FESTIVAL GRATTE-MONDE

JOURNÉE SCOLAIRE POÉTIQUE

Organisation d'un événement annuel jeune public dans le cadre du festival de poésie Gratte-Monde qui se déroulera dans l'un des équipements de Saint-Martin-d'Hères en scène, le dernier vendredi du mois de novembre. Ce moment dédié aux scolaires de Saint-Martin-d'Hères et de la région permet de mettre en valeur le travail poétique des scolaires : rendus d'ateliers artistiques menés en amont du festival dans les établissements, de mettre les élèves en situation d'acteurs, d'artistes sur scène, de leur proposer une rencontre avec des poètes, des auteurs, des éditeurs, d'assister à des spectacles poétiques autour du thème choisi chaque année pour le festival.

Du primaire au lycée 8/17 ans  
Temps scolaire

# TANT'HÂTIVE

L'IMAGE, LA POÉSIE, SON CORPS ET SON LANGAGE

Créée en 2018 et installée dans la pépinière artistique du Baz'Arts à Saint-Martin-d'Hères, la compagnie Tant'Hâtive est un collectif d'artistes rassemblant les différents métiers du spectacle vivant : écriture, mise en scène, jeu théâtral et clownesque, technique, musique, vidéo, costume et scénographie.

La pluralité de nos compétences ouvre le champ des possibles, dans nos créations comme dans l'élaboration d'initiations, d'ateliers ou de stages.

Nous aspirons à créer des spectacles accessibles, visuels, engagés et poétiques, mettant en lumière les maux de notre société.

Nous cherchons des espaces pour que chacun se questionne, s'ouvre à la réflexion, à la construction, pour continuer à faire du théâtre un lieu du vivre ensemble alliant rencontre et dialogue.

C'est ainsi qu'ont émergé *Le dattier du Mékong* (théâtre-clown) et *Habeas Corpus* (théâtre-vidéo), créations explorant les thèmes du repli sur soi et de notre rapport aux technologies pour un public adolescent et adulte. Avec *Le monde, point à la ligne* de Philippe Dorin la compagnie se rapproche aussi du jeune public.



DR

Compagnie Tant'Hâtive / Le Baz'Arts  
63 avenue du 8 Mai 1945  
[cietanthative.fr](http://cietanthative.fr)

**Contact : Aude Portalier**  
**Tél. 06 64 22 74 80**  
[contact@cietanthative.fr](mailto:contact@cietanthative.fr)

## TANT'HÂTIVE

### RENCONTRE ATELIERS AUTOUR DU SPECTACLE **LE MONDE, POINT À LA LIGNE** THÉÂTRE / CONTE

*Le monde, point à la ligne* est un spectacle de théâtre poétique et musical ayant pour thèmes la création du monde et le développement de l'imaginaire par l'écriture et la lecture.

Résumé. Au début, le monde était bien rangé au fond d'une armoire, dans une maison, chez une petite dame, et un chien montait la garde. Un jour, un petit garçon est entré en pleurant. Il s'est précipité vers l'armoire pour y prendre un mouchoir et il a mis un tel désordre que le monde s'est renversé. Du monde d'avant, il ne reste que ce petit mouchoir. Qu'est ce qu'on peut faire avec un mouchoir ? Toute une histoire. Aude Portalier et Susie Hénocque interprètent les différents personnages du texte *Le monde, point à la ligne* de Philippe Dorin (édition L'école des loisirs).

Ce spectacle d'une durée de 40 minutes se concentre sur un tapis circulaire autour duquel se dispose le public. C'est un spectacle tout terrain sans technique, pour les petits et les grands enfants dès 4 ans. Nous proposons différents formats de rencontre autour du spectacle. Ceux-ci peuvent être en création avec les intéressés et seront menés par les comédiennes du spectacle : rencontre à la suite d'une représentation, initiations à la pratique théâtrale, musicale et/ou clownesque, ateliers d'écriture et art de l'origami.

**Maternelle et élémentaire 3/10 ans**  
**Temps scolaire / hors temps scolaire**

### RENCONTRES ATELIERS AUTOUR DU SPECTACLE **HABEAS CORPUS** THÉÂTRE / ANTICIPATION

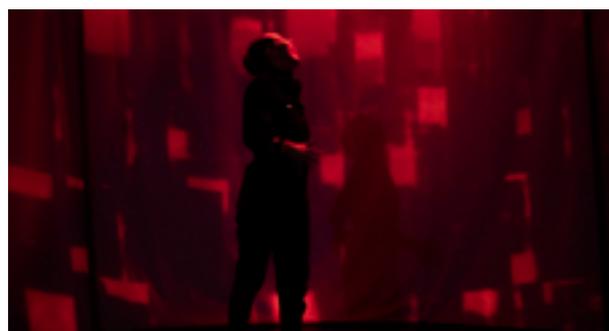
*Habeas Corpus* est un spectacle de théâtre et d'anticipation ayant pour thème principal notre rapport aux technologies.

Dans ce futur anticipé, où l'on peut créer des copies parfaites d'individus dans des simulations informatiques, Carole s'occupe des Limbes, lieu de stockage informatique de personnes décédées. Régie par des lois, cette technologie est également à l'origine d'une nouvelle condamnation juridique : le Basilic. Nous assistons au procès de Carole, accusée du meurtre de son père, mort quelques années plus tôt dans un accident de voiture.

*Habeas Corpus*, d'une durée de cinquante minutes est interprété par Susie Hénocque. De la vidéoprojection et de la musique en live viennent rythmer son histoire et ses souvenirs.

Avec les personnes intéressées, nous proposons différents formats autour du spectacle : rencontre à la suite d'une représentation, initiations à la pratique théâtrale, débat autour des nouvelles technologies et de ce qu'est l'éthique.

**Lycée 15/17 ans**  
**Temps scolaire / hors temps scolaire**



## THÉÂTRE DE TRÉTEAUX **MINABLE**

INITIATIONS, RENCONTRES,  
DÉBATS AUTOUR DU SPECTACLE

*Minable* est un spectacle de théâtre de rue, d'une durée d'une heure,

Au coin d'une des rues de la "Old" un maître et son valet, se disputant pour une histoire de dot, vont nous amener à découvrir ce monde dystopique où l'argent réapparu, depuis une quinzaine d'années, a créé des distances de classes immenses.

Passant de l'esclavagisme par endettement, du barman et son habitué, on parle ici de la misère de ceux qui boivent, leur tristesse, ce côté dit "minable". Dans les bars on y vient, on consomme, on s'habitue et tout s'y ressemble en légèrement différent.

*Minable* est une satire sociale de notre monde actuel, cette pièce caricature par l'extrême les représentations de dépendance entre riche et pauvre.

Pour les personnes intéressées, différents formats autour du spectacle sont possibles : initiations à la pratique théâtrale, initiation à l'improvisation, rencontre à la suite d'une représentation, débat autour des thèmes de la pièce, ateliers d'écriture...

Du collège à l'université 12/25 ans  
Temps scolaire/ hors temps scolaire

## LES LABO'

ATELIERS D'IMPROVISATION

Le Labo', c'est 4 heures d'improvisation libre, un atelier ouvert à toute personne pratiquant une activité artistique, aux amateurs comme aux professionnels.

Le Labo' est un temps éphémère d'exploration artistique tourné vers le dialogue et l'échange.

18/25 ans

Hors temps scolaire



DR

# LE THÉÂTRE DU RÉEL

CRÉATION, RENCONTRE ET TRANSMISSION ;  
AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ

Depuis bientôt 30 ans, le Théâtre du Réel propose des spectacles exigeants, accessibles à tous, inscrits socialement dans notre époque. À partir de ses créations, il développe des espaces de dialogue avec les publics au travers de rencontres, d'ateliers et de formations.

Avec le réel (la réalité) comme principale source d'inspiration, la compagnie met en œuvre un processus exigeant de recherche de formes nouvelles et d'écriture de plateau pour ses créations. Le corps en mouvement, geste comme parole, est toujours prédominant pour interroger l'espace du spectateur, les modes de représentation, la société.

En lien avec sa démarche artistique, le Théâtre du Réel mène des ateliers de pratique théâtrale dans les milieux scolaire, hospitalier et de l'insertion sociale, ainsi que des formations et des stages professionnels, qui viennent nourrir son travail de création.

## LES AFFREUSES

CRÉATION 2021-2022

Notre création *Les affreuses* suit trois femmes en lutte, chacune à sa manière. Elles vivent des injustices liées à leur genre et s'y opposent. Elles nous aident à reconnaître les situations d'attaque, d'agression, d'oppression voire de "simples maladroites" dans la rue, à l'école, en famille... et à y répondre. À travers leur histoire, elles nous fournissent des outils pour nous défendre mais aussi pour inventer d'autres manières de vivre ensemble.

Volet 1 : Jo / enfance / 6-10 ans

Volet 2 : Djamila / pré-adolescence / 11-14 ans

Volet 3 : Sidonie / adolescence / 15-18 ans

Spectacle destiné à être joué dans  
les établissements scolaires



Théâtre du Réel / Le Baz'Arts  
63 avenue du 8 Mai 1945  
[theatredureel.fr](http://theatredureel.fr)

Contact : Bérénice Doncque  
Tél. 04 57 39 98 92  
[contact@theatredureel.fr](mailto:contact@theatredureel.fr)

## PRATIQUE ARTISTIQUE

### INTERVENTIONS THÉÂTRE

Que ce soit quelques heures de découverte ou des séances régulières, ces interventions peuvent être déclinées suivant le thème souhaité et s'adapter au projet des établissements.

Tous les âges à partir de la maternelle

Temps scolaire



DR

# LES APATRIDES

THÉÂTRE POÉTIQUE ET ENGAGÉ POUR JEUNE ET MOINS JEUNE PUBLIC

La compagnie des Apatrides est une jeune compagnie, créée en 2011. Nous voulons que notre compagnie soit mobile, qu'elle puisse s'adapter aux lieux, aux gens, aux changements. Nous sommes des passeurs de culture et de rêves, convaincus que le spectacle vivant peut être une porte vers l'ailleurs et l'autre. La compagnie des Apatrides se veut un passage permettant de franchir les frontières physiques et sociales, pour porter une parole poétique et engagée dans notre quotidien, tout en restant à l'écoute des échos du passé et des murmures du futur.

Jouer en rue, en caravane, mais aussi en salle, aller au-devant du public, construire des spectacles qui parlent à tous, qui déconstruisent les idées reçues pour façonner un regard curieux et ouvert, tourné vers l'autre, qu'il soit semblable ou divergent.



DR

Compagnie des Apatrides / Le Baz'arts  
63 avenue du 8 mai 1945  
[la-cie-des-apatrides.wixsite.com](http://la-cie-des-apatrides.wixsite.com)

Contact : Anne-Claire Brelle, metteuse en scène  
Tél. 06 98 72 14 54  
[lacompagniedesapatrides@gmail.com](mailto:lacompagniedesapatrides@gmail.com)

## EAU D'ICI, EAU DE LÀ

SPECTACLE DE THÉÂTRE  
MARIONNETTIQUE ET MUSICAL  
POUR PETITS ET GRANDS  
DÈS 5 ANS

Depuis sa création, la compagnie des Apatrides partage également ses savoir-faire auprès de divers publics, notamment en milieu scolaire, en associant la venue d'un spectacle à la mise en œuvre d'interventions avec les élèves autour des thématiques abordées par la compagnie. N'hésitez pas à nous faire part de vos envies, de vos projets, si vous souhaitez des interventions auprès d'une ou plusieurs classes.

Notre dernier spectacle, *Eau d'ici, eau de là*, peut se jouer en cours d'école, en gymnase, en salle polyvalente, en théâtre...

« On dit que si on pose son oreille au creux d'un coquillage on peut entendre la mer. Écoutez ! Elle fredonne les départs, les retours, les périples aquatiques. Sur une île, deux naufragés guettent les voyageurs s'aventurant près de leurs côtes et le temps de trois contes, ils les entraînent dans le creux de ces vagues qui tantôt nous submergent, tantôt nous portent. Du ruisseau à l'océan, ces passeurs d'histoires nous invitent à suivre le fil du courant. »

5/11 ans  
Temps scolaire

# LA COMPAGNIE RU'ELLES

La compagnie Ru'elles est une compagnie d'art en espace public composée d'artistes et de chercheuses qui souhaitent surprendre, révéler l'invisible et questionner nos quotidiens *In situ*.

Ru'elles invite les passant-es à découvrir un Théâtre Déclencheur, bulle de dérision et de poésie, terrain fertile d'une recherche-crédation par le mouvement des corps et la résonance des voix.

Parce que la rue est en proie au conformisme et qu'il

s'y joue des rapports de domination, le collectif agit. Les identités de genre, de classe et de couleur sont analysées comme un ensemble de masques, de costumes et de gestes prescrits que chacun et chacune de nous répète avec minutie. Il importe de les détourner pour les questionner, de rendre visible l'inégalité des rôles et de perturber les usages de nos lieux communs.



Compagnie Ru'elles  
Le Baz'Arts  
63 avenue du 8 mai 1945  
[ru-elles.com](http://ru-elles.com)

# LABOS DE RUE RDV SUR PLACE LES 22

WEEK-END WORKSHOP THÉÂTRE

## Création collective *In situ*

**Un week-end pour explorer et créer une performance dans et pour le lieu**

Les "Rendez-vous sur place", c'est partir en dérive collective ou individuelle. Retraser nos expériences en carte sensible, représentation graphique du vécu émotionnel ressenti lors d'une dérive. Créer des partitions chorégraphiques et textuelles pour danser et dire les lieux. Après avoir traversé ce processus de création, le groupe performe dans les lieux explorés.

## Workshop gratuit tous les 22 du mois

**Une journée pour explorer un lieu et créer une performance dans l'espace public**

Les 22, c'est l'envie de se réunir artistiquement dans l'espace urbain. Ce sont des ateliers-crédation ayant lieu chaque 22 du mois, guidés par Julie Arménio accompagnée le plus souvent d'un-e artiste associé-e. Ils sont ouverts à toutes et tous : professionnel-les du spectacle, amatrices et amateurs, habitant-es. Sur une journée complète, l'objectif est d'explorer et de créer une réponse performative dans des lieux publics. Ils sont issus de nos *Inattendues - Performances*, ces laboratoires de création investissant l'espace sans y être invités, pour révéler l'invisible.

Université, lycées pro, autres - 18/25 ans

# VIOLENTE PAIX

WEEK-END WORKSHOP THÉÂTRE

**À partir de l'immersion dans le quartier Presqu'île de Grenoble**

« *Violente, paix. Termes contradictoires à première vue. Et pourtant, tout le monde ne serait pas d'accord. "Nous" vivons dans une société en paix, dans une période de paix, à n'en pas douter. Mais qui est ce "nous" ? Qu'est-ce que la paix ? Violence paix est un slogan trouvé sur les murs du quartier Saint-Bruno à Grenoble au moment où Claire, Lise, Julie et moi préparions ce workshop. Il a surgi au bon moment pour nourrir nos réflexions sur la violence structurelle de l'urbanisme, du néolibéralisme, des politiques martiales qui nous dirigent, et finalement de la transition écologique... Violente paix ouvre une voie pour rechercher la face cachée de notre société, pour regarder au-delà des récits hégémoniques et écouter les contre-récits. »*

Karine Gatelier, chercheuse indépendante à Modus Operandi

En collaboration avec Julie Arménio, Lise Landrin et Karine Gatelier (avec l'Université Grenoble-Alpes)

Université, lycées pro, autres - 18/25 ans

# UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Ancrée dans son territoire, pluridisciplinaire et ouverte à l'international, l'Université Grenoble-Alpes (UGA) regroupe l'ensemble des forces de l'enseignement supérieur public de Grenoble et Valence.

L'établissement réunit 56 000 étudiants, dont 9 700 étudiants internationaux et 2 900 doctorants, 6 700 personnels et intègre 3 établissements composantes : Grenoble INP, Institut d'ingénierie et de management - UGA, Sciences Po Grenoble - UGA et l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG) - UGA.

En partenariat d'une intensité unique avec les organismes nationaux de recherche (CEA, CNRS, Inria, Inserm et Inrae) et en association avec les grands instruments internationaux (ESRF, ILL, EMBL, IRAM, GHML) présents sur son territoire, elle construit sa politique de recherche et d'innovation à l'échelle mondiale.



*The embrace Telmo & Miel, 2020*

© Andrea Berlese

Université Grenoble-Alpes  
Direction de la culture et de la culture scientifique  
Bâtiment Est (Espace scénique transdisciplinaire)  
675 avenue centrale  
[culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)

## CAMPUS DES ARTS

### PATRIMOINE ARTISTIQUE

Campus des Arts a pour objectif la valorisation du patrimoine artistique et architectural des établissements d'enseignement supérieur de l'académie de Grenoble.

Il propose un recensement des œuvres d'art et des architectures remarquables, une documentation, ainsi que des actions de médiation pour tous publics.

Retrouvez le programme des visites, ateliers et découvertes sur : [culture.univ-grenoble-alpes.fr](http://culture.univ-grenoble-alpes.fr)  
Rubrique > Patrimoines > Campus des arts

Lycée - 15/17 ans

Université, lycées pro, autres - 18/25 ans

## L'OUVRE-BOÎTE

### SPECTACLE VIVANT

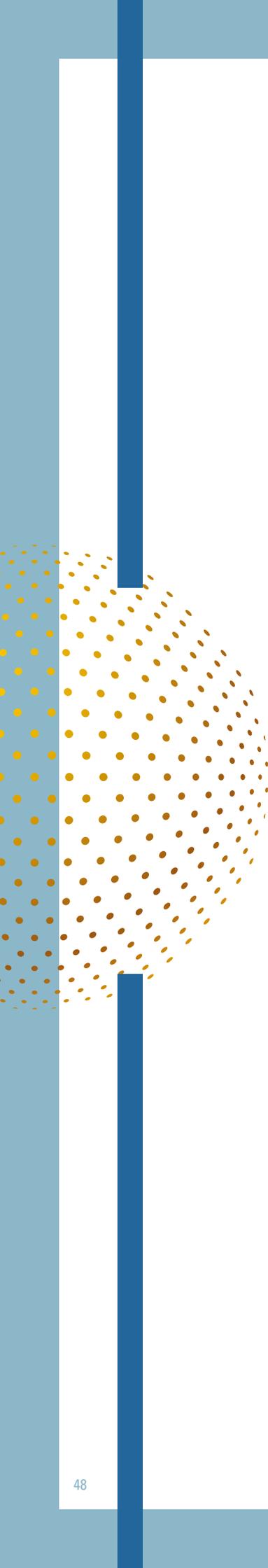
L'Ouvre-boîte est une programmation bimestrielle imaginée par la Direction de la culture et de la culture scientifique de l'Université Grenoble-Alpes. Cette programmation d'événements culturels dans les campus et dans la ville se déroule entre midi et deux ou en soirée et propose à l'ensemble de la communauté universitaire et au public extérieur des manifestations dans tous les domaines de l'art et de la culture. Vous trouverez ainsi une grande variété de spectacles gratuits ouverts à tou-te-s et d'ateliers, gratuits également, ouverts aux étudiant-e-s.

Université, lycées pro, autres - 18/25 ans



Noëlle Dumolard  
Tel. 04 57 04 11 36  
[noelle.dumolard@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:noelle.dumolard@univ-grenoble-alpes.fr)

Anais Pouillaude  
Tel. 07 65 17 66 58  
[anais.pouillaude@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:anais.pouillaude@univ-grenoble-alpes.fr)



# **PARTENAIRES INSTITUTIONNELS**

# FINANCEMENTS INSTITUTIONNELS MODE D'EMPLOI

## DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

**Référente : Camille Simon**

Chargée de projets Éducation artistique et culturelle  
Service développement, actions culturelles et coopération (DACC)  
Direction de la culture et du patrimoine

☎ 04 76 00 37 34

☎ 06 30 46 76 66

✉ [camille.simon@isere.fr](mailto:camille.simon@isere.fr)

### PASS ISÉROIS DU COLLÉGIEN CITOYEN (PICC)

L'appel à projets à destination des collèges porté par le Département de l'Isère est ouvert jusqu'au 15 avril 2022.

De nouvelles modalités d'accompagnement sont proposées cette année pour les projets d'éducation artistique et culturelle.

Pour + d'information, le guide PICC 2022 est disponible en ligne sur

 [isere.fr/aides-aux-collegiens-et-aux-colleges](https://isere.fr/aides-aux-collegiens-et-aux-colleges)

### AIDE AUX PROJETS DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET D'ACTION CULTURELLE

Le Département de l'Isère promeut les projets artistiques et culturels pour et avec les habitants, et plus particulièrement les initiatives destinées aux personnes les moins familières ou les plus "éloignées" des institutions culturelles pour des raisons diverses : économiques, sociales, familiales, judiciaires ou sanitaires.

Pour + d'information sur les aides, rendez-vous sur

 [culture.isere.fr/page/aides-et-subventions-2022](https://culture.isere.fr/page/aides-et-subventions-2022)

# FINANCEMENTS INSTITUTIONNELS - MODE D'EMPLOI

## RÉGION AUVERGNE RHÔNE-ALPES

**Référente : Valérie François**

Chargée de mission

Service action culturelle

Direction de la culture et du patrimoine

 04 26 73 64 05

 06 48 22 53 74

 [valerie.francois@auvergnerhonealpes.fr](mailto:valerie.francois@auvergnerhonealpes.fr)

La Région mène actuellement une révision de ses dispositifs d'EAC. Les informations relatives aux nouvelles orientations seront communiquées directement auprès des lycées par les services de la Région, dès qu'elles auront été votées, dans le courant du mois de mai. Pour toute information relative aux dispositifs de la Région, vous pouvez contacter Mme Valérie François.

# FINANCEMENTS INSTITUTIONNELS - MODE D'EMPLOI

## ÉDUCATION NATIONALE : DSDEN / DAAC - ACADÉMIE DE GRENOBLE

**DSDEN Référente 1<sup>er</sup> degré : Céline Gapenne**

✉ [celine.gapenne@ac-grenoble.fr](mailto:celine.gapenne@ac-grenoble.fr)

**DAAC Référent 2<sup>nd</sup> degré : Jean Chourry**

✉ [jean.Chourry@ac-grenoble.fr](mailto:jean.Chourry@ac-grenoble.fr)

### PROJETS ET RESSOURCES ACCESSIBLES EN LIGNE

Présentation des dispositifs, du calendrier des inscriptions (début d'année scolaire) et des personnes ressources de la DSDEN sur

🌐 <https://education-artistique-et-culturelle-38.web.ac-grenoble.fr/presentation-des-projets-departementaux>

**Les documents mis en ligne sont actualisés chaque année en septembre.**

Les projets départementaux sont mis en œuvre par la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN). Ils permettent la mise en œuvre de projets de qualité en matière d'éducation artistique et culturelle en lien avec les programmes et le socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Ils proposent, en outre, une approche transversale facilitant l'acquisition des compétences de l'enseignement moral et civique (EMC).

Ces projets sont pensés en partenariat avec la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles), des collectivités territoriales (communes, communautés de communes, Département) et des structures culturelles ou des associations partenaires de l'école (OCCE, Maison de l'image, Passeurs d'images, Stimultania, Ligue de l'enseignement, Médiarts, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Isère (CAUE), Maison de l'architecture de l'Isère, musées départementaux de l'Isère et musées communaux).

Ils sont coordonnés par les conseillers pédagogiques départementaux et conjuguent : des formations d'enseignants, le suivi des projets de classes, l'organisation de modalités permettant la rencontre des élèves ou le partage et la valorisation de leurs travaux.

Ces temps de rencontre se déroulent chaque fois que cela est possible avec la participation d'artistes ou de professionnels de la culture.

En attente de validation, l'appel à projet du rectorat (plateforme Adage) sera envoyé à tous les établissements par le biais du chef d'établissement très prochainement. L'équipe de la DAAC se met à votre disposition dans l'accompagnement de vos projets. Les contacts des conseillers DAAC par domaine sont accessibles en cliquant sur :

[http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture/?page\\_id=1972](http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture/?page_id=1972)

# FINANCEMENTS INSTITUTIONNELS - MODE D'EMPLOI

## DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

**Référente : Romane Paradis**

Responsable du développement territorial en Auvergne-Rhône-Alpes

✉ [romane.paradis@passculture.app](mailto:romane.paradis@passculture.app)

**Jeanne Bélichard**

Responsable du développement territorial en Auvergne-Rhône-Alpes

✉ [jeanne.belichard@passculture.app](mailto:jeanne.belichard@passculture.app)

Le Pass culture national est porté conjointement par les ministères de la Culture et de l'Éducation.

### SES OBJECTIFS SONT DE :

- renforcer et diversifier les pratiques culturelles des jeunes ;
- mettre en valeur les propositions des acteurs culturels de proximité en direction des jeunes\* ;
- viser 100% d'élèves concernés par des actions d'éducation artistique et culturelle ;
- accompagner progressivement les jeunes vers des choix individuels et autonomes (complémentarité entre le Pass culture scolaire et le Pass culture 18 ans).

**Le Pass culture peut se décliner sous forme d'offre individuelle ou à travers une offre collective en direction des scolaires.**

### PART COLLECTIVE | PASS CULTURE SCOLAIRE

La part collective du Pass culture permet aux enseignants de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux classes de la 4<sup>e</sup> à la terminale des établissements scolaires publics et privés sous contrat. Le crédit virtuel est attribué annuellement à l'établissement scolaire sur la base des effectifs :

- 25 € pour les élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> ;
- 30 € pour les élèves de 2<sup>nd</sup>e et CAP ;
- 20 € pour les élèves de 1<sup>re</sup> et terminale\*.

*\*Au premier janvier 2022 : 15 € pour les élèves de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup>, 18 € pour les élèves de 2<sup>nd</sup>e et de CAP, et 12 € pour les élèves de 1<sup>re</sup> et de terminale (montants calculés au prorata de l'année scolaire en cours).*

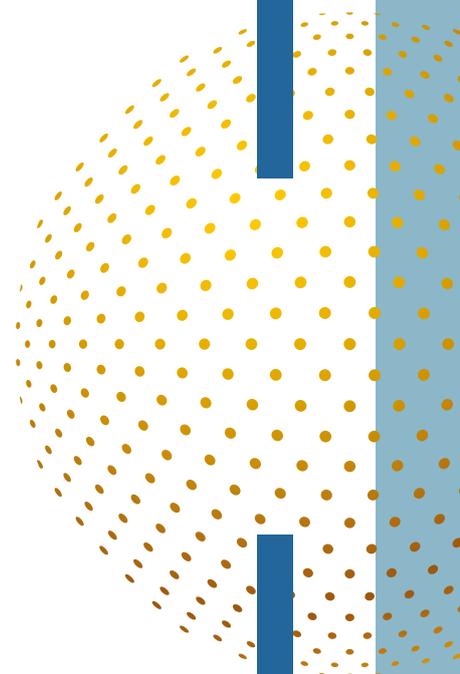
La part collective est accessible uniquement aux acteurs culturels recensés sur ADAGE, plateforme de l'Éducation nationale via laquelle les enseignants peuvent pré-réserver les offres publiées par les acteurs culturels sur la plateforme Pass culture. Les pré-réservations sont ensuite validées par les chefs d'établissement. Les acteurs culturels non référencés peuvent en faire la demande auprès de l'Éducation nationale ou de la plateforme Pass culture.

### LES ACTEURS CULTURELS ONT LA POSSIBILITÉ DE PUBLIER SUR L'APPLICATION PASS CULTURE :

- une offre spécifique destinée à une classe prédéfinie en amont avec un enseignant ;
- une offre plus large destinée à des classes non définies, pour favoriser de nouveaux partenariats.

Sessions d'informations et questions/réponses hebdomadaires tous les jeudis à 14 h pour les collectivités et acteurs culturels : <https://passculture.typeform.com/to/aUswsaey> (lien d'inscription au webinaire)

# ANNEXES



# PROGRAMME

## CULTURES PARTAGÉES

2<sup>e</sup> édition

### RENCONTRE PROFESSIONNELLE "ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE"

MERCREDI 30 MARS 2022 À L'HEURE BLEUE - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

#### 13 H 15 **Bienvenue - Café d'accueil**

#### 13 H 45 **Introduction musicale** L'Orchestre à l'école Paul Bert de Saint-Martin-d'Hères

Initié en 2006 à l'école élémentaire Henri Barbusse, par la création d'un orchestre intitulé "Les Violons de Barbusse", le dispositif "Orchestre à l'école", une expérience originale qui avait pour objectif de démocratiser l'apprentissage de la musique en l'intégrant dans le programme scolaire s'est enrichie depuis 2016, car des instruments à vent et des percussions ont rejoint les violons pour composer un second "Orchestre à l'école". Aujourd'hui, ce sont les élèves de l'école Paul Bert qui vont jouer pour vous.

#### 14 H **Ouverture** 2<sup>e</sup> édition Cultures partagées / EAC

- DAVID QUEIROS MAIRE, CONSEILLER DÉPARTEMENTAL
- CLAUDINE KAHANE ADJOINTE AUX AFFAIRES CULTURELLES - VILLE DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES

#### 14 H 15 **Table ronde** "C'est quoi l'Éducation Artistique et Culturelle ?" Modérateurs : Claudine Kahane et Charles Quénard

- MARIE-CHRISTINE BORDEAUX PROFESSEURE DES UNIVERSITÉS, CHERCHEURE AU GRESEC, VICE-PRÉSIDENTE CULTURE ET CULTURE SCIENTIFIQUE - UNIVERSITÉ GRENOBLE-ALPES
- ALEXANDRE WINKLER DÉLÉGUÉ ACADÉMIQUE AUX ARTS ET À LA CULTURE DE GRENOBLE - DAAC

#### 14 H 45 **Respiration poétique** Estelle Dumortier, poète, lecture d'un texte écrit dans le cadre d'un atelier EAC

Estelle Dumortier réalise et met en scène des formes spectaculaires hybrides, anime des formations, ainsi que des ateliers d'écriture, de lecture et de dramaturgie pour des compagnies, médiathèques, centres d'art, établissements scolaires et universitaires, structures sociales et médico-sociales.

#### 14 H 50 **Présentation et échanges avec la salle** Projets - Témoins

- CINÉMA 100 ANS JEUNESSE : MON CINÉ / ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE GABRIEL PÉRI DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES
- POURQUOI METTRE EN PLACE UN PROJET EAC ? COLLÈGE FERNAND LÉGER / MAISON DE LA POÉSIE RHÔNE-ALPES / CENTRE DES ARTS DU RÉCIT EN ISÈRE / ARTISTE ESTELLE DUMORTIER
- ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES DANS LES ACCUEILS DE LOISIRS : SMH EN SCÈNE / SERVICE ANIMATION ENFANCE DE SMH

### ZOOM PASS CULTURE // ZOOM FINANCEMENT MODE D'EMPLOI

#### 16 H 15 **Ponctuation poétique** Estelle Dumortier, dans le cadre du Printemps des poètes

#### 16 H 30 **Ouverture des stands** Échanges avec les acteurs culturels et les institutions

##### LES ACTEURS CULTURELS

- MON CINÉ / SMH EN SCÈNE / MÉDIATHÈQUE / ESPACE VALLÈS / CRC ERIK SATIE
- LES CIES DU BAZ'ARTS : RU'ELLES, LES APATRIDES, THÉÂTRE DU RÉEL, TANT'HATIVE / LE CENTRE DES ARTS DU RÉCIT / LA MAISON DE LA POÉSIE RHÔNE-ALPES / CITADANSE
- LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE
- L'UNIVERSITÉ GRENOBLE-ALPES

##### LES INSTITUTIONS

- DRAC
- DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
- DAAC/DSDEN

#### 18 H 30 **Fin du programme**

# QUESTIONNAIRE D'ÉVALUATION

## RENCONTRE PROFESSIONNELLE "ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE"

### MERCREDI 30 MARS 2022

NOM, PRÉNOM *facultatif*.....

FONCTION.....

MAIL *facultatif*.....

#### APPARTENANCE

- SERVICE OU ÉQUIPEMENT MUNICIPAL *préciser*.....
- ACTEUR CULTUREL *préciser*.....
- ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE *préciser*.....
- STRUCTURE HORS TEMPS SCOLAIRE *préciser*.....
- AUTRE STRUCTURE *préciser*.....

J'AI PARTICIPÉ À LA RENCONTRE.....  EN TOTALITÉ.....

EN PARTIE

En cas de présence partielle, pour quelles raisons.....  INDISPONIBILITÉ.....

MANQUE D'INTÉRÊT

APPRÉCIATION *note à entourer*



VOTRE AVIS *émoticône à cocher*

- DATE OU PÉRIODE *préciser*.....
- DURÉE (DEMI-JOURNÉE) *préciser*.....
- ACCUEIL ET COMMUNICATION *préciser*.....
- SE RENCONTRER, ÉTABLIR DES CONTACTS
- CATALOGUE EAC 2022/23
- RÉPERTOIRE DES ACTEURS CULTURELS
- PRÉSENTATION VIDÉO DES ACTEURS CULTURELS
- TABLE RONDE *préciser*.....
- PRÉSENTATIONS DES PROJETS-TÉMOINS  
*préciser*.....

- QUALITÉ DES ÉCHANGES AVEC LA SALLE  
*préciser*.....
- TEMPS DE PAROLES : LONGUEUR / RÉPARTITION  
*préciser*.....
- STANDS + ÉCHANGES AVEC LES ACTEURS  
CULTURELS ET LES INSTITUTIONS *préciser*.....
- TEMPS ARTISTIQUES
- AUTRES *préciser*.....

#### SUGGESTIONS POUR UNE PROCHAINE ÉDITION

PARTICIPATION ENVISAGÉE.....  OUI.....  NON

RECOMMANDERIEZ VOUS À UN COLLÈGUE DE PARTICIPER À LA PROCHAINE ÉDITION.....  OUI.....  NON

DURÉE.....  DEMI-JOURNÉE.....  JOURNÉE COMPLÈTE

DISPONIBILITÉ OU PRÉFÉRENCE, JOUR DE LA SEMAINE.....  LUNDI.....  MARDI.....  MERCREDI.....  JEUDI.....  VENDREDI

ORGANISATION :.....  PAR PROJET-TÉMOIN.....  PAR TYPES D'ACTIVITÉ EAC.....  PAR STRUCTURE.....  PAR TRANCHE D'ÂGE

MODALITÉS *plusieurs choix possibles*.....  TABLE RONDE.....  INTERVENTION ARTISTIQUE.....  STANDS.....  ATELIER

AUTRES *préciser*.....

Thématiques souhaitées.....

Commentaires libres.....

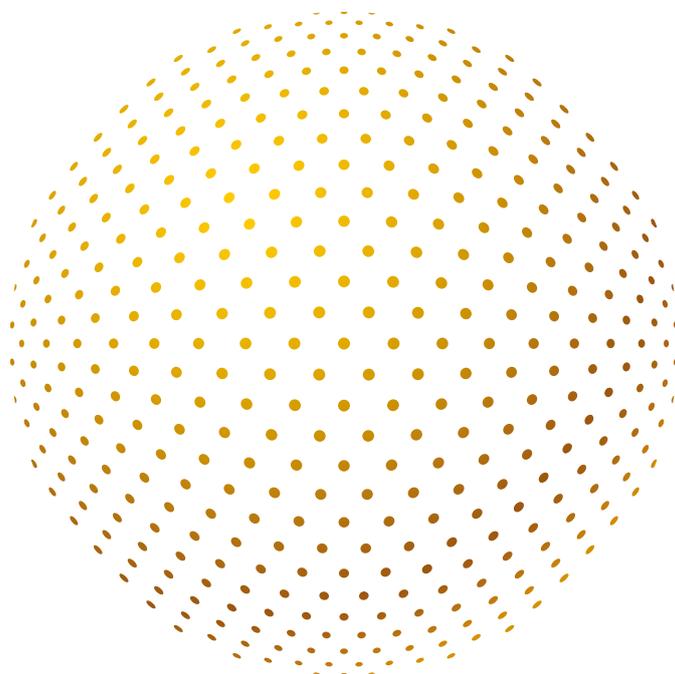
MERCI DE VOTRE PARTICIPATION

# DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

VILLE DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES

04 76 60 73 32

[contact.culture@saintmartindheres.fr](mailto:contact.culture@saintmartindheres.fr)



[culture.saintmartindheres.fr](http://culture.saintmartindheres.fr)