

PRINTEMPS  
DES  
POÈTES

Du 5 au 27 mars 2022



# L'ÉPHÉMÈRE

---

**MAISON DE LA POÉSIE RHÔNE-ALPES**  
33, avenue Ambroise-Croizat, Saint-Martin-d'Hères  
Tél. : 04 76 03 16 38 / 06 37 98 25 41  
Mail : [maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr](mailto:maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr)  
[www.maisondelapoesierhonealpes.fr](http://www.maisondelapoesierhonealpes.fr)



# Le Printemps des Poètes 2022 de la Maison de la poésie Rhône-Alpes

---

## Édito

Ce printemps aura l'horizon dégagé, nous sauterons avec allégresse les frontières : Québec, Haïti, Chili, France.

Ce printemps nous le voulons flamboyant de mots, d'émotions, de plaisirs, de moments fugaces, riches de traces indélébiles.

Le rendez-vous est donné par la Maison de la poésie Rhône-Alpes et ses partenaires, pour ensemble vivre la poésie vivante, qui s'écrit et se dit aujourd'hui.

De belles propositions et rencontres en perspectives pour les poètes et les publics (lectures/spectacles/ateliers et interventions en écoles primaires, collèges, lycées, à l'université).

Bon Printemps à toutes et tous

L'équipe de la Mpra,

# "Paysages éphémères"

## Atelier d'écriture et rencontre avec le poète Jean D'Amérique

**Samedi 5 mars - à la Mpra - 15h00 à 18h00**

Atelier d'écriture animé par le poète et dramaturge **Jean D'Amérique**.



L'atelier d'écriture est l'occasion d'un moment privilégié entre le poète et les écrivain-e-s autour des mots et de la poésie .

*"Le paysage est ce qui nous invite en dehors de nous-mêmes, ce qu'il nous est donné d'arpenter en ouvrant nos fenêtres, nos êtres. Champs d'herbes, collines, vallées d'arbres, cieux, fleuves, mers, chants d'oiseaux... mais aussi les bruits et les palais de béton qui inondent nos villes, ou encore les infinies contrées de l'Autre, tout ce en quoi s'abreuvent nos sens.*

*Ces paysages bougent aussi, selon nos regards. Ils ont leur part d'éphémère. Dans l'atelier Paysages éphémères, nous explorerons, par le prisme de la poésie, l'éphémère des paysages naturel, urbain et humain, en contant leurs éclats, leur beauté et leur part d'ombre, en racontant ce qui en eux nous éveille d'une manière ou d'une autre, en captant leurs vibrations éphémères."*

Maison de la Poésie Rhône-Alpes

33 Av Ambroise Croizat, 38400, Saint-Martin-d'Hères -

**Tarif : 25€ adhérents/ 35€ non adhérents.**

Réservations obligatoire : [actionculturelle.mpra@gmail.com](mailto:actionculturelle.mpra@gmail.com) / 06 37 98 25 41

Pass vaccinal demandé

# Soulever les poussières

Création poétique & musicale

Par la comédienne **Fany Buy** et le musicien **Dimitri Porcu**  
autour des œuvres de **Charles Juliet** et **Jean D'Amérique**

**Samedi 5 mars - à la Mpra - 19h30**

textes et scén  
**Proso  
pop  
éc**



**LES  
PRINTEMPS  
DES  
POÈTES**

**Lecture composée**

D'après les œuvres de :

**Charles Juliet et Jean D'Amérique**

Par :

**Fany Buy et Dimitri Porcu**

Le corps écrivant et le corps lisant pour appeler le public  
à ressentir, réfléchir, vivre,  
ou se souvenir, avec les poètes.

Le texte, la voix et la musique pour ouvrir la perception,  
lui offrir de nouvelles facettes, l'accompagner sur le chemin  
d'une réception pleine et riche.

En écrivant, les poètes **Charles Juliet** et **Jean d'Amérique** traquent l'insaisissable.  
Approchons-nous et tenons-nous à l'écoute du dialogue de ces deux  
intuitions entre humain et littérature.



*Maison de la Poésie Rhône-Alpes*

*33 Av Ambroise Croizat, 38400, Saint-Martin-d'Hères -*

**Tarif : entrée libre**

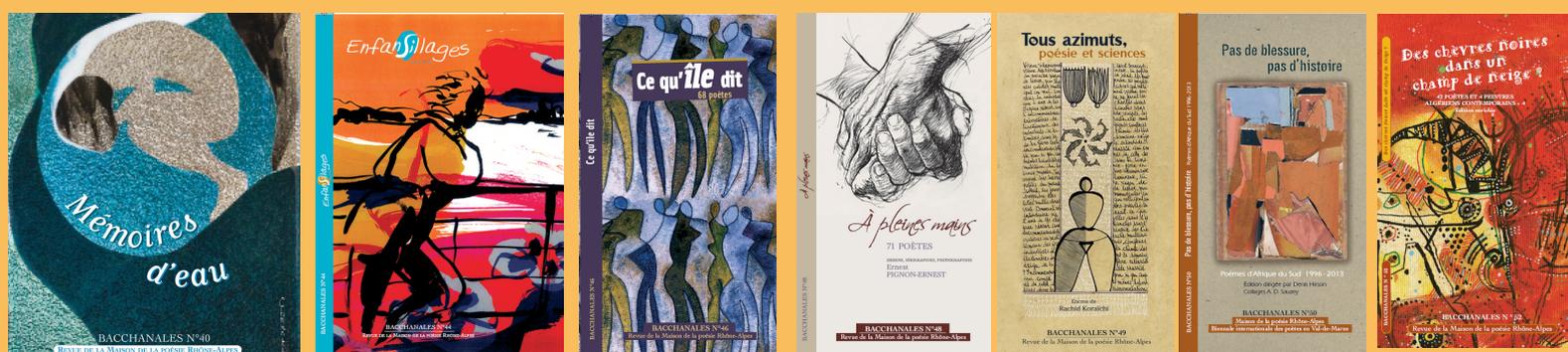
**Infos / Réservations : [actionculturelle.mpra@gmail.com](mailto:actionculturelle.mpra@gmail.com) / 06 37 98 25 41**

*Pass vaccinal demandé*

# Voix de femmes au coeur du monde

**Mardi 8 mars - Maison communale de Saint-Martin-d'Hères -  
10h00 à 12h00**

Lectures poétiques de textes de nombreux pays (France, Belgique, Suisse, Chili, Brésil, Haïti, Etats-Unis, Algérie, Liban, Libye, Yemen, Côte d'Ivoire, Afrique du Sud...) par le club des lecteurs de la Mpra en lien avec les manifestations organisées par la ville pour la Journée des Droits des Femmes.



Maison communale de Saint-Martin-d'Hères

111, avenue Ambroise Croizat, 38400 Saint-Martin-d'Hères

Tarif : entrée libre

Informations/Réservations : [actionculturelle.mpra@gmail.com](mailto:actionculturelle.mpra@gmail.com) / 06 37 98 25 41

Pass vaccinal demandé

# Voix de femmes

**Mardi 8 mars - MJC de Chambéry - 19h00**

Soirée de lectures poétiques des textes écrits lors du cycle d'ateliers de création poétique par un groupe de femmes et animé par **Dimitri Porcu** en écho à "l'Éphémère" du printemps des poètes.

Le club des lecteurs de la Mpra lira également des textes en résonance à la journée des Droits des Femmes. Lectures poétiques de textes de nombreux pays (France, Belgique, Suisse, Chili, Brésil, Haïti, Etats-Unis, Algérie, Liban, Libye, Yemen, Côte d'Ivoire, Afrique du Sud...)

MJC Chambéry  
311 Faubourg Montmélian , 73 000 Chambéry  
Tarif : entrée libre

Infos / Réservations : [actionculturelle.mpra@gmail.com](mailto:actionculturelle.mpra@gmail.com) / 06 37 98 25 41  
**MJC Chambéry : 04 79 85 05 84**

Pass vaccinal demandé

# Poésie & Tissage

## autour du poète

### Patricio Sanchez Rojas

**Vendredi 11 mars - à la Mpra - 19h30**



Rencontre avec le poète franco-chilien  
**Patricio Sanchez-Rojas.**

lecture bilingue de ses derniers recueils  
et de l'anthologie

« *Poésie chilienne 26 poètes d'aujourd'hui* »  
qu'il a composée pour le bacchanales 65 aux  
éditions de la maison de la poésie Rhône-  
Alpes.

En partenariat avec l'association  
**Les Fils de la Mémoire**, exposition  
**Arpilleras politique**, œuvres de **Nivia  
Alarcon.**



Les Arpilleras sont des tableaux textiles en  
trois dimensions qui racontent des récits de  
lutte  
et/ou de résistance au Chili.

Maison de la Poésie Rhône-Alpes  
33 Av Ambroise Croizat, 38400, Saint-Martin-d'Hères

**Tarif : entrée libre**

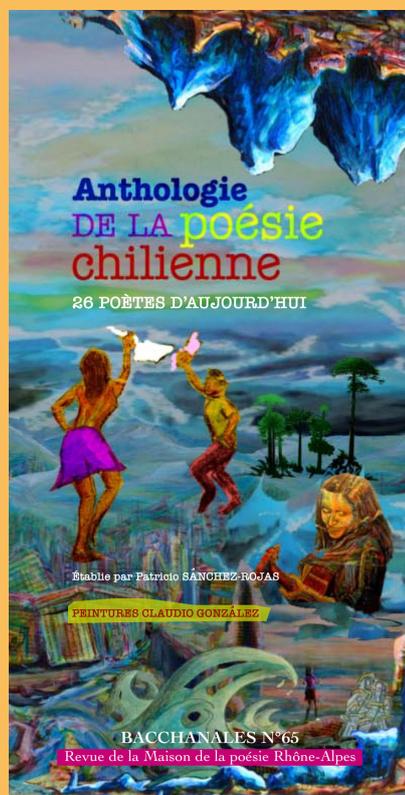
Infos / Réservations : [actionculturelle.mpra@gmail.com](mailto:actionculturelle.mpra@gmail.com) / 06 37 98 25 41

Pass vaccinal demandé

# Poésie Chilienne

**Samedi 12 mars - librairie le Baz'Art des Mots - 19h30**

Rencontre avec le poète franco-chilien **Patricio Sanchez-Rojas**, lecture bilingue de ses derniers recueils et de l'anthologie *Poésie chilienne*. 26 poètes d'aujourd'hui qu'il a composé pour le bacchanales 65 aux éditions de la maison de la poésie Rhône-Alpes.



Librairie le Baz'Art des Mots

1 place de la Mairie, 26390 Hauterives

**Tarif : entrée libre**

**Infos / Réservations : [actionculturelle.mpra@gmail.com](mailto:actionculturelle.mpra@gmail.com) / 06 37 98 25 41**

**[le.bazart.des.mots@orange.fr](mailto:le.bazart.des.mots@orange.fr) / 04 75 68 95 40**

Pass vaccinal demandé

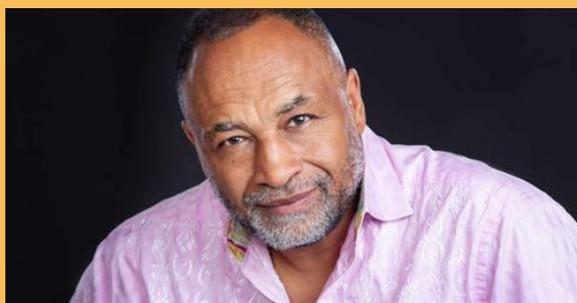
# La poésie québécoise

## Fenêtre sur le monde

**Mercredi 16 mars - à la Mpra - 20h00**

En partenariat entre le **Festival de poésie de Montréal**, l'**Espace Pandora (Vénissieux)**, la **Semaine de la poésie (Clermont Ferrand)** et la **Mpra**, une **délégation de poètes québécois** est reçue au mois de mars en Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Rencontre et lectures croisées avec les poètes **Lorrie Jean-Louis**, **Maya Cousineau Mollen**, **Rodney Saint-Eloi** et **Isabelle Courteau** en présence de Claudine Kahane, élue à la culture de la ville de Saint-Martin-d'Hères "Ville en Poésie".



*Maison de la Poésie Rhône-Alpes*  
33 Av Ambroise Croizat, 38400, Saint-Martin-d'Hères -

**Tarif : entrée libre**

Infos / Réservations : [actionculturelle.mpra@gmail.com](mailto:actionculturelle.mpra@gmail.com) / 06 37 98 25 41

Pass vaccinal demandé

# Voix d'elles

**Jeudi 17 mars - La Pirogue - 19h00**

Rencontres et lectures croisées avec **trois poétesses québécoises** qui partagent leurs engagements, leurs passions.

**Lorrie Jean-Louis, Isabelle Courteau et Maya Cousineau Mollen** dans le cadre de l'événement "**Un mois pour elles**" organisé par la MJC Abbaye et la Pirogue.



**Lorrie Jean Louis**  
poète haïtienne née et  
résidant au Québec

*« La mer nous sauvera  
nous tendra les bras  
nous embrassera  
la mer nous sauvera  
dans le cœur de sa  
maison  
il y a toujours de  
l'espace »*



**Isabelle Courteau**  
poète, fondatrice et directrice  
jusqu'en 2021 de la maison  
de la poésie de Montréal et  
du festival de poésie de  
Montréal.

*« Nous veillerons  
sans pensées, toutes images  
fuyantes, nous serons cette  
nuit, dessaisis du monde,  
étonnés et dans une certitude  
tranquille tout à la fois,  
nos corps bientôt comme  
lampes légères. »*



**Maya Cousineau Mollen**  
poète autochtone innu.

*« Les feuilles  
Dans un ultime requiem de  
couleur  
Les feuilles d'automne s'offrent  
Précieuse agonie »*

*La Pirogue, café restaurant associatif et solidaire  
1 Place de la Commune de 1871, 38100 Grenoble (MDH Abbaye)*

**Tarif : entrée libre**

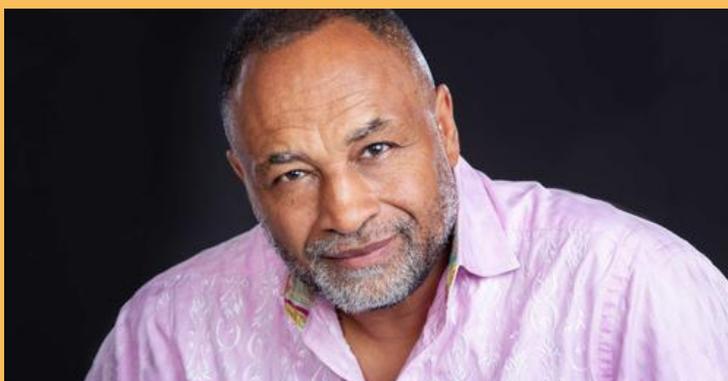
**Infos : [actionculturelle.mpra@gmail.com](mailto:actionculturelle.mpra@gmail.com) / 06 37 98 25 41**

**Réservations : MDH Abbaye : [animations.lapirogue@gmail.com](mailto:animations.lapirogue@gmail.com) / 04 76 54 26 27**

**Les réservations sont possibles jusqu'au 14 mars midi.**

# Rencontre avec le poète Rodney Saint-Eloi

**Jeudi 17 mars - Saint Pierre de Chartreuse - 19h00**  
**en partenariat avec l'association Pic Livre**



La Maison de la Poésie Rhône-Alpes vous propose une rencontre-lecture avec le poète québécois Rodney Saint-Eloi.

*"Le travail du poète est de garder vivants les vivants. Car les êtres humains s'ils n'ont pas en eux la lumière et la vérité, ils sont morts. Le travail du poète consiste à garder au bout de ses doigts la beauté du monde". Rodney Saint-Éloi*

## **Salle des arts**

Place de la mairie, 38380 SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE

**Tarif : participation libre**

**Infos / Réservations : [association.piclivre@gmail.com](mailto:association.piclivre@gmail.com) / 06 37 98 25 41**

**[actionculturelle.mpra@gmail.com](mailto:actionculturelle.mpra@gmail.com)**

# Performances poétiques & Improvisations musicales sur le campus de Saint-Martin-d'Hères

**Vendredi 18 mars - EVE - 21h30**

La Maison de la poésie Rhône-Alpes vous propose une soirée poétique et musicale avec les poètes **Estelle Dumortier**, **Mohammed El Amraoui** et le musicien **Lionel Martin**.

Soirée en partenariat avec l'Université Grenoble Alpes et les étudiants de l'AEMD dans le cadre de La Nuit de la Poésie sur le campus.



*E.V.E*

*701 Avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères*

*Tarif : entrée libre*

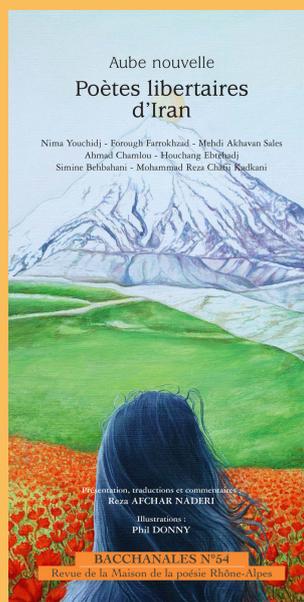
**Infos / Réservations : [printempsdespoetes2022@gmail.com](mailto:printempsdespoetes2022@gmail.com) / 06 11 95 59 87**

*Pass vaccinal demandé*

**Douceurs d'Iran**  
**Lectures de textes de poètes iraniens**  
**&**  
**vernissage de l'exposition de l'artiste iranienne**  
**Simin EIVAZI**

**Samedi 19 mars - locaux du Grand Collectif -**  
**16h00 à 19h00**

Lectures par le club des lecteurs de la Mpra du Bacchanales n° 54  
*Aube nouvelle. Poètes libertaires d'Iran* et de textes de poètes iraniens  
d'aujourd'hui dans le cadre d' **Un Mois pour Elles** et du vernissage des  
créations de l'artiste Iranienne **Simin EIVAZI**.



Présence d'un plateau radio de News FM

*Grand Collectif*

1 Place de la Commune de 1871, 38100 Grenoble (MDH Abbaye)

Tarif : entrée libre

**Informations/Réservations : [actionculturelle.mpra@gmail.com](mailto:actionculturelle.mpra@gmail.com) / 06 37 98 25 41**

**Mdh Abbaye : 04 76 54 26 27**

Pass vaccinal demandé

# Slam / Poésie

**Mercredi 23 mars** - médiathèque municipale de Bassens -  
**16h00 à 19h30**

**Sylvia Camelo**



La Maison de la Poésie Rhône-Alpes en partenariat avec les Médiathèques de Bassens (73) propose pour jeunes et adultes un atelier d'écriture Slam et une rencontre avec **Sylvia Camelo**, auteure, poète, slameuse franco-colombienne.

Un atelier pour apprendre à jouer avec les sonorités des mots qui nous entourent.

12 personnes max - à partir de 7 ans

**16h-18h** : atelier slam

**18h30** : rendu d'atelier et lecture.

*Médiathèque municipale de Bassens - Ferme de Bressieux*

*297 route de la Ferme, 73000 Bassens*

*Tarif : gratuit pour les participants*

*Inscriptions : 04 79 85 67 19 ou [biblio.bassens73@gmail.com](mailto:biblio.bassens73@gmail.com)*

*Pass vaccinal demandé*

# Pérégrination poétique

**Dimanche 27 mars - sur le plateau matheysin -  
de 10h00 à 17h00**



Pérégrination poétique sur le plateau matheysin avec le poète **Julien Liard**.  
en partenariat avec l'association **À vaulx projets**.

Le matin, une balade avec Julien Liard, durant laquelle il lira des poèmes sur le thème "Migrations forcées et Haïti" avec Amaury Ballet.

L'après-midi, atelier d'écriture, puis restitution des textes écrits et lectures par Julien Liard de ses recueils.

**Rendez vous à 9h30 devant la salle Dumolard (ancienne salle des fêtes)  
de Notre-Dame-de-Vaux**

**Prévoir un pique-nique pour le repas de midi.**

*Salle des fêtes : rue du 8 Mai 1945, 38144 Notre-Dame-de-Vaux*

*Inscription obligatoire auprès de : **actionculturelle.mpra@gmail.com / 06 37 98 25 41**  
**avaulxprojets@gmail.com/ 06 10 41 71 05***

*Port du masque demandé*

## Le Printemps des Poètes, c'est aussi :

En **janvier, février** et **mars**, la Mpra propose des ateliers d'écriture autour du thème "**Regarder le monde, inventer des mondes**", animé par Dimitri Porcu et Arnaud Savoye.

En conclusion de ce cycle , un livre d'artistes se concentrant sur les typographies sera créé.

En **janvier, février** et **mars**, un cycle d'ateliers d'écritures pour les adultes a lieu à la **MJC de Chambéry**, en partenariat avec la MPRA et la MJC de Chambéry. Ce cycle donnera lieu à une soirée de lecture le **8 mars** à la MJC de Chambéry.

De **janvier à juin 2022**, un cycle d'ateliers d'écriture aura lieu à la **médiathèque ECuMe de Saint Maurice L'Exil (38550)**, animé par le poète Mohammed El Amraoui.

# Biographies

**Lorrie Jean-Louis** : Née à Montréal de parents haïtiens, Lorrie Jean-Louis détient des maîtrises en littérature et en bibliothéconomie. Elle a travaillé en enseignement, animation, lecture et édition. Elle collabore à la revue *Liberté*. Lorrie Jean-Louis a reçu de nombreux prix pour *La femme cent couleurs*, dont le prix des Libraires du Québec 2021, catégorie poésie, le prix du CALQ pour l'œuvre de la relève à Montréal 2021, le prix de l'artiste émergente de Primary Colours / Couleurs primaires pour 2020.



**Maya Cousineau Mollen** : Innue originaire d'Ekuanitshit (Mingan), Maya Cousineau-Mollen a été adoptée de façon traditionnelle par une famille québécoise choisie par sa mère biologique. Petite-fille du célèbre Jack Monoloy, elle écrit de la poésie depuis l'âge de quatorze ans. Fruit de plusieurs années d'écriture, son premier recueil de poésie, *Bréviaire du matricule 082*, est paru en 2019 aux Éditions Hannenorak et lui a valu d'être finaliste aux prix Voix autochtones (Indigenous Voices Awards) 2020. Calmement enragée, sa poésie chante la féminité autochtone et fait résonner l'identité innue dans le territoire de Montréal.



**Isabelle Courteau** : Poète québécoise née à Shawinigan le 5 octobre 1960. A étudié à l'Université du Québec à Montréal, puis à l'Université de Montréal, où elle a terminé une maîtrise en littérature. Elle était directrice générale et artistique de la Maison de la Poésie de Montréal jusqu'en 2021, et du Festival de la poésie de Montréal qu'elle a fondé en 1999 avec la collaboration de Bernard Pozier, de Denise Brassard, de Jean-François Nadeau et de Stéphane Despatie. Elle a remporté en 2015 le prix de poésie Lèvres urbaines pour son implication exemplaire dans la diffusion de la poésie, ainsi que le prix Henri-Tranquille, pour la promotion de la littérature de langue française. Elle est l'auteure de *À la lisière du monde*, *Trois-Rivières*, *Écrits des Forges*, 2017, *Ton silence*, Éditions de l'Hexagone, Montréal, 2004, *Mouvances*, Éditions de l'Hexagone, Montréal, 2001.

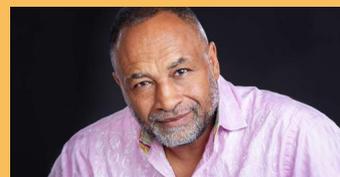


**Rodney Saint-Eloi** : Poète, écrivain, essayiste, éditeur, né à Cavaillon (Haïti).

Il est l'auteur d'une quinzaine de livres de poésie, dont *Je suis la fille du baobab brûlé* (2015, finaliste au prix des Libraires, finaliste au Prix du Gouverneur général), *Jacques Roche, Je t'écris cette lettre* (2013, finaliste au Prix du Gouverneur général). Il a publié *Haïti Kenbe la!* en 2010 chez Michel Lafon (préface de Yasmina Khadra). Pour la scène, il a réalisé plusieurs spectacles dont *Le Cabaret Césaire, Le Cabaret Senghor, Le Cabaret Anthony Phelps, Le Cabaret Jacques Roumain, Le cabaret Franketienne, Les Bruits du monde*.

Il est l'auteur de *Passion Haïti* (Septentrion, 2016).

Il dirige la maison d'édition Mémoire d'encrier qu'il a fondée en 2003 à Montréal. *Les racistes n'ont jamais vu la mer*, coécrit par Rodney Saint-Éloi et Yara El-Ghadban, a été publié en octobre 2021.



**Estelle Dumortier** est poète. Elle est née à Bruxelles en 1977 et vit à Lyon depuis 2010. Elle a fondé La Traversante où elle collabore avec d'autres artistes, crée des formes poétiques et théâtrales hybrides, mène des rencontres d'auteurs, des ateliers d'écriture et de lecture à voix haute. Elle aime tourner, danser et dire ses poèmes sur scène et au bord des rivières, écrire et dire n'étant pour elle jamais loin du corps.

Publications à La Rumeur libre éditions : *Entre les lignes* (2021) ; *Où l'air ne chute pas* (2022). Aux éditions Bruno Doucey : *L'Éphémère*, anthologie du Printemps des poètes 2022.



**Mohammed El Amraoui**, poète et traducteur, né à Fès (Maroc), il vit en France depuis 1989.

Écrit en français et en arabe. Se produit dans différents lieux et festivals, seul ou avec des musiciens... et d'autres poètes. Anime des ateliers d'écriture, de mise en voix et de mise en espace.

Il figure dans plusieurs anthologies, en plusieurs langues. Parmi ses récentes publications : *Des moineaux dans la tête*, Éditions Jacques André, 2016 ; *Un palais pour deux langues*, Éditions La Passe du vent, 2020, *Pièces détachées (d'une charrue)*, éditions Pleine Page, 2021.



**Lionel Martin**, saxophones et saxophone électronique, musicien polyforme, compositeur, improvisateur à l'affût permanent de nouveaux projets et de performances décoiffantes.



**Patricio Sanchez-Rojas** est un poète, enseignant d'espagnol, traducteur et animateur d'ateliers d'écriture, né en 1959 au Chili.

En 1977, sa famille est expulsée du pays, et s'installe à Paris.

Il obtient un Master en Etudes Romanes à l'université Paul Valéry de Montpellier, et le diplôme d'Etudes hispaniques à l'université Complutense de Madrid.

Ses poèmes sont traduits en arabe, occitan et italien.

Ses dernières publications : *Le parapluie rouge* avec préface de Jean Joubert (Domens, 2011), *Terres de feu* suivi de *Nuages* (Domens, 2013), *Journal d'une seconde* (L'Harmattan, 2015), *Les Disparus* (éditions de La Rumeur libre, 2017), *La mer est ma boussole* (Collections Rivière, 2017), *Le Chemin avant le jour* (Papiers coupés, 2018), *Cahiers de la Méditerranée/cuardernos del Mediterraneo* (Domens, 2019), *Et pourquoi le chemin* (éditions La Rumeur libre, 2021)



**Jean d'Amérique** : Poète, dramaturge, il anime des ateliers d'écriture, contribue à plusieurs revues littéraires et arpente les scènes pour donner voix à ses textes poétiques.

En 2015, il publie son premier recueil de poèmes, *Petite fleur du ghetto*, mention spéciale du Prix René Philoctète et sélection au Prix Révélation Poésie de la Société des gens de lettres. En 2017, il enchaîne avec *Nul chemin dans la peau que saignante étreinte*, « *collier de ciel et de sang* » où il présente le corps, tantôt errant tantôt mutilé dans une poésie dense.

En 2019, installé entre Paris10 et Bruxelles, Jean D'Amérique, avec le collectif Loque Urbaine, crée Transe Poétique, festival international établi à Port-au-Prince et qui met en avant la poésie.

En 2020, il publie sa première pièce de théâtre, *Cathédrale des cochons*, aux éditions Théâtrales.

La même année, Jean D'Amérique publie chez Cheyne *Atelier du silence*, son troisième recueil de poèmes.

Il publie en 2021 son premier roman, *Soleil à coudre*



**Julien Liard** : Auteur interprète, performeur, membre du collectif Undeuxground (Lyon) et du groupe de musique PapierBruit.

« J'interviens depuis 2012 dans le cadre du festival de danse Karavel.

Avec Undeuxground, j'évolue dans l'art de l'écriture instantanée, en réponse à la demande, dans un temps limité, dans les colloques, séminaires, débats ou formation en entreprises.

Des performances qui réunissent des compétences d'improvisation d'écriture et scéniques aux entrecroisements de la poésie, de la distance caustique, de l'analyse et du débat citoyen. Dernièrement sortie de *Attentats Rhétoristes*, un recueil des textes de cinq années d'improvisation, aux Editions 205. »



**Nivia Alarcon et Antonieta Pardo Alarcon** sont mère et fille. Nivia avait 15 ans lors du coup d'État civico-militaire contre Salvador Allende. Antonieta est née pendant la dictature qui a suivi en 1978.

Toutes les deux ont réalisées à travers la création d'Arpilleras une recherche et une transmission de leurs histoires. L'arpilleras politique se crée à partir de petites coutures et d'applications qui donnent forme à un tableau en matière textile en trois dimensions. Les personnages sont confectionnés dans de petits matériaux le plus souvent de récupération. Avec un support en toile de jute, parce que pendant la dictature cette toile se récupérait des sacs de pommes de terre.

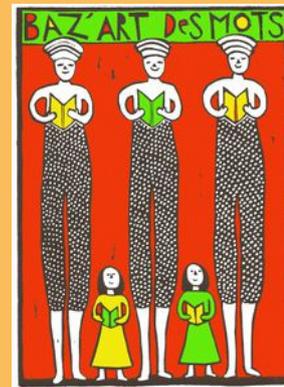
Nivia Alarcon est exilée politique en France, arrivait en 1985, avec son compagnon et ses deux filles, elle est aide soignante.

Aujourd'hui elle se consacre à la création artistique à travers ses arpilleras mais aussi à travers sa guitare et ses chants.

Antonieta Pardo Alarcon est brodeuse, poétesse et muraliste, elle a un atelier artistique à Grenoble. Ses recherches se portent sur «La Résistance des femmes et les femmes en résistance, penser la violence de genre ».

Elles animent des ateliers artistiques auprès des jeunes et des collectifs de femmes.

# Partenaires



# Financeurs

