

Mon Ciné

MEILLEURS VŒUX 2022

N° 440 • du 19 janvier au 8 février 2022

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

OUISTREHAM

THE CARD COUNTER

USA - 2021 - 1h52 - VOST

de Paul Schrader

avec Oscar Isaac, Tye Sheridan,
Tiffany Haddish

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Mutique et solitaire, William Tell, ancien militaire devenu joueur de poker, sillonne les casinos, fuyant un passé qui le hante. Il croise alors la route de Cirk, jeune homme instable obsédé par l'idée de se venger d'un haut gradé avec qui Tell a eu autrefois des démêlés. Alors qu'il prépare un tournoi décisif, Tell prend Cirk sous son aile...



En définitive, The Card Counter séduit par son script millimétré, son casting talentueux, sa mise en scène sobre et ses musiques sombres.

L'Humanité, La rédaction

TROMPERIE

France - 2021 - 1h45

de Arnaud Desplechin
avec Denis Podalydès,
Léa Seydoux, Anouk Grinberg

Adaptation de Tromperie (Déception) de Philip Roth (1994)

Londres - 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même...



Et en adaptant Philip Roth, Desplechin se frotte à une langue qui lui colle à merveille. Entre sensualité, psychanalyse, sexualité et pur plaisir de la valse amoureuse, il se livre ici à un jeu de dévoration passionnant..

Écran Large, La Rédaction

THE CLOUD IN HER ROOM

Chine - 2021 - 1h41 - VOST

de Zheng Lu Xinyuan

avec Jin Jing, Zhou Chen, Ye Hongming

C'est un hiver humide à Hangzhou, Muzi rentre pour le nouvel an lunaire. L'ancien appartement de ses parents est toujours là. Son père a fondé une nouvelle famille, sa mère est en couple avec un étranger ; Muzi replonge dans ses souvenirs et tente de trouver des repères dans cette ville si familière et pourtant si changée.

The Cloud in Her Room est ce qu'on attend de la jeunesse et des premiers films – pas seulement une promesse, mais une recherche audacieuse et incarnée,



débarassée des fausses pudeurs et de la peur d'échouer.

Corentin Destefanis Dupin, Transfuge

MES FRÈRES ET MOI

France - 2022 - 1h48

de Yohan Manca

avec Maël Rouin Berrandou,
Judith Chemla, Dali Benssalah

Librement inspiré de la pièce de théâtre *Pourquoi mes frères et moi on est parti...* de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre.

Nour, 14 ans, s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été...

Face à une Judith Chemla lumineuse, le casting masculin impressionne : Dali Benssalah impose un charisme fier en chef



de clan endurci, le si talentueux Sofian Khammes réinvente Aldo Maccione avec une pointe d'ambiguïté, et le jeune Maël Rouin Berrandou explose dans le rôle de Nour.

Guillemette Odicino, Télérama

QUISTREHAM

France - 2022 - 1h47

de Emmanuel Carrère

avec Juliette Binoche,
Hélène Lambert, Léa Carne

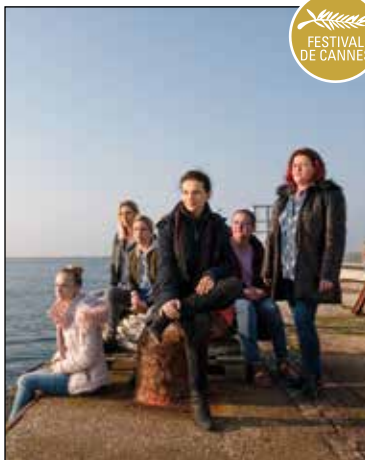
*Ouverture de la Quinzaine des

Réalisateurs - Festival de Cannes 2021
D'après le roman de Florence Aubenas.

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

Un superbe film social porté par un casting impressionnant.

Abusdecine



+ UN DIMANCHE MATIN À MARSEILLE :
BÉRANGER

de Mario Fanfani - 4 min - 1998

LICORICE PIZZA

USA - 2022 - 2h13 - VOST

de Paul Thomas Anderson

avec Alana Haim,

Cooper Hoffman, Bradley Cooper

1973, dans la région de Los Angeles. Alana Kane et Gary Valentine font connaissance le jour de la photo de classe au lycée du garçon. Amusée et intriguée par son assurance hors normes, elle accepte de l'accompagner à New York pour une émission de télévision. Mais rien ne se passe comme prévu...



Dans un long métrage virevoltant, Paul Thomas Anderson conte l'histoire d'amour de deux adolescents, portés par des acteurs éblouissants.

Mathieu Macheret, Le Monde

CINÉ RENCONTRE

Vendredi 4 février à 20h

En présence de Patrick Chamoiseau
En partenariat avec Écarts d'identité et Alteregaux Isère



En présence de Patrick Chamoiseau

PATRICK CHAMOISEAU, CE QUE NOUS DISENT LES GOUFFRES

France - 2021 - 1h22 - doc
de Yves Campagna, Bruno Guichard,
Jean-François Raynaud

En nous accompagnant dans une des premières habitations martiniquaise et au mémorial de l'abolition de l'esclavage à Nantes, Patrick Chamoiseau nous donne à saisir le gouffre que fut le bateau négrier et comment de ce gouffre un monde inattendu, une genèse a pris forme. Il casse les certitudes, refuse le compassionnel, il raconte, par une ruse de l'histoire, le monde inattendu né dans les habitations esclavagistes et les Antilles colonisées : Le monde de la créolisation. Le monde

du flux et des croisements, le monde de la Relation. Construisant une opposition entre le rebelle et le guerrier il appelle chacun de nous à changer d'imaginaire, à devenir un guerrier certes, mais un guerrier de l'imaginaire.

Écrivain martiniquais, forgé dans la créolité, grandi sur des cendres de l'esclavage et du colonialisme Patrick Chamoiseau est né en 1953 en pays Martinique dans l'archipel des Antilles.

THE CHEF

G.B - 2022 - 1h34 - VOST

de Philip Barantini

avec Stephen Graham,

Vinette Robinson, Jason Flemyng

Magic Friday : le vendredi avant Noël, la soirée la plus fréquentée de l'année. Dans un restaurant gastronomique de Londres, côté cuisine, à quelques minutes du coup de feu, tout le personnel est en ébullition. Mais les problèmes s'accumulent autour du chef étoilé Andy Jones et de sa brigade...

En un plan séquence le réalisateur saisit l'effervescence et la tension d'une soirée dans un restaurant gastronomique londonien. Philip Barantini livre une vision réaliste d'une brigade contemporaine et cosmopolite dans une métropole européenne.

UFO distribution



+ COUPE DE FEU

de Pierre-André Gilard - 7 min 38 - 2018

LOS LOBOS

Mexique - 2022 - 1h35 - VOST

de Samuel Kishi Leopo

avec Martha Reyes Arias,

Maximiliano Nájjar Márquez,

Leonardo Nájjar Márquez

Max, 8 ans et Léo, 5 ans quittent le Mexique pour s'installer à Albuquerque avec leur mère Lucia à la recherche d'une nouvelle vie. En attendant le retour de leur mère chaque soir, qui travaille sans relâche, Max et Leo observent leur nouveau quartier par la fenêtre...



Une fable intéressante et poignante, entrecoupée d'explosions d'images animées. Une réussite !

Sven Papaux, cineman.ch

YELLOW COLLECTION

de Roland Orépuq

22 JANVIER < 10 MARS

• Inauguration le samedi 22 janvier en présence de l'artiste de 14 h à 19 h

Horaires

mardi, jeudi et vendredi de 14 h à 19 h

mercredi de 10 h à 19 h

samedi de 14 h à 18 h

Espace Vallès

14 place de la république

Tél. 04 76 54 41 40



> PROCHAINEMENT...

UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

de Sandrine Kiberlain

UN AUTRE MONDE

de Stéphane Brizé

LA LÉGENDE DU ROI CRABE

de Alessio Rigo de Righi

UN MONDE

de Laura Wandel

LES VOIX DU FLEUVE

de Andrea Santana

et Jean-Pierre Duret

> Ciné-débat en présence

du co-réalisateur le 16 février à 20h

RENDEZ-VOUS DES CINÉMAS D'AFRIQUE

> du 9 au 13 mars

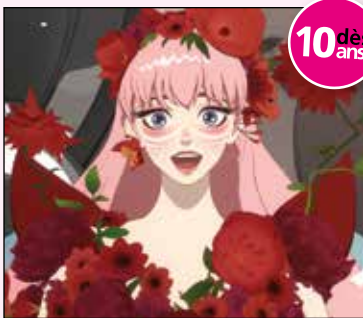
JARDINS ENCHANTÉS

de Déborah Cheyenne Cruchon

BELLE

Japon - 2021 - 2h02 min - VF/VOST
de Mamoru Hosoda
avec Louane Emera,
Florent Dorin, Antonin Icovic

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante. S'engage alors un chassé-croisé virtuel entre Belle et la Bête, au terme duquel Suzu va découvrir qui elle est.



L'un des plus beaux films d'animation de ces dernières années.

Thibault Liessi, Le Dauphiné Libéré

SOIRÉE SPÉCIALE

Mercredi 2 février à 18h

Dans le cadre du Hip-Hop Don't Stop Festival



HAUT ET FORT

Maroc/France - 2021 - 1h42 - VOST
de Nabil Ayouch

Anas, ancien rappeur, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Encouragés par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip-hop...



Un hymne puisant à la liberté d'expression, présenté en compétition officielle au dernier festival de Cannes.



- Jeune public -

Samedi 22 janvier 14h30

Dans le cadre du Maudit Festival

Le Baron de Crac

Rep. Tchèque - 1h23 - VOST

de Karel Zeman

avec Milos Kopecky, Rudolf Jelinek,
Jana Brejchova

En posant le pied sur la lune, le cosmonaute Tonik ne s'attendait pas à rencontrer ses illustres prédécesseurs Impey Barbicane, Cyrano de Bergerac et le Baron de Crac. Croyant avoir affaire à un autochtone, le Baron décide de l'emmener sur Terre pour lui faire découvrir les beautés des civilisations terrestres. Le trio échappe au sultan furieux et se retrouve dans une avalanche d'aventures et de rencontres pittoresques.



8
dès
ans

Entre prises de vue réelles, décors dessinés et gravures, Karel Zeman nous transporte sur des rubans de rêves où la logique de la narration s'efface derrière un feu d'artifice onirique.

Restez avec nous après la séance,
notre équipe vous prépare une surprise !

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Dimanche 6 février à 15h

En partenariat avec Loisirs pluriel porte des Alpes et l'ADIMCP 38.

Ciné-Ma différence : ce sont des séances chaleureuses où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Mystère

France - 2021 - 1h33

de Denis Imbert

avec Vincent Elbaz, Shanna Keil,
Marie Gillain

Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman.



6
dès
ans

Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé "Mystère" qui va petit à petit lui redonner goût à la vie...

- Jeune public -

Laurel & Hardy: premiers coups de génie

USA - 1927-1929 - 52 min - muet
de Leo McCarey, James W. Horne,
Clyde Bruckman

La Bataille du siècle

Comment un match de boxe improbable dégénère en une monstrueuse bataille de tartes à la crème...

Œil pour œil

Vendre des sapins de Noël au mois d'août peut s'avérer un métier destructeur...

Vive la liberté

À cause d'un crabe dans un pantalon, Laurel et Hardy vont se retrouver au sommet d'un gratte ciel en construction... vertigineux !



Même les souris vont au paradis

France/rep tchèque - 2021 - 1h26
de Jan Bubenicek, Denisa Grimmová
avec Marie Nonnenmacher,
Vincent De Bouard, Jérôme Pauwels

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...



DU 19 JANVIER AU 8 FÉVRIER 2022

Mon Ciné

SEMAINE DU 19 AU 25 JANVIER

	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
THE CARD COUNTER	18h15	20h30	18h			18h15	20h30
TROMPERIE	20h30	18h15		20h30	18h	20h30	
THE CLOUD IN HER ROOM	16h15		20h30		20h		18h15
LE BARON DE CRAC				14h30*			
BELLE	14h			17h30 VOST	15h30		

SEMAINE DU 26 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER

	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1 ^{er}
MES FRÈRES ET MOI	18h15		20h30	18h15		20h30	18h
OUISTREHAM +	16h	20h30	18h15		17h45	15h45	20h30
LICORICE PIZZA	20h30	18h		20h30	20h	17h45	
BELLE				16h VOST	15h30		
MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS	14h			14h			

SEMAINE DU 2 AU 8 FÉVRIER

	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
CE QUE NOUS DISENT LES GOUFFRES			20h*				
OUISTREHAM +			17h30	15h		20h30	
THE CHEF +	16h	20h30		20h30	17h30	18h30	20h30
LOS LOBOS	20h30	18h30		18h30	20h	16h30	18h30
LAUREL ET HARDY	14h30			17h			
MYSTÈRE					15h**		
HAUT ET FORT	18h						

*Ciné-débat(s)

**Ciné-Ma différence

Soirée spéciale

+ Court-métrages

Labels Out of Eurol
 Europa Cinemas / média
 Programme de l'EU Labels
 Jeune Public
 Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRHA
 Adhérente à l'agence
 du court métrage
 Son d'obly - Ferran panoramique
 Accès aux PMR

Informations
 04 76 94 64 55
 Validité abonnement
 2 ans

tarifs
 normal : 6,50 € - réduit : 5 €
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

