

UN AUTRE REGARD SUR LE CINÉMA



ÉCRAN 19^E FESTIVAL 17 ▶ 22 NOVEMBRE MON CINÉ SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TOTAL

AVANT-PREMIÈRES • RENCONTRES • DÉBATS • ANIMATIONS

WWW.ECRANTOTAL38.COM

Écran Total enfin à l'affiche !

Après une année hors norme, vécue à l'ombre du COVID et loin des salles obscures, il est temps de se retrouver... car le voilà de retour, et sur 6 jours, notre festival Écran Total !

Du 17 au 22 novembre à Mon Ciné, à Saint-Martin-d'Hères, venez planter votre regard dans de nombreuses nouveautés et découvertes cinématographiques.

Pour commencer, nous vous proposerons deux projections en amont du festival, dont les réalisateurs seront présents lors de tables rondes : "Ceux qui travaillent" de Antoine Russbach, et "Le Loup d'or de Balolé", en présence de la réalisatrice Chloé Aïcha Boro.

Nous ouvrirons le festival le mercredi 17 novembre, avec les troisièmes rencontres de la plateforme Culture ; Arts/Travail : "Quand le Cinéma reprend le Travail" animées par TEC-CRIAC et soutenues par le ministère de la Culture. Cette journée se terminera par un ciné-concert.

Pendant le festival, nous aurons le grand plaisir d'accueillir une nouvelle fois Gilles Perret pour son nouveau film "Debout les femmes !" et Patricio Pardo Avalos avec "Monica y El Ronco".

Ce n'est pas peu dire que nous avons envie de vous retrouver, et de retrouver avec vous la magie du cinéma.

Envie de découvrir un univers, envie de poser notre regard sur la société, de partager nos émotions, envie de débattre et d'interroger le monde. Car c'est tout cela, Écran Total.

Je tiens à remercier pour leur soutien nos partenaires, la CMCAS, les CSE, les COS, l'association SAVATOU, l'AcirA et Mon Ciné.

Et au plaisir d'aller au cinéma en votre compagnie du 17 au 22 novembre prochains !

Nous dédions cette édition à la mémoire de Marcel Trillat et Michel Etievent.

Henri Errico

Président des CE Tissent la Toile



AVANT-
PREMIÈRE



RENCONTRE
AVEC LE
RÉALISATEUR



JEUNE
PUBLIC



ANIMATION



VOSTFR



FESTIVAL
DE CANNES

Coordination festival Pauline Berto • **Coordination AcirA** Catherine Cassaro
Salle organisatrice Mon Ciné à Saint-Martin-d'Hères
Visuel et conception graphique gINETTE • **Impression** atlanticlafab

QUI SOMMES-NOUS?

> LES CE TISSENT LA TOILE

Association loi 1901 à but non lucratif, qui a vu le jour en avril 2013, les CE Tissent la Toile est le fruit d'une longue et étroite collaboration entre des comités sociaux et économiques, l'AcirA et des cinémas indépendants du bassin grenoblois. Elle s'attache à promouvoir la diversité culturelle du cinéma et l'élargissement de son public auprès des comités sociaux et économiques, COS, CCAS, associations loi 1901 et leurs bénéficiaires. L'association compte parmi ses activités :

- l'organisation du festival Écran Total,
- l'organisation de rencontres, débats et ateliers autour des films,
- la mise en place du Ticket Action Cinémas, un ticket de cinéma valable dans tous les cinémas indépendants partenaires en Isère, Savoie et Haute-Savoie.

En partenariat avec l'AcirA.

www.lescetissentlatoile.com

> L'ACRIRA

Créée en 1986, l'AcirA est une association qui fédère près de soixante-dix salles de cinéma indépendantes et de proximité (la plupart sont classées Art et Essai) en Auvergne-Rhône-Alpes.

Tout au long de l'année, elle met en œuvre diverses actions en vue de favoriser la découverte des films et la rencontre des publics dans les cinémas du réseau.

L'AcirA coordonne également en Auvergne-Rhône-Alpes, avec Sauve qui peut le court métrage, *Lycéens et apprentis au Cinéma* et *Passeurs d'images*.

www.acrira.org

> MON CINÉ

Géré par la Ville de Saint-Martin-d'Hères et soutenu par un grand réseau de partenaires notamment associatifs, Mon Ciné travaille à faire découvrir un cinéma de qualité, vivant et curieux du monde.

Il organise de nombreuses rencontres entre réalisateurs et public, des débats citoyens et participe à des festivals et manifestations culturelles locales et nationales. Il programme chaque année Les Rendez-vous des cinémas d'Afrique et le Festival Trois Petits pas au cinéma.

Mon Ciné est porteur de trois labels : Recherche et découverte, Jeune public & Europa Cinemas.

culture.saintmartindheres.fr

> SAVATOU

Depuis plus de 30 ans, SAVATOU est une association de tourisme social où se construisent des activités originales, créatives, adaptées au plus grand nombre. Loin de la seule logique marchande, SAVATOU propose des loisirs, des voyages et des activités culturelles et sportives dans un esprit "d'éducation populaire". En 2015, l'association devient partenaire d'Écran Total afin d'apporter son aide à la promotion du cinéma auprès des comités sociaux et économiques d'Isère et de Savoie.

www.savatou.fr

> LES COMITÉS SOCIAUX ET ÉCONOMIQUES PARTENAIRES

Association Machin - CSE Air Liquide Advanced Technologies - CSE Alpes Isère Habitat - CSE A.Raymond - CSE Agos Inria - CSE Arkema - CSE Becton Dickinson - CAESUG - CASI des cheminots de Chambéry - CMCAS Dauphiné Pays du Rhône - CSE Fit Hutchinson - CSE GE Hydro Grenoble - CSE Rolls Royce - CSE Soitec - CSE STMicronics Crolles - CSE Vencorex - SGL Carbon Technics SAS - COS de la Ville de Grenoble - CSL Ville d'Échirolles.

> LES CINÉMAS PARTENAIRES DU FESTIVAL

- **La Vence Scène** à Saint-Égrève
- **L'Espace Aragon** à Villard-Bonnot
- **Le Jeu de Paume** à Vizille
- **Mon Ciné** à Saint-Martin-d'Hères.

Ces salles de cinéma, classées Art et Essai, s'engagent toute l'année dans le projet "Les CE Tissent la Toile, un autre regard sur le cinéma". Ces structures participent à l'effort réalisé en direction d'un cinéma différent en menant des actions culturelles au fil des saisons. Vous y trouverez tout au long de l'année une programmation cinématographique proche de l'esprit d'Écran Total.

> FRANCE BLEU ISÈRE

Radio partenaire de l'évènement > suivez l'actualité du festival sur France Bleu Isère

www.francebleu.fr/isere

> CEUX QUI TRAVAILLENT

EN AMONT
DU FESTIVAL

de Antoine Russbach • Fiction • Suisse, Belgique, France • 1 h 42

Avec Olivier Gourmet, Adèle Bochatay, Delphine Bibet.

Antoine Russbach participe à la Table Ronde "Qu'est-ce que filmer le travail aujourd'hui?". Plus d'infos page 5.

Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise à bord d'un cargo, Frank prend - seul et dans l'urgence - une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question.

> Ce que nous avons aimé :

Rythmes effrénés, pressions diverses, compétitivité... voilà ce à quoi sont confrontés Ceux qui travaillent. Avec une extrême finesse, Antoine Russbach nous plonge dans le quotidien sombre du monde de l'entreprise et dépeint ainsi les travers de notre société contemporaine.



MARDI 16 NOVEMBRE À 20H

> LE LOUP D'OR DE BALOLÉ

EN AMONT
DU FESTIVAL



de Chloé Aïcha Boro • Documentaire • Burkina Faso • 1 h 20

Séance en présence de la réalisatrice.

Avec la participation d'Ansera (association franco-burkinabè).

Chloé Aïcha Boro participe à la Table Ronde "Qu'est-ce que filmer le travail aujourd'hui?". Plus d'infos page 5.

Au cœur de Ouagadougou, la capitale du Burkina Faso, une carrière de granit où près de 2.500 personnes, hommes, femmes et enfants, travaillent dans des conditions dantesques pour gagner un peu d'argent afin de survivre au quotidien... Une population d'esclaves modernes, exploités par des vendeurs de pierre souvent peu scrupuleux, et qui vit en marge d'une société qui refuse de les voir.

> Ce que nous avons aimé :

Chloé Aïcha Boro saisit sur le vif le témoignage poignant de ces femmes et ces hommes, exploités par des vendeurs de cailloux. La réalisatrice dépeint leur lutte quotidienne, leurs espoirs et désespoirs, tout en nous offrant un film esthétiquement sublime. Étalon d'or du documentaire au FESPACO 2019, Le Loup d'or de Balolé est une pépite à découvrir sans plus attendre !



9 h 30 - Accueil café

10 h - Présentation de la rencontre

10 h 15 - Introduction

Travail et cinéma : une histoire déjà ancienne et fournie

avec **Jean-Paul Géhin**, co-fondateur du festival Filmer le Travail (Poitiers), sociologue, co-directeur de la revue scientifique "Images du Travail, Travail des Images", membre du GRESCO.

11 h - Table ronde

Qu'est-ce que filmer le travail aujourd'hui ?

Avec **Chloé Aïcha Boro**, réalisatrice,

Sébastien Jousse, réalisateur,

Antoine Russbach, réalisateur.

Animation : **Pascale Puig**, directrice de Mon Ciné.

12 h 30 - Pause déjeuner libre

15 h - Table ronde

Les évolutions culturelles et économiques du cinéma, expériences et usages des acteurs du monde du travail

Avec **Sylvie Dreyfus-Alphandéry**, présidente de l'association "Autour du 1^{er} mai",

Henri Errico, élu CSE de STMicroelectronics Crolles, président de "Les CE Tissent la Toile",

Benoît Labourdette, vidéaste,

Eddy Combret, CCAS, festival Visions sociales.

Animation : **Jean-Pierre Burdin**, Artravail-s.

16 h 30 - Projection

Le Déjeuner sur le stade - avec notre usine en arrière-plan

Un film de Jean-Charles Massera | France, 27'.

Échanges

avec **Jean-Charles Massera** et **Thibaud Blaschka**.

Animation : **Nicolas Naudé**, directeur de TEC/CRIC.

18 h - conclusion

Rencontres organisées par Travail et Culture,

Mon Ciné à Saint-Martin-d'Hères,

les CE Tissent la Toile, l'ACRIRA et Savatou



avec le soutien du ministère de la Culture



Plus d'infos sur www.travailetculture.org/Rencontre-Culture-Arts-Travail
Réservation indispensable : **03 20 89 40 60 - info@travailetculture.org**

> LE QUATUOR À CORNES, LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE



Programme de courts métrages d'animation • France, Belgique • 42'
À partir de 4 ans

Après leur périple qui les a menées à la mer, Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine cheminent maintenant vers la montagne. JB, l'animateur de l'écolo-pâturage, les a invitées à découvrir les sommets enneigés. Mais quand elles apprennent que le bélier a disparu lors d'une cueillette aux edelweiss, nos quatre héroïnes décident de partir à sa recherche.

> Ce que nous avons aimé :

Après la mer, nos quatre vaches préférées nous emmènent cette fois-ci à la montagne. Frissonnons ensemble au gré de leurs aventures périlleuses, à la découverte des sommets enneigés !



MERCREDI 17 NOVEMBRE À 20H 30

> LA MÉCANIQUE DES ROCHES



Ciné-concert

Réalisation : Jérémie Lamouroux, musique Martin Debisschop

Production : Regards des lieux

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur et le musicien.

En partenariat avec Saint-Martin-d'Hères en Scène.

Il y a longtemps, à Livet-et-Gavet, en Isère, des usines fleurissaient et la vallée de la Romanche était riche et prospère. Après des décennies de production de métaux lourds, l'industrie s'est figée. En deux générations, les délocalisations ont laissé la vallée exsangue, désindustrialisée, en ruine. *La Mécanique des roches* raconte cet effondrement et le destin des ouvriers qui sont restés là, oubliés du monde.

> Ce que nous avons aimé :

À mi-chemin entre le cinéma documentaire et le spectacle vivant, La Mécanique des roches porte un regard sensible sur cette vallée alpine. Les images de Jérémie Lamouroux, mises en son, en paroles et en musique en direct par Martin Debisschop, nous donnent à voir et à ressentir la part de poésie et de mystère de ce monde. Derrière les évidences économiques liées à la désindustrialisation se dessinent des réalités méconnues.



JELINE
PUBLIC



ANIMATION



RENCONTRE AVEC
LE RÉALISATEUR

> FREDÀ



de **Gessica Geneus** • Fiction • Haïti, France, Bénin • 1 h 29

Avec *Néhémie Bastien, Fabiola Remy, Djanaïna François*

Freda habite avec sa famille dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Ils survivent grâce à leur petite boutique de rue. Face à la précarité et la montée de la violence en Haïti, chacun se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays.

> **Ce que nous avons aimé :**

Un drame touchant, exposant le point de vue d'une femme sur la société actuelle haïtienne et ses problématiques. Ce film, proche du réel, dépeint avec sensibilité la difficulté de quitter son pays natal et porte un regard neuf sur le climat social et politique d'Haïti.



> ROUGE



de **Farid Bentoumi** • Fiction • France, Belgique • 1 h 28

Avec *Zita Hanrot, Sami Bouajila, Céline Sallette*

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours.

Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

> **Ce que nous avons aimé :**

Un drame social passionnant sur les rapports entre l'écologie, la politique et le travail, qui met en lumière des vérités complexes et des décisions difficiles à prendre. Au-delà du bien et du mal, le film interroge avec finesse nos responsabilités face à la crise écologique.



> BARRAGES - L'EAU SOUS HAUTE TENSION



de **Nicolas Ubemann** • Documentaire • France • 1 h 20

Séance suivie d'un échange avec des protagonistes du film.

Qui peut se passer d'électricité dans le monde d'aujourd'hui ? Qui peut vivre, travailler et se nourrir sans brancher une prise ou appuyer sur un bouton ?

À chaque seconde, des milliards d'électrons circulent entre nous. Ils transportent nos voix, nos corps, nos données. Ils nous réchauffent, nous protègent et nous soignent.

Mais alors que l'électricité est devenue une énergie vitale, très peu savent vraiment d'où vient ce courant et pourquoi un jour... il se pourrait que la lumière s'éteigne.

> Ce que nous avons aimé :

Abordable, simple mais pas simpliste, ce documentaire présente des avis diversifiés et approfondis qui nous éclairent sur la situation actuelle de l'électricité en France, et expose pourquoi il est si important de ne pas privatiser nos barrages.

Un film qu'il faut absolument voir et faire voir avant qu'il ne soit trop tard !



VENDREDI 19 NOVEMBRE À 16 H 30 - SÉANCE LE LUNDI 22 NOVEMBRE À 18 H 15

> LA FRACTURE



de **Catherine Corsini** • Fiction • France • 1 h 38

Avec *Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai*

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie, le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes.

Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...

> Ce que nous avons aimé :

Le chaos du service des urgences à l'hôpital, la rue et la colère, les violences policières...

le film dépeint une société au bord de l'implosion. Avec humour et un sens du rythme admirable, Catherine Corsini signe un huis clos haletant et terriblement d'actualité.



ANIMATION



FESTIVAL DE CANNES

> UNE VIE DÉMENTE

de **Ann Sirot, Raphaël Balboni** • Fiction • Belgique • 1 h 27

Avec *Jo Deseure, Jean Le Peltier, Lucie Debay*

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Mais lorsque Suzanne, l'élégante et charismatique mère d'Alex, adopte un comportement de plus en plus farfelu, les choses se compliquent. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

> Ce que nous avons aimé :

Ce film original nous a séduit tant par ses qualités formelles que par la délicatesse de traitement du sujet. La fantaisie et le ton volontairement léger renouvellent l'approche de la maladie d'Alzheimer. On rit parfois des exubérances de Suzanne, frappée de "démence". On est ému aussi, et enchanté par la mise en scène. Une découverte que nous sommes heureux de partager avec vous.



VENDREDI 19 NOVEMBRE À 20 H 15

> ALINE



de **Valérie Lemerrier** • Fiction • France, Canada, Belgique • 2 h 03

Avec *Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud*

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14^e enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit, on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Épaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.

> Ce que nous avons aimé :

Librement inspiré de la vie de Céline Dion, Aline nous entraîne dans un drôle de tourbillon, entre humour et tendresse. Pour son sixième long métrage, Valérie Lemerrier se métamorphose dans un vrai/faux biopic pour présenter le destin exceptionnel de la grande chanteuse internationale. Un film à prendre au premier degré, ou au dixième, comme vous le souhaitez !



FESTIVAL
DE CANNES



ANIMATION

> MAMAN PLEUT DES CORDES



Programme de courts métrages d'animation • France, Russie • 50'

À partir de 5 ans

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

> Ce que nous avons aimé :

Maman pleut des cordes nous emporte dans un univers magique à travers les yeux d'une petite fille de 8 ans. Sont mis à l'honneur des personnages attachants, drôles et malicieux. Un très joli film qui amorce avec finesse le thème de la dépression parentale. Le film est accompagné de 3 autres courts métrages savoureux !



> LA CROISADE



de Louis Garrel • Fiction • France • 1 h 07

Avec Louis Garrel, Laetitia Casta, Joseph Engel

Abel et Marianne découvrent que leur fils Joseph, 13 ans, a vendu en douce leurs objets les plus précieux. Ils comprennent rapidement que Joseph n'est pas le seul, ils sont des centaines d'enfants à travers le monde associés pour financer un mystérieux projet. Ils se sont donnés pour mission de sauver la planète.

> Ce que nous avons aimé :

Tourné vers la nouvelle génération, La Croisade s'empare de la crise écologique et met en lumière une jeunesse prête à en découdre pour sauver la planète. Un film rafraîchissant qui mêle humour, autodérision et tendresse. À découvrir en famille !



JEUNE PUBLIC



AVANT- PREMIÈRE



FESTIVAL DE CANNES

> MYSTÈRE



de Denis Imbert • Fiction • France • 1 h 33
Avec Vincent Elbaz, Shanna Keil, Marie Gillain

Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé "Mystère" qui va petit à petit lui redonner goût à la vie. Mais très vite, Stéphane découvre que l'animal est en réalité un loup... Malgré les mises en garde et le danger de cette situation, il ne peut se résoudre à séparer sa fille de cette boule de poils d'apparence inoffensive.

> **Ce que nous avons aimé :**

Voilà un conte réaliste pour apprendre à voir au-delà des apparences. Devant la caméra se développe une complicité fascinante entre Victoria et son loup, Mystère. Une aventure à savourer en famille !



> MONICA Y EL RONCO



de Patricio Pardo Avalos • Documentaire • Chili • 52'
Séance en présence du réalisateur.

Patricio Pardo Avalos réunit dans son documentaire deux immenses figures intellectuelles chiliennes aux trajectoires exemplaires. Elle, Mónica Echeverría, auteure, professeure, dramaturge et membre actif du mouvement féministe *Mujeres Por La Vida*, bastion de résistance pendant la dictature. Lui, Guillermo Rodríguez Morales, "El Ronco" (littéralement : l'homme à la voix rauque), héros de la résistance chilienne et écrivain. Ensemble ils reviennent sur leurs années de combat et les relient aux luttes du Chili d'aujourd'hui.

> **Ce que nous avons aimé :**

Un travail de mémoire et de réflexion émouvant et passionnant qui rapproche l'histoire du Chili de son actualité récente et nous donne aussi des éléments pour comprendre ce qu'on a appelé "El estallido social", l'explosion artistique de rue commencée en 2019 lors des récents mouvements populaires chiliens.



JEUNE PUBLIC



AVANT-PREMIÈRE



RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR



VOSTF

> MES FRÈRES ET MOI



de **Yohan Manca** • Fiction • France • 1 h 48

Avec *Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah*

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collègue, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

> Ce que nous avons aimé :

Au cœur d'une fratrie où magouilles et embrouilles se succèdent, la musique fait renaître l'espoir. Inspiré d'une pièce de théâtre, le premier long métrage de Yohan Manca déjoue les clichés pour nous présenter un film aux doux airs de Billy Elliot.



> COMPARTIMENT N° 6



de **Juho Kuosmanen** • Fiction • Finlande, Russie, Estonie • 1 h 47

Avec *Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Dinara Drukarova*

Une jeune finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

> Ce que nous avons aimé :

Grand prix ex æquo du festival de Cannes 2021, Compartiment n°6 relate un long et éprouvant voyage. Dans ce semi huis clos, le réalisateur propose une histoire à la fois sincère, brute et naturelle, portée par deux brillants acteurs. Un très beau moment de cinéma !



FESTIVAL DE CANNES



AVANT-PRÉMIÈRE



VOSTF

> DEBOUT LES FEMMES !



de **François Ruffin et Gilles Perret** • Documentaire • France • 1 h 25

Séance en présence du co-réalisateur Gilles Perret.

"Mais qui m'a mis cette fête de con ?" Ce n'est pas le grand amour entre le député *En Marche* ! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant... C'est parti pour le premier "road-movie parlementaire" à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Ensemble, avec ces invisibles du soin et du lien, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir. Ensemble, ils vont se bagarrer, des plateaux télé à la tribune de l'Hémicycle, pour que ces travailleuses soient enfin reconnues, dans leur statut, dans leurs revenus. Et s'il le faut, ils réinventeront l'Assemblée...

> Ce que nous avons aimé :

Avec subtilité et tendresse, François Ruffin et Gilles Perret rétablissent la dignité de ces femmes admirables et pourtant invisibles, exerçant les métiers dits "du lien", dans des conditions affligeantes. Un film politique, un film de lutte, un film d'espoir.



DIMANCHE 21 NOVEMBRE À 14 H

> LA PANTHÈRE DES NEIGES



de **Marie Amiguet et Vincent Munier** • Documentaire • France • 1h 32

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de *La Panthère des neiges*. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes.

En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

> Ce que nous avons aimé :

Le documentaire de Marie Amiguet suit au plus près l'écrivain voyageur Sylvain Tesson et le photographe animalier Vincent Munier dans leur quête de l'insaisissable créature des neiges. Avec des images à couper le souffle, *La Panthère des neiges* est une ode à la nature, hypnotique et mystérieuse.



> DE SON VIVANT



d'Emmanuelle Bercot • Fiction • France, Belgique • 2 h

Avec Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Gabriel Sara

Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin (le Docteur Sara dans son propre rôle) et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin. Une année, quatre saisons, pour "danser" avec la maladie, l'apprivoiser, et comprendre ce que ça signifie : mourir de son vivant.

> Ce que nous avons aimé :

Montré au Festival de Cannes 2021, le film d'Emmanuelle Bercot a créé un torrent d'émotion. Sensible et intense, De son vivant réussit à émouvoir en étant tout du long proche de personnages écrits avec brio et incarnés par des acteurs au sommet.



DIMANCHE 21 NOVEMBRE À 18 H

> LA TRAVERSÉE



de Florence Miailhe • Animation • France • 1 h 20

Séance en partenariat avec Migrant'Scène, le festival de la Cimade et Migrants en Isère.

À partir de 11 ans

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront un continent rongé par la chasse aux migrants et devront survivre à de nombreuses épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.

> Ce que nous avons aimé :

La réalisatrice, Florence Miailhe, nous avait déjà séduit avec ses courts métrages. Aujourd'hui, elle confirme ses talents dans ce voyage initiatique, avec une animation rare et envoûtante. La Traversée porte un message universel sur la complexité de l'exil. Un bijou de cinéma comme on en voit peu souvent !



AVANT-PRÉMIÈRE



FESTIVAL DE CANNES



ANIMATION

> TRE PIANI



de **Nanni Moretti** • Fiction • Italie • 1 h 59

Avec *Margherita Buy, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti*

Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommoder ces vies désunies et de transmettre enfin sereinement un amour que l'on aurait pu croire à jamais disparu...

> Ce que nous avons aimé :

Tout juste vingt ans après sa Palme d'or pour *La Chambre du fils*, Nanni Moretti nous plonge au cœur d'un immeuble romain avec toujours autant d'élégance et de subtilité. À travers ces histoires de famille, il dresse le portrait d'une société dont les liens intergénérationnels et interculturels sont menacés.



LUNDI 22 NOVEMBRE À 16 H 15

> ORAY



de **Mehmet Akif Büyükcatalay** • Fiction • Allemagne, Turquie • 1 h 37

Avec *Zejhun Demirov, Deniz Orta, Cem Göktaş*

Lors d'une dispute, *Oray* répète trois fois le mot *talâq* à sa femme *Burcu* ce qui, dans la loi islamique, signifie la répudiation. Fervent pratiquant, il va chercher conseil auprès de l'imam de sa ville qui lui impose une séparation de trois mois. Il profite de cette décision pour partir vivre à Cologne et y construire une nouvelle vie pour *Burcu* et lui. L'imam de sa nouvelle communauté, ayant une vision plus rigoriste de la loi islamique, lui intime de divorcer. *Oray* se retrouve alors tiraillé entre son amour pour sa femme et sa ferveur religieuse.

> Ce que nous avons aimé :

Avec *Oray*, Mehmet Akif Büyükcatalay signe un premier film juste et maîtrisé. Il s'intéresse à la dynamique d'une communauté et y montre toute la complexité de trouver sa place, entre tradition et modernité.



> UN MONDE



de **Laura Wandel** • Fiction • Belgique • 1 h 15

Avec *Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou.*

Séance programmée et animée par La Clique cinéophile et suivie d'une discussion avec plusieurs invités concernés par le harcèlement scolaire.

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

> **Ce que nous avons aimé :**

Pour son premier film, *Laura Wandel* explore avec brio l'univers de l'école et la complexité du harcèlement scolaire. À hauteur d'enfants, *Un Monde* est une immersion réussie, brute et sans fioritures. Un film bouleversant, porté par deux jeunes acteurs au talent exceptionnel !



Séance précédée du court métrage *Chloé Van Herzeele*,
de **Anne-Sophie Girault** et **Clémence Bouchereau**

Chloé, une vieille dame, organise des projections dans un espace souterrain.

Elle fait visiter à un journaliste ses galeries où s'entrepouse sa collection de films argentiques. Au fil de la descente, nous plongeons avec elle dans son univers altéré.



La Clique Cinéophile est née en février 2021 au lendemain du deuxième confinement pour réunir des jeunes de Saint-Martin-d'Hères passionnés par le monde du septième art.

C'est un groupe éclectique composé de bénévoles d'âges et de parcours différents, avec un but commun : partager, programmer et animer des séances dynamiques au sein du cinéma municipal Mon Ciné.

Retrouvez La Clique sur les réseaux sociaux : [@lacliquecinophile](https://www.instagram.com/lacliquecinophile)



FESTIVAL
DE CANNES



AVANT-
PREMIÈRE



ANIMATION

LES RENDEZ-VOUS D'ÉCRAN TOTAL

► Réservation conseillée.

> INAUGURATION DU FESTIVAL

Célébrons l'ouverture de la 19^e édition du festival Écran Total le vendredi 19 novembre ! Après la séance de *Aline*, un cocktail vous attendra dans le hall du cinéma.

Domaines & Villages, partenaire d'Écran Total, vous invite à découvrir et déguster ses vins et ses bières.



> DES COURTS MÉTRAGES

Tout au long du festival, retrouvez des courts métrages, sélectionnés pour précéder nos films coups de cœur avec la complicité de Mèche Courte et de l'Agence du court métrage !

> DES ANIMATIONS

• **Ciné-karaoké**

Après la séance de *Aline*, le vendredi 19 novembre à 20 h 15.

• **Atelier "Carte de Noël"**

Crée ta carte Pop-up de Noël aux couleurs du *Quatuor à cornes* !

Après la séance du *Quatuor à cornes, là-haut sur la montagne* le mercredi 17 novembre à 14 h 15, à Mon Ciné.

Gratuit sans inscription.

• **Ciné-p'tit déj**

Avant les séances du samedi et du dimanche matin, prenez le temps de partager un petit-déjeuner avec l'équipe du festival, à partir de 10 h.

• **Atelier peinture animée**

Dimanche 21 novembre à 16 h.

Durée : 1h30.

Atelier ouvert aux enfants et aux adultes !

Découverte de l'animation en peinture animée.

Les participants pourront découvrir cette technique d'animation rare utilisée dans le film *La Traversée*

et s'y essayer !

À l'issue de l'atelier, les participants pourront assister à la séance de *La Traversée*.

Gratuit, sur inscription (places limitées).

www.ecrantotal38.com

Séance de *La Traversée*, voir les tarifs en vigueur.

> DES RENCONTRES ET ÉCHANGES

- **Le Loup d'Or de Balolé**
Rencontre avec Chloé Aïcha Boro (réalisatrice),
mardi 16 novembre à 20 h.
- **La Mécanique des roches**
Rencontre avec Jérémie Lamouroux (réalisateur)
et Martin Debisschop (musicien), le mercredi 17 novembre
à 20 h 30.
- **Barrages, L'Eau sous haute tension**
Rencontre avec des protagonistes du film,
jeudi 18 novembre à 20 h 30.
- **Monica y El Ronco**
Rencontre avec Patricio Pardo Avalos (réalisateur),
samedi 20 novembre à 18 h.
- **Debout les femmes !**
Rencontre avec Gilles Perret (co-réalisateur),
dimanche 21 novembre à 10 h 30.
- **La Traversée**
Échanges dans le cadre de Migrant'Scène,
le festival de la Cimade et Migrants en Isère,
dimanche 21 novembre à 18 h.
- **Un Monde**
Échanges avec des invités concernés par le harcèlement
scolaire, lundi 22 novembre à 20 h 15.

> DES VISITES COMMENTÉES D'EXPOSITION

Visites commentées de l'exposition photographique
La Voie du milieu de Éric Hurtado et Julien Guinand,
à l'Espace Vallès à Saint-Martin-d'Hères,
dimanche 21 novembre à 17 h et lundi 22 novembre 17 h.

> UN ESPACE RESTAURATION ET BUVETTE

Du vendredi au lundi, vous pourrez partager un temps
de convivialité autour d'un verre ou d'un encas,
à l'Espace Vallès, à proximité de Mon ciné.

> LA PAUSE DÉJEUNER

Dimanche 21 novembre à partir de 12 h 30, l'équipe du festival
vous invite à partager un repas dans la salle Ambroise Croizat.
Tarif : 15 €, réservation et règlement impératifs de vos repas
auprès des CSE partenaires ou sur place auprès de
l'association Les CE Tissent la Toile avant le samedi
20 novembre à 20 h, dans la limite des places disponibles.

LES TARIFS

> À L'ENTRÉE DES SÉANCES À MON CINÉ

- Tarif normal : 6,50 €
- Tarif réduit : 5 €
- Tarif -16 ans : 3,50 €

Tarifs abonnés :

- adultes 28 € (6 entrées, 2 entrées possibles par séances)
- junior 20,20 € (6 entrées, 3 entrées possibles par séances)
- Pass Région

Mon Ciné est partenaire
du Ticket Action Cinémas



Renseignements et réservations
pour le public de Mon Ciné :
04 76 54 64 55

> EN PRÉVENTE

Auprès des CSE et de l'association
Les CE Tissent la Toile : 4,50 €.

Réservé aux salariés des CSE
adhérents et partenaires
de l'association Les CE Tissent la
Toile, disponible dans les CSE.

ACCÈS ET STATIONNEMENT

> MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat •
38400 Saint-Martin-d'Hères
04 76 54 64 55

moncine@saintmartindheres.fr
www.culture.saintmartindheres.fr/
equipements/mon-cine/

Bus n° 14 - arrêt Croix-Rouge
Tram C arrêt Flandrin-Valmy / Tram
D arrêt Maison communale

Parking gratuit en face du cinéma
Accès personnes à mobilité réduite

Salle mono-écran climatisée
Projections et son numérique
3D - Écran panoramique

Les CE Tissent la Toile c/o AcrirA

2 rue des Arts et Métiers • 38000 Grenoble
04 76 21 65 63 • 07 71 07 19 37 • lescetissentlatoile@gmail.com
www.ecrantotal38.com • www.lescetissentlatoile.com



**Côté Culture,
comptez sur nous !**
du lundi au vendredi
de 9h à 9h30

**Les bons plans
près de chez vous**

Ici, on parle d'ici





LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

SAMEDI 13 NOVEMBRE




18 h 30 CEUX QUI TRAVAILLENT

MARDI 16 NOVEMBRE20 h LE LOUP D'OR DE BALOLÉ  **MERCREDI 17 NOVEMBRE**JOURNÉE "QUAND LE CINÉMA REPREND LE TRAVAIL",
AVEC TEC/CRICAC, SAVATOU, L'ACRIRA ET MON CINÉ

9 h 30 ACCUEIL CAFÉ

10 h INTRODUCTION : TRAVAIL ET CINÉMA,
UNE HISTOIRE DÉJÀ ANCIENNE11 h TABLE RONDE : QU'EST-CE QUE FILMER LE TRAVAIL
AUJOURD'HUI ?14 h 15 LE QUATUOR À CORNES, LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE  15 h TABLE RONDE : ÉVOLUTIONS CULTURELLES
ET ÉCONOMIQUES DU CINÉMA16 h 30 PROJECTION / LE DÉJEUNER SUR LE STADE + ÉCHANGES 20 h 30 LA MÉCANIQUE DES ROCHES (CINÉ-CONCERT) **JEUDI 18 NOVEMBRE**16 h 30 FREDA  18 h 30 ROUGE 20 h 30 BARRAGES, L'EAU SOUS HAUTE TENSION **VENDREDI 19 NOVEMBRE**16 h 30 LA FRACTURE 

18 h 30 UNE VIE DÉMENTE

20 h 15 ALINE  **SAMEDI 20 NOVEMBRE**10 h CINÉ P'TIT DÉJ 10 h 30 MAMAN PLEUT DES CORDES  14 h 30 LA CROISADE  16 h MYSTÈRE  18 h MONICA Y EL RONCO  20 h MES FRÈRES ET MOI  22 h COMPARTIMENT N° 6  **DIMANCHE 21 NOVEMBRE**10 h CINÉ P'TIT DÉJ 10 h 30 DEBOUT LES FEMMES ! 14 h LA PANTHÈRE DES NEIGES  15 h 45 DE SON VIVANT  16 h ATELIER DÉCOUVERTE DE L'ANIMATION
EN PEINTURE ANIMÉE 18 h LA TRAVERSÉE 20 h 30 TRE PIANI  **LUNDI 22 NOVEMBRE**16 h 15 ORAY 18 h 15 LA FRACTURE 20 h 15 UN MONDE   **ÉCRAN
TOTAL**