

Mon Ciné



N° 436 • du 20 octobre au 9 novembre 2021

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

LA TRAVERSÉE

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

EUGÉNIE GRANDET

France - 2021 - 1h45

de Marc Dugain

avec Joséphine Japy, Olivier Gourmet,
Valérie Bonneton

Nouvelle adaptation du roman Eugénie Grandet d'Honoré de Balzac

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. L'arrivée soudaine de son neveu, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille...

Du roman de Balzac, féroce satire du patriarcat, Marc Dugain a tiré un film à la fois



fidèle et contemporain. La lumière, signée Gilles Porte, est superbement crépusculaire, et la distribution, si claire et juste qu'on pourrait se croire au Français, dans une comédie de Molière.

Jérôme Garcin, Le Nouvel Observateur

DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES

France / Suisse - 1h18 - 2021 - doc

de Callisto Mc Nulty

Comme un voyage au cœur du "féminisme enchanté" des années 1970, le film, relate la rencontre entre la comédienne Delphine Seyrig et la vidéaste Carole Roussopoulos. Derrière leurs combats radicaux, menés caméra vidéo au poing, surgit un ton à part empreint d'humour, d'insolence et d'intransigeance. Un héritage précieux mis en image par Callisto Mc Nulty, petite-fille de Carole.



Ce film, constitué de nombreux documents d'archives, aux images parfois fragiles, est autant le portrait de Carole Roussopoulos et Delphine Seyrig que celui d'une époque de combats.

Renaud Machart, Le Monde

CINÉ DÉBAT AFGHANISTAN

En partenariat avec Amnesty International et Humacoop-Amel France

Mercredi 20 octobre à 20h

Avec Guy Caussé, président d'Humacoop-Amel France
Guy Caussé, Médecin généraliste a été un des coordinateurs
des missions de Médecin du Monde en Afghanistan puis du collectif
de toutes les ONG présentes dans ce pays

MIDNIGHT TRAVELER

2021 - 1h27 - VOST - doc.

de Hassan Fazili et Emelie Mahdavian

Lorsque les Talibans mettent sa tête à prix, le réalisateur afghan Hassan Fazili est contraint de fuir son pays avec sa femme et ses deux filles. Son crime ? Avoir ouvert un café proposant des activités culturelles. Commence alors un périple incertain et dangereux. Pendant trois ans, Fazili filme sa famille et leur vie d'attente, de peur, d'ennui. Cinéaste sans autre caméra que son téléphone portable, il filme la lutte quotidienne qu'est devenue leur existence, ses filles qui grandissent dans des camps de transit, et l'amour qui



les unit. Il filme pour ne pas être oublié. Il filme pour ne pas devenir fou.

Ode à la vie, Midnight Traveler est un témoignage unique des tourments de la route migratoire et un acte de résistance intrépide au régime taliban.

Marie-Hélène Soenen, Télérama

ÉCRAN
TOTAL
1^{er} FESTIVAL

UN AUTRE REGARD SUR LE CINÉMA
AVANT-PREMIÈRES • RENCONTRES
DÉBATS • ANIMATIONS

17-22 NOVEMBRE
MON CINÉ 2021
SAINT-MARTIN-D'HÈRES



LES INTRANQUILLES

France - 2021 - 1h58

de Joachim Lafosse

avec Leïla Bekhti, Damien Bonnard,

Gabriel Merz Chammah

*En compétition - festival de Cannes 2021

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire. .

Une chronique qui agit telle une déflagration, grâce à une mise en scène à la fois frontale et pudique et l'interprétation exceptionnelle de Damien Bonnard et Leïla Bekhti, dont l'alchimie crève l'écran.

Le journal du dimanche



I AM GRETA

Suède - 2020 - 1h37 - VOST - doc.

de Nathan Grossman

D'une détermination sans limite, Greta Thunberg, lycéenne de 15 ans, interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions motivées par des enjeux économiques. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.



J'espère que celles et ceux qui verront le film pourront ainsi comprendre que les jeunes ne protestent pas simplement pour s'amuser. Nous protestons parce que nous n'avons pas le choix. Tout ce que nous demandons est que la société traite la crise

climatique comme telle et nous offre un véridique futur.

Greta Thunberg, extrait du dossier de presse

MOURIR PEUT ATTENDRE

(NO TIME TO DIE)

USA / GB - 2021 - 2h43 - VF et VOST

de Cary Joji Fukunaga

avec Daniel Craig, Rami Malek,

Léa Seydoux

James Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide. La mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousseaux d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques...



Sans rien céder sur les fastes spectaculaires attendus, Mourir peut attendre est animé par une fougue réformatrice qui le pousse à repenser de fond en comble toutes les constituantes censément immuables du mythe, et ce faisant lui offre son visa pour un nouveau monde.

Jean-Marc Lalanne, Les inrockuptibles

PETITE SŒUR

Suisse - 2020 - 1h29 - VOST

de Stéphanie Chuat & Véronique

Reymond

avec Nina Hoss, Lars Eidinger,

Marthe Keller

*En compétition - festival de Berlin 2020

Lisa est une dramaturge allemande qui a abandonné ses ambitions artistiques pour suivre son mari en Suisse et se consacrer à sa famille. Lorsque son frère jumeau Sven, célèbre acteur de théâtre berlinois, tombe malade, Lisa remue ciel et terre pour le faire remonter sur scène. Cette intense relation fraternelle renvoie Lisa à ses aspirations profondes et ravive en elle son désir de créer, de se sentir vivante.



Ce film sensible sur la jumeauté et le théâtre, le deuxième des réalisatrices de La Petite Chambre, est d'une mélancolie poignante, qu'apaise, in fine, une cantate de Bach.

Jérôme Garcin, Le Nouvel Observateur

GAZA MON AMOUR

Palestine - 2021 - 1h28 - VOST
de Arab Nasser, Tarzan Nasser
avec Salim Daw, Hiam Abbass,
Maisa Abd Elhadi

Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui. Quand les autorités locales apprennent l'existence de ce trésor embarrassant, les ennuis commencent pour Issa.

Dans *Gaza mon amour*, les frères Nasser, déjà auteurs de l'intéressant *Dégradé*, fuient les figures imposées du cinéma palestinien politique et signent un film qui



séduit grâce à son humour, à son sens très sûr de l'absurde et à sa douce mélancolie.

Olivier De Bruyn, Marianne

JULIE (EN 12 CHAPITRES)

Norvège - 2021 - 2h08 - VOST
de Joachim Trier
avec Renate Reinsve,
Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum
***Prix d'interprétation féminine - festival**
de Cannes 2021

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind.

La révélation d'une actrice insensée, Renate Reinsve, un scénario capable de marier légèreté et profondeur, une mise en



scène dont l'inventivité est le mot d'ordre permanent. Il n'y a pas 12 mais 1001 raisons de courir voir et revoir le retour en (grande) forme de Joachim Trier.

Thierry Chez, Première

Dimanche 7 novembre à 16h30

Dans le cadre du mois de l'Arménie 2021 en Isère proposé par le département de l'Isère, les villes de Grenoble et de Vienne.
En partenariat avec Arménie Échange et Promotion (AEP)

SI LE VENT TOMBE

Arménie / France - 2021 - 1h40 - VOST
de Nora Martirosyan
avec Grégoire Colin, Hayk Bakhryan,
Arman Navasardyan

***Sélection officielle - festival de Cannes 2020**

Auditeur international, Alain débarque dans une petite république auto-proclamée du Caucase afin d'expertiser la possibilité d'ouverture de son aéroport. Au contact des habitants du Haut-Karabagh et d'un mystérieux enfant, Alain s'ouvre à un monde nouveau et risque le tout pour le tout.



Avec Si le vent tombe, sélection officielle du Festival de Cannes 2020 et de l'Acid, la réalisatrice venue d'Arménie, parvient à rendre vie à un bout de territoire du Caucase, dans un aéroport d'où ne décolle aucun avion.

Michèle Levieux, L'Humanité

EIFFEL

France - 2021 - 1h49
de Martin Bourboulon
avec Romain Duris, Emma Mackey,
Pierre Deladonchamps

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse...



Le romanesque est aux commandes de cet Eiffel. Tant par la mise en scène enlevée qui épouse la modernité de ses personnages que par l'énergie et l'alchimie qui émanent des leurs épatants interprètes, Romain Duris et Emma Mackey.

Thierry Chez, Première

RÉTROSPECTIVE KELLY REICHARDT

L'AMÉRIQUE RETRAVERSÉE



Mardi 9 novembre

En partenariat avec l'ADRC et la revue en ligne Seul le cinéma
En présence de Raphaël Nieuwjaer, critique aux Cahiers
du cinéma et Débordements



à 19h

OLD JOY

USA - 2007 - 1h16 - VOST

de Kelly Reichardt

avec Daniel London, Will Oldham,
Tanya Smith

Deux amis de jeunesse, devenus trente-
naires, se retrouvent dans une randonnée
en forêt le temps d'un week-end. L'un,
bientôt père, s'installe dans l'existence,
l'autre mène toujours une vie de bohème.

à 21h

FIRST COW

USA - 2021 - 2h02 - VOST

de Kelly Reichardt

avec John Magaro, Orion Lee,
Toby Jones

*Prix du jury - festival de Deauville 2021
Autour de 1820, Cookie, un cuisinier,
voyage vers l'Ouest jusqu'en Oregon
en compagnie de trappeurs. Là, il se
lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant
d'origine chinoise, venu lui aussi tenter
sa chance dans ce territoire vierge. Les
deux hommes développent bientôt une
petite entreprise prospère mais risquée.

Les personnages de Kelly Reichardt sont écrits avec une profonde bienveillance, regardés avec honnêteté et empathie et ils semblent tous exister en chair et en os. First Cow ne fait pas exception – le film est un nouveau trésor, et on en sort avec le même sentiment qu'avec ses précédents longs métrages : ce cinéma-là est d'une telle humanité qu'il semble avoir le pouvoir de rendre meilleur.

> **Mardi 26 octobre à 18h30**

LA TRAVERSÉE

France - 2021 - 1h25

de Florence Mialhe

Scénario : Marie Desplechin et Florence Mialhe

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...

Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, Kyona et Adriel traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.



en présence de la réalisatrice
Florence Mialhe

Avec La Traversée, Florence Mialhe livre une fable magnifique et atemporelle, et un chef-d'œuvre d'animation.

Marine Quinchon, Less Fiches cinéma

> **Jeudi 28 octobre à 14h30**

GRANDIR C'EST CHOUETTE

Fr. / Belgique / Espagne - 2021 - 50 min

de Irène Iborra & Eduard Puertas,

Célia Tocco, Célia Tisserant & Arnaud Demuynek

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une bouteille à la mer ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ?



en présence du réalisateur
Arnaud Demuynek

Qu'est-ce grandir? Aller "au-devant" de soi-même, dépasser ses peurs et l'inconnu? Rencontrer l'autre aussi, pour faire grandir son cœur. Dans ce programme, les enfants vont de l'avant.

Arnaud Demuynek, producteur, réalisateur de La Chouette du cinéma

Tarif unique 3,50 euros

tion du 26 au 30 octobre, pour pe

SOIRÉE ANIMÉE

Jeudi 28 octobre à 18h

Soirée organisée dans le cadre de l'événement

"Place aux jeunes !" Projection précédée d'un quiz par l'association ANI Grenoble



7 JOURS

Japon - 2021 - 1h28 - VF et VOST

de **Yuuta Murano**

avec **Takumi Kitamura, Rie Miyazawa, Megumi Han**

La veille des vacances d'été, Mamoru propose à sa voisine Aya, dont il est secrètement amoureux de fuguer pour fêter ses 17 ans. Ils se cachent dans une usine désaffectée où ils sont rejoints par leurs amis. Ils découvrent bientôt qu'ils ne sont pas seuls à se cacher là : un jeune réfugié thaïlandais tente d'échapper à la police...



12 dès ans

Un film d'animation japonais plein de péripéties et de vivacité qui donne la pêche et clame haut et fort que la liberté est un bien précieux pour lequel il ne faut jamais cesser de se battre.

Claudine Levanneur, avoirlire.com

> Mercredi 27 octobre à 18h30

LE SOMMET DES DIEUX

France - 2021 - 1h35

de **Patrick Imbert**

avec **Lazare Herson-Macarel, Eric Herson-Macarel, François Dunoyer**

Adapté du manga à succès de **Jiro Taniguchi** et **Baku Yumemakura**

***Sélection officielle - Cannes 2021**

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. 70 ans plus tard, pour



FESTIVAL DE CANNES

tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu... jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.

Un film exceptionnel, remarquablement mis en scène qui, en effet, atteint des sommets.
Bernard Génin, Positif

Mercredi 27 octobre à 15h

+ échange en salle

GRAINE DE DÉMOCRATIE

France - 2021 - 51 min

Programme de 7 courts-métrages

- **Orgiastic hyper plastic** de Paul Bush, 7 min, 2020, Danemark / Royaume Uni
- **Tant de forêts** de Burcu Sankur et Geoffrey Godet, 3 min, 2014, France
- **Home** de Anita Bruvere, 8 min, 2019, Royaume-Uni
- **Hedgehogs and the city** de Evalds Lacis, 10 min, 2013, Lituanie
- **Le Salsifis du Bengale** de Raphaëlle Stolz, 3 min, 2015, France



7
dès
ans

- **Un Caillou dans la chaussure** de Éric Montchaud, 11 min 30, 2020, France / Suisse
- **À la mode** de Jean Lecointre, 8 min 40, 2020, France

Jeudi 28 octobre à 10h30

+ animation en salle

MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS?)

de Linda Hambäck

> Atelier de réalisation du 25 au 29 octobre


passeurs
d'images

CINÉMA D'ANIMATION ET POÉSIE

Création d'une matière sonore et audiovisuelle, recherches et expérimentations, mise en image, mise en voix de poèmes sur la thématique "Poésie sonore et expérimentale".

Performance collective et publique de "vijing", vendredi 29 octobre en début de soirée

En partenariat avec La Maison de la poésie Rhône-Alpes

Intervenants : David Meunier - intervenant - réalisateur/ Flaca boonse - Musicienne artiste sonore et visuelle

Horaires : 9h30 - 12h (8 à 12 ans)
14h - 16h30 (dès 12 ans)

>> au Centre culturel (33 av. Ambroise Croizat)

>> **Gratuit sur inscription**
actionculturelle.mpra@gmail.com

- Jeune public -

Ma mère est un gorille (et alors ?)

Suède - 2020 - 1h12 min
de Linda Hambäck

***Sélection officielle 2021 - Festival international du cinéma d'animation d'Annecy**

Ce que souhaite Jonna par dessus-tout, c'est trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !



4
dès
ans



À voir en famille

Le loup et le lion

France - 2021 - 1h39
de Gilles de Maistre
avec Molly Kunz, Graham Greene, Charlie Carrick

À la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du

Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se produit : ils grandissent ensemble et s'aiment comme des frères. Mais leur monde idéal s'écroule lorsque leur secret est découvert...

SEMAINE DU 20 AU 26 OCTOBRE

	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
EUGÉNIE GRANDET	17h45	20h30		18h15		16h	20h30
MIDNIGHT TRAVELER	20h						
DELPHINE ET CAROLE INSOUMUSES +			18h30		15h		
LE SOMMET DES DIEUX			20h30		18h	20h30	16h30
LES INTRANQUILLES		18h15		16h / 20h30	20h	18h15	
LA TRAVERSÉE							18h30*
MA MÈRE EST UN GORILLE	16h			14h30	16h30		15h

SEMAINE DU 27 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1 ^{er}	Mar 2
MOURIR PEUT ATTENDRE	20h30 vost			20h30 vost	17h30 vf	20h vost	
I AM GRETA				18h30			18h30
GAZA MON AMOUR	16h30		20h30	16h30			20h30
PETITE SŒUR		20h30	18h30		20h30	18h	
LE SOMMET DES DIEUX	18h30						
7 JOURS		18h vf		14h30 vost	16h vost	16h15 vf	
GRANDIR C'EST CHOUETTE		14h30*		11h			
GRAINE DE DÉMOCRATIE	15h					15h	
MA MÈRE EST UN GORILLE		10h30					

SEMAINE DU 3 AU 9 NOVEMBRE

	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
SI LE VENT TOMBE					16h30		
EIFFEL +	18h30	20h30	18h15	20h30	20h	16h	
JULIE (EN DOUZE CHAPITRES)	20h30	18h	20h30	18h		18h	
FIRST COW							21h
OLD JOY							19h
I AM GRETA	16h30					20h30	
LE LOUP ET LE LION	14h30	16h		14h/16h	14h30		



tarifs
 normal : 6,50 € - réduit : 5 €
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

Informations
 04 76 64 64 55
 Validité abonnement 2 ans

Salle Art et Essai
 Affiliée à l'ACRIPA
 Adhérente à l'agence du court métrage
 Son Dolby - Écran panoramique
 Accès aux PMR