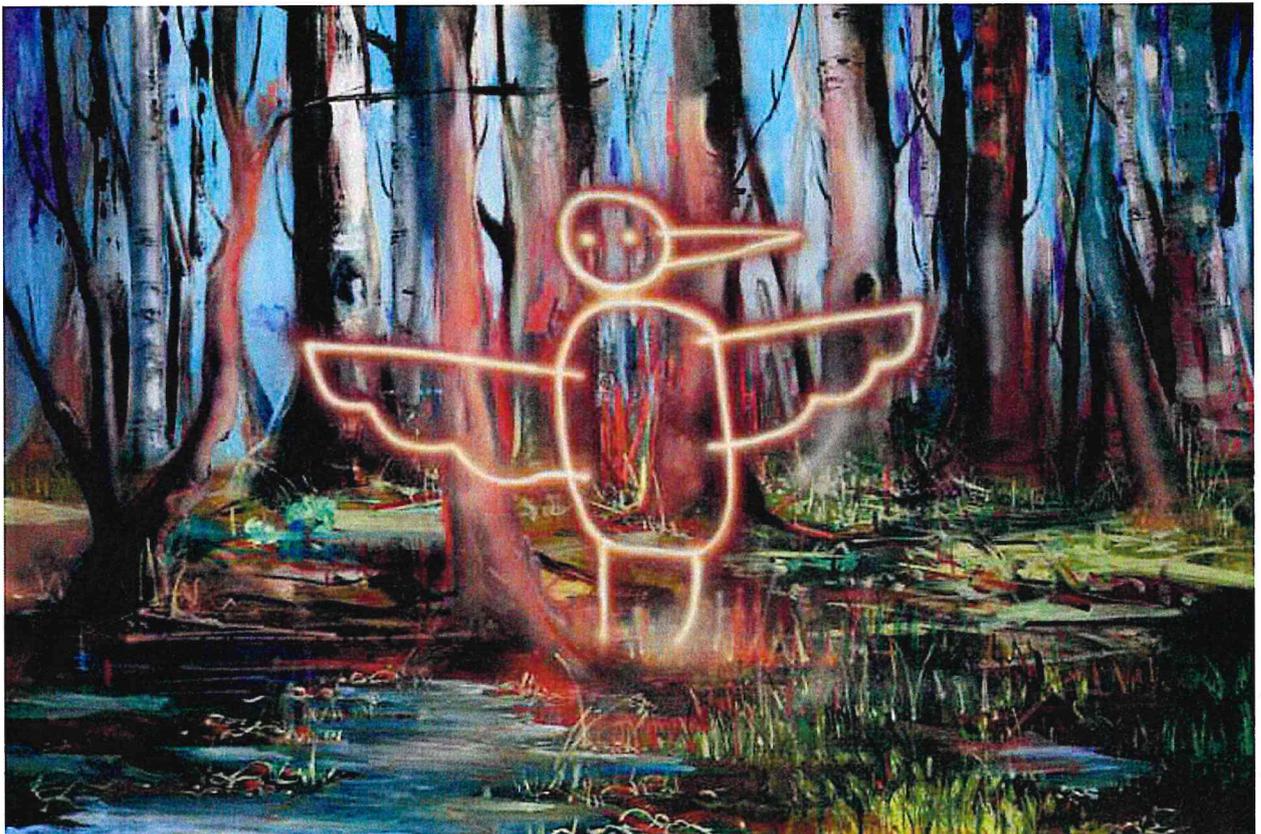


# LIVRET PEDAGOGIQUE

*A l'orée des forêts*

**NICOLAS MARCIANO**



## EN CLASSE :

### 1/ Pour enrichir son vocabulaire :

**Paysage** : Étymologiquement, le paysage est l'agencement des traits, des caractères, des formes d'un espace limité. Il s'agit donc bien d'une portion d'un territoire qu'un observateur, les pieds aux sols, peut voir dans son ensemble depuis sa position d'observation.

**Enfance** : Période de la vie humaine qui va de la naissance à l'adolescence.

**Symbole** : Un symbole peut être un objet, une image, un mot, un son voire un être vivant, ou une marque particulière qui représente quelque chose d'autre par association, ressemblance ou convention.

**Figuratif** : L'artiste cherche à imiter les formes de la réalité comme des hommes, des paysages, des objets, de la nature. Il est possible de reconnaître ce que l'on voit.

**Collage** : Technique qui consiste à organiser un espace par combinaison d'éléments différents (extraits de journaux, papiers peints, documents quelconques, objets divers). L'unité de l'ensemble se construit par juxtapositions d'éléments réels liés par le dessin.

### 2/Les ateliers à faire en classe à la suite de la visite :

#### Atelier 1 : On décalque et on raconte !

**Matériel nécessaire** : papier calque, crayons à papier, feuilles blanches A4, ciseaux, scotch, colle

- Imprimer l'image d'une forêt au format A4 en noir et blanc.
- Demander aux élèves de décalquer un élément de l'image puis de le découper (contours).
- Former des petits groupes de 5/6 élèves, leur demander de scotcher/coller sur la feuille blanche A4 les éléments décalqués par chacun.
- Ensuite, les petits groupes sont invités à inventer une histoire à partir de la nouvelle image constituée des calques.  
Cette activité peut se faire à l'oral, préparée, en improvisation ou bien écrite pour les plus habiles.  
Possibilité d'écrire une liste de mots et ensuite de constituer l'histoire.

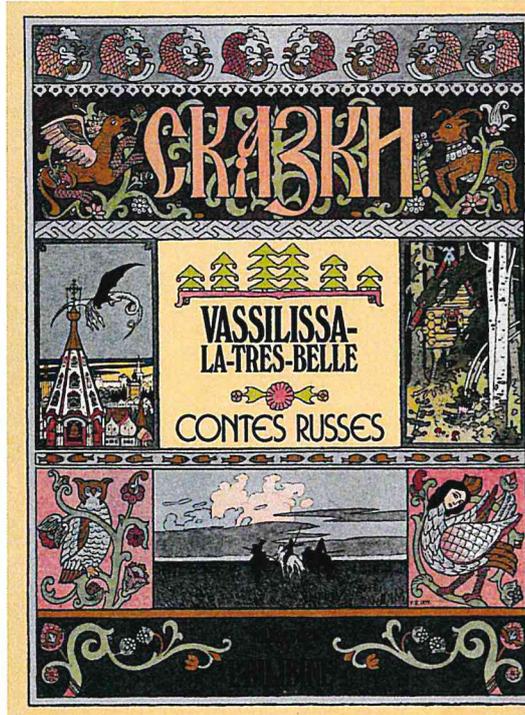
#### Atelier 2 : Une classe : une forêt !

**Matériel nécessaire** : peinture gouache/à l'eau/acrylique, feuilles A4 épaisses, ciseaux, colle

- Demander à chaque élève de dessiner un arbre : « l'arbre de ses rêves » au crayon puis de le peindre.
- Les élèves découpent leur arbre.
- Sur un mûr ou une grande feuille, coller les arbres de chaque élèves : « nous avons la forêt de la classe ! ».  
Etudier la diversité de cette forêt, ce qu'elle raconte, des histoires peuvent aussi s'inventer...
- Possibilité de rajouter des symboles dessinés et de les coller sur la forêt pour créer une histoire.  
Le passage à l'oral est conseillé, préparé ou improvisé.

### 3/ Pour aller plus loin :

**A écouter :** *Vassilissa la belle*, conte russe de Alexandre Afanassiev :  
[https://www.youtube.com/watch?v=tBwcwcomi08&ab\\_channel=Aedor](https://www.youtube.com/watch?v=tBwcwcomi08&ab_channel=Aedor)



**A voir :** *Le château ambulant*, dessin animé de Hayao Miyazaki réalisé en 2004 aux studio Ghibli :  
<https://www.vofilms.net/filmsvf/le-chaateau-ambulant.html>

