

Sensibilisation

Espace Vallès

Saison 2021 > 2022

// ÉDITO

Avec 31 ans d'activité et l'organisation de plus de 140 expositions, l'Espace Vallès peut se prévaloir d'un bilan plutôt flatteur. La solide reconnaissance qu'il s'est forgée auprès des amateurs d'art, des artistes et des instances institutionnelles, qui continuent à le soutenir, lui confère une place toute particulière dans le paysage des structures dédiées aux arts plastiques de l'agglomération grenobloise.

En cette rentrée, sa nouvelle programmation demeure parfaitement fidèle à sa mission, celle de rendre compte de la diversité et de la vitalité de l'art contemporain, dans différentes disciplines et de multiples pratiques. Chaque exposition s'accompagne d'un travail de sensibilisation à destination de toutes et tous et d'une conférence d'histoire de l'art.

Ce souci de médiation vise aujourd'hui à être renforcé, et peut-être même réinventé, afin qu'en allant à la rencontre des publics, de la maternelle à l'université, notre centre d'art municipal soit davantage qu'un simple lieu d'attraction, incitant à la curiosité et à la découverte, à l'émotion comme à la réflexion.

L'ouverture de son artothèque, dès cet automne, participe de cet élan : celle-ci offrira gratuitement, en réseau avec la médiathèque de la ville, un nouveau service. Son fonctionnement même – un choix d'œuvres plébiscité par les visiteurs – s'inscrira dans le sens d'une démarche participative. En tout cela, l'Espace Vallès est le reflet même de la politique culturelle engagée et portée par l'équipe municipale et de sa raison d'être : s'ouvrir au plus grand nombre sans pour autant déroger à l'exigence de qualité.



David Queiros
maire,
conseiller départemental

// L'Espace Vallès



→ Infos pratiques

L'Espace Vallès, galerie municipale d'art contemporain, propose chaque année une programmation diversifiée. Autour des cinq expositions organisées, des conférences et des interventions pédagogiques sont programmées.

→ **Depuis sa création en 1990**, l'Espace Vallès aspire à faire découvrir l'art au plus grand nombre en favorisant la rencontre avec les artistes et le public, tout en soutenant la création.

Du jeune public à l'université, pendant le temps scolaire et périscolaire, l'Espace Vallès accueille écoles, professionnels et particuliers dans un même but :

→ **Dialoguer et se retrouver autour de l'art.**

→ Espace Vallès

14 place de la République
38400 Saint-Martin-d'Hères
Accès bus : ligne 14, arrêt
Croix-Rouge

→ Horaires de l'artothèque

- mardi, jeudi, vendredi :
14 h - 19 h
- mercredi :
10 h - 19 h

→ Horaires d'ouverture des expositions

- mardi, jeudi, vendredi :
14 h - 19 h
- mercredi :
10 h - 19 h
- samedi :
14 h - 18 h

→ Scolaires et groupes du lundi au vendredi

de 9 h à 12 h
et de 13 h 30 à 17 h
sur réservation

→ Renseignements et réservations

- 04 76 54 41 40
- espace.valles@
saintmartindheres.fr

// Nicolas Marciano



© Aurélien Mole, 2021

23 septembre → 30 octobre 2021

« Une réflexion sur le monde
que nous laissons aux enfants.
Ils sont les adultes de demain. »

Nicolas Marciano

À L'ORÉE DES FORÊTS

Exposées dans toute la France, les œuvres de Nicolas Marciano mettent en scène un univers aux lignes naïves, aux traits enfantins et aux formes simples, parfois maladroites, tout en y mêlant une pratique maîtrisée du dessin.

Cet univers étrange nous renvoie à des souvenirs qui resurgissent à travers nos rêves ou nos cauchemars.

Son œuvre nous raconte des histoires, notre propre histoire, celle où, comme le dit l'artiste, construire une cabane comme refuge était la réponse à une peur ou un acte de rébellion.



DR

Nicolas Marciano dans son atelier de Saint-Ouen

**Vernissage jeudi 23 septembre
à partir de 18 h 30**

Date de la conférence à consulter sur

- culture.saintmartindheres.fr
- nicolasmarciano.com

// Éric Hurtado

Julien Guinand



LA VOIE DU MILIEU

Exposition présentée en écho du mois de la photographie à Grenoble

18 novembre → 23 décembre 2021

Depuis 2005, Éric Hurtado se consacre à un travail photographique qui interroge poétiquement le paysage et le réel, mais également le médium lui-même, sous un angle phénoménologique.

« Ses photographies sont des images crépusculaires, d'un entre-deux de la lumière où la nature retrouve sa force obscure. [...] Les paysages se découvrent en zones d'ombre et de lumière, animés par des reflets souvent fluorescents qui leur donnent cette dimension fantastique voire mythique. »

Muriel Enjalran,
Catalogue de l'exposition
Un chemin du visible,
Galerie AMU, Prague, 2012

// Julien Guinand

Éric Hurtado



Julien Guinand, *Two mountains*

LA VOIE DU MILIEU

Julien Guinand indique sur son travail :

« Je n'éprouve pas d'intérêt à accumuler les prises de vue et je crois que je n'ai pas de fascination particulière pour l'image en général... Je procède par soustraction et il m'arrive de ne garder, parfois à mon grand désespoir, à peine plus de deux ou trois photographies par an. »

« Atteindre ainsi à une quasi perfection formelle et zen (philosophie très influente sur le photographe) tout en laissant soudain et comme par inadvertance le "réel" creuser son trou rigolard ou anecdotique a toujours quelque chose de touchant dans le travail de Julien Guinand. Ce peut être encore un chiffon jaune en bas d'un tableau, la sortie d'une bouche d'égout à côté d'une jeune femme triste... »

Jean-Emmanuel Denave,
Dans le presque, le parfait,
Petit Bulletin Lyon, 2012

**Vernissage jeudi 18 novembre
à partir de 18 h 30**

Date de la conférence à consulter sur

- culture.saintmartindheres.fr
- dda-ra.org/fr/oeuvres/HURTADO_Eric
- julienguinand.fr

// Roland Orépük



DR

20 janvier → 10 mars 2022

YELLOW COLLECTION

« La peinture peut-elle se contenter d'harmonie de formes et de couleurs ? Il ne doit y avoir chez l'artiste aucune restriction ni provocation. L'intérêt de la peinture se situe autant dans sa mise en espace que dans sa réalisation, où, chez moi domine l'économie de moyens.

Pour être vue la peinture doit être montrée.

Ce que je veux démontrer passe par la mise en scène de la peinture. Un ensemble indissociable, mur blanc / toile blanche / peinture jaune. Ici, le jaune est comme scénographié. Il est un monochrome "inscrit" en un lieu donné. Ma trace en jaune. Une trace qui ne se cache pas, où le geste de peindre reste montré.

C'est seulement là que ma peinture trouve tout son sens. Elle devient autre chose qu'un accrochage de toiles (l'exposition). C'est une symphonie en jaune, marquant le lieu de ma présence, elle existe, elle dialogue avec le spectateur, l'interroge.

Puisse-t-elle le convaincre ? »

Roland Orépük

**Vernissage jeudi 20 janvier
à partir de 18 h 30**

Date de la conférence à consulter sur

- culture.saintmartindheres.fr
- <http://orepuk.mozello.fr/>

// Nadine Lahoz-Quilez



© Nadine Lahoz-Quilez, 2021

14 avril → 14 mai 2022

ANATOMIQUE CIRCUS

Depuis quelques années, Nadine Lahoz-Quilez développe un travail autour du corps et ses situations induites qui traduisent des états intimistes et interrogent la conscience de soi et la re-connaissance de l'autre. Support de signes, lieu de déterminations sociales et culturelles, le corps suscite une exploration multiple, à la fois dans les procédés et dans les évocations.

« Si l'on tire le fil de l'œuvre de Nadine Lahoz-Quilez, on déroule le corps comme on suivrait la ligne continue d'un dessin au trait.

L'artiste s'intéresse au corps pour se pencher sur les êtres. Ces membranes de l'entre-deux, fascias, peaux, sont autant de zones de transmission que l'on retrouve souvent déclinées dans l'œuvre de Nadine Lahoz-Quilez, dans des moulages translucides de bustes de femmes ou dans son tube de sisal noué, venant définir un territoire brut et ouvert à la découverte.[...]

L'intime dépeint par Nadine Lahoz-Quilez pense l'émancipation. Il n'adhère pas au genre littéraire dit "intimiste", genre romantique sur la réalité de l'individu. L'intime traité par l'artiste comme autant de béances, se propose au contraire d'être un terrain d'invention des hybridations, un champ d'exploration des possibles. »

Barbara Sarte,
historienne de l'art contemporain

**Vernissage jeudi 14 avril
à partir de 18 h 30**

Date de la conférence à consulter sur

- culture.saintmartindheres.fr
- galerie116art.com/project/nadine-lahoz-quilez

// École Supérieure d'Art et de Design **GRENOBLE VALENCE**

9 juin → 9 juillet 2022

L'Espace Vallès, galerie municipale d'art contemporain de Saint-Martin-d'Hères s'associe à l'école d'Art et de Design de Grenoble Valence pour accueillir un artiste émergent fraîchement promu du DNSEP* option Art et lui consacrer une exposition personnelle.

Cette initiative commune constitue un réel soutien à la jeune création et entend répondre aux enjeux actuels de la scène artistique de l'agglomération grenobloise.

L'Espace Vallès et l'école des Beaux-Arts se réunissent autour d'un même projet : contribuer à faire rayonner les jeunes artistes en les aidant, les accompagnant, tout en mettant à leur disposition les outils nécessaires pour les soutenir dans leurs premiers rendez-vous artistiques.

**Diplôme national supérieur d'expression artistique*

**Vernissage jeudi 9 juin
à partir de 18 h 30**

Date de la conférence à consulter sur

- culture.saintmartindheres.fr
- esad-gv.fr/fr



Photos DR



// Les rendez-vous

Pour permettre à toutes et tous de côtoyer l'art contemporain et ses acteurs, l'Espace Vallès organise gratuitement différentes activités et actions de médiation, sur simple rendez-vous par téléphone ou par mail.

→ Des visites commentées



DR

Elles sont proposées autour de chaque exposition et réalisées par un médiateur culturel, le directeur artistique de la galerie, ou en présence de l'artiste lorsque cela est possible. Il s'agit de regarder les œuvres pour en déceler les codes tout en aiguissant la curiosité des jeunes publics.

→ Des interventions pédagogiques



DR

En lien avec l'artiste exposé et les enseignants, l'Espace Vallès propose des interventions de médiation autour des expositions dans les établissements scolaires. Sous la forme d'une séance d'une heure dans les classes nous présentons, en concordance, avec chaque exposition des ateliers de création.

→ Des conférences d'histoire de l'art

Chaque exposition est accompagnée d'une ou plusieurs conférences d'histoire de l'art, traitant d'un sujet, d'un courant ou d'un artiste en rapport avec l'œuvre présentée. Ces conférences sont ouvertes à tous les publics et se déroulent à la galerie, dans les établissements scolaires ou dans d'autres lieux culturels de la commune.



DR

→ Des ateliers artistiques

Au cours de chaque exposition, et lorsque cela est possible, un intervenant mène un atelier participatif en rapport avec les œuvres exposées. Destinés aux scolaires ou groupes, ces ateliers donneront lieu à un échange, et une production plastique par les participants. Ils se déroulent à la galerie et peuvent s'étendre sur une demi-journée.

**Mais aussi des lectures, des ver-
nissages, des performances...**



DR

// L'Artothèque

À la manière d'une bibliothèque, l'Espace Vallès vous propose d'emprunter gratuitement des œuvres d'art. C'est une façon de reconnaître l'importance et le rôle des artistes contemporains, mais aussi de permettre au public de participer au développement culturel de la ville.

Particuliers, établissements scolaires, entreprises ou associations, vous pouvez emprunter des œuvres pour les accrocher dans votre salon, salle de classe, collectivité ou bureau...

Vous pouvez ainsi prendre le temps de les apprécier au quotidien, d'en changer régulièrement et de vous familiariser en même temps, à l'art contemporain.

La première collection est disponible dès octobre 2021, en collaboration avec la médiathèque de Saint-Martin-d'Hères.

Pour emprunter, il vous suffit d'être membre du réseau des médiathèques de Saint-Martin-d'Hères, Échirolles, Pont-de-Claix ou Fontaine.

L'inscription gratuite est possible en médiathèque ou directement à la galerie. Les prêts durent un mois et sont encadrés par un règlement intérieur à signer à l'Espace Vallès.

Et vous, quelle œuvre souhaitez-vous voir dans votre salon?

UN NOUVEAU SERVICE

→ **Un avant-goût de la collection**



Dominique Lucci, *Sans titre*



Fabrice Nesta, *Estelle*



Thierry Carrier, *Sans Titre*



Line Orcière, *Justine*

// Les équipements culturels

→ **Mon Ciné**

10 avenue Ambroise Croizat
Tél. 04 76 54 64 55
moncine@saintmartindheres.fr

→ **La médiathèque**

Espace Romain Rolland

5 avenue Romain Rolland
Tél. 04 76 24 84 07
mediatheque-rolland@saintmartindheres.fr

Espace Gabriel Péri

16 avenue Pierre Brossolette
Tél. 04 76 42 13 83
mediatheque-peri@saintmartindheres.fr

Espace André Malraux

75 avenue Marcel Cachin
Tél. 04 76 62 88 01
mediatheque-malraux@saintmartindheres.fr

Espace Paul Langevin

29 place Karl Marx
Tél. 04 76 42 76 88
mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr

→ **Conservatoire à rayonnement communal Erik Satie - CRC**

1 place du 8 février 1962
Tél. 04 76 44 14 34
centre.esatie@saintmartindheres.fr

→ **Saint-Martin-d'Hères en Scène**

L'heure bleue

2 avenue Jean Vilar
Tél. 04 76 14 08 08
contact-smhenscene@saintmartindheres.fr

Espace culturel René Proby

2 place Édith Piaf / Rue George Sand
Tél. 04 76 60 73 63
equipement.scene@saintmartindheres.fr

Plus d'infos sur :

culture.saintmartindheres.fr



Direction de la communication de la ville de Saint-Marin-d'Hères - Septembre 2021 - EB - © Emmanuel Bonnard