

Mon Ciné



N° 435 • du 29 septembre au 19 octobre 2021

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

DUNE

SÉANCE SPÉCIALE

Mardi 5 octobre à 20h

Ouverture des semaines d'information en santé mentale (Sism)
Projection suivie d'un échange avec les spectateurs

LE MARIAGE DE ROSA

Espagne - 2021 - 1h38 - VOST

de Icíar Bollaín

avec Candela Peña, Sergi López,

Nathalie Poza

*Festival de San Sebastián 2020,
sélection officielle

Alors qu'elle a toujours vécu pour les autres, Rosa décide, à la veille de ses 45 ans de reprendre le contrôle de sa vie. Mais très vite, elle découvre que son père, son frère, sa sœur et sa fille ont chacun pour elle des projets bien à eux et que changer le scénario familial n'est pas si simple.



Ce qui nous a séduits dans cette comédie, c'est le contraste entre un scénario rocambolique et l'authenticité de cette famille, la vraie, la notre, la famille méditerranéenne dans toute sa splendeur, celle qui envahit parfois, celle que l'on n'écoute pas toujours, celle à qui l'on n'ose pas avouer ses faiblesses, celle qui nous empêche de vivre comme on l'entend et celle que l'on aime aussi.

Christelle Ventura, Cinespagne.com

LE BRAQUAGE DU SIÈCLE

Espagne - 2021 - 1h54 - VOST

de Ariel Winograd

avec Guillermo Francella, Diego Peretti,

Juan Alari

Argentine, 2006. Un groupe de cambrioleurs s'apprête à réaliser un des plus célèbres et des plus ingénieux braquages de l'histoire d'Argentine, celui de la banque Río.



de casse délectable : suspense, montage astucieux entre préparation et mise en pratique, à la façon d'Ocean's Eleven, le tout avec une joyeuse amoralité et un humour digne, lui aussi, de Steven Soderbergh.

Guillemette Odicino, Télérama

En se basant sur cette histoire vraie, le réalisateur rassemble tous les atouts du film



SERRE-MOI FORT

France - 2021 - 1h37

de **Mathieu Amalric**

avec **Vicky Krieps, Arieh Worthalter,**

Anne-Sophie Bowen-Chatet

Ça semble être l'histoire d'une femme qui s'en va.

Une émotion distillée crescendo, une narration sinuant entre réel et imaginaire, passé et présent : Mathieu Amalric signe un mélodrame aussi bouleversant que virtuose.

Marie Sauvion, Télérama

+ DIMANCHE SOIR

de Solange Martin - 5 min. 35

DÉLICIEUX

France - 2021 - 1h53

de **Eric Besnard**

avec **Grégory Gadebois, Isabelle Carré,**

Benjamin Lavernhe

À l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant...



Une histoire délicieusement romantique pour célébrer la naissance du premier restaurant et faire rimer gastronomie avec démocratie.

Claudine Levanneur, avoir-alire.fr



9 JOURS À RAQQA

Syrie/France - 2021 - 1h30 - VOST - doc.
de Xavier de Lauzanne
avec Leïla Mustapha, Marine de Tilly,
Gulistan Sido

Musique d'Ibrahim Maalouf

***Sélection Officielle - Cannes 2020**

Leïla Mustapha, 30 ans, ingénieure en génie civil est la jeune maire de Raqqa, l'ancienne capitale autoproclamée de l'état islamique en Syrie. Plongée dans un monde d'hommes, elle a pour mission de reconstruire sa ville en ruines, de réconcilier et d'y instaurer la démocratie. Une écrivaine française va venir à sa rencontre. Dans cette ville encore dangereuse, elle a 9 jours pour vivre avec Leïla.

9 jours à Raqqa vaut surtout par le témoignage de cette femme qui ne s'en laisse pas conter. Sa connaissance du terrain et des infrastructures impose le respect. Sa délicate intransigeance aussi. Avec elle s'incarnent l'espoir d'une démocratie égalitaire, paritaire, pluriethnique, multiconfessionnelle et la possibilité d'un autre monde.

Michaël Mélinard, L'Humanité

+ AVANT LE FILM DU 6 AU 12 OCTOBRE

CAROUSEL

de Kal Weber - 5 min. 19

SÉANCE SPÉCIALE

Mercredi 6 octobre à 20h

En partenariat avec la cellule cinéma des étudiants de Polytech
Film présenté par Samuel Saint-Pé, doctorant en cinéma
à l'Université Grenoble Alpes



DUNE

Canada/USA - 2021 - 2h36
de Denis Villeneuve
avec Timothée Chalamet, Rebecca
Ferguson, Oscar Isaac

Paul Atreides veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre...

Denis Villeneuve redéfinit les codes du film de divertissement grand public avec une fresque épique, renouvelant sans cesse sa narration, pour nous offrir une œuvre galvanisante, sonnante comme l'accomplissement d'un auteur parmi l'un des plus admirables de sa génération. Dune n'est pas le choc annoncé, il est bien mieux que cela, c'est une détonation.

Julien Rocher, avoir-alire.fr

LE GENOU D'AHED

France/Ail./Israël - 2021 - 1h49 - VOST
de Nadav Lapid
avec Avshalom Pollak, Yahalom - Nur
Fibak

*Festival de Cannes 2021, sélection
officielle, Prix du Jury

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la culture, et se jette désespérément dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère.

Le cinéma de Lapid malmène le spectateur pour l'emmener dans des zones troubles où il est confronté à l'état du monde mais



également à sa propre vérité, sa propre ambivalence.

Jean-Christophe Ferrari et Frédéric Mercier, Transfuge

L'AFFAIRE COLLECTIVE

Roumanie - 2019 - 1h49 - VOST - doc.
de Alexander Nanau

*Oscars - 2 nominations meilleur
documentaire / meilleur film
international

*Mostra de Venise 2019 - sélection
officielle

*Prix Ulysse - Cinemed 2019

Après un tragique incendie dans une dis-cothèque de Bucarest en octobre 2015, de nombreuses victimes meurent dans les hôpitaux des suites de blessures. Suite au témoignage d'un médecin, une équipe de journalistes d'investigation passe à l'action afin de dénoncer la corruption massive du système de santé publique...



C'est bien une affaire collective, universelle et non seulement roumaine que décortique ce film précis et précieux : l'affaire d'une démocratie qui s'use quand on ne s'en sert pas.

Jean-Dominique Nuttens, Positif

SANS SIGNE PARTICULIER

Mexique/Espagne - 2021 - 1h35 - VOST
de **Fernanda Valadez**

avec **Mercedes Hernández, David Illescas, Juan Jesús Varela**

*Sundance Festival 2020 : Prix du scénario et Prix du public

*Représente le Mexique aux Oscars 2021

*Sélection officielle - Festival de San Sebastián 2020

Mexique aujourd'hui. Magdalena n'a plus de nouvelles de son fils depuis qu'il est parti en bus rejoindre la frontière. Partie à sa recherche, elle rencontre Miguel expulsé des États-Unis qui veut retrouver sa mère et son village...

Ce récit faustien, empreint d'une sombre beauté qui l'apparente au réalisme



magique, est dédié par le cinéaste aux migrants dans leurs voyages incertains et pleins de promesse et aux familles des disparus.

Jean-Loup Bourguet, Positif

+ TROIS FRANCS SIX SOUS

de Morgan Ladjel, Florence Blain,
Varoon Indalkar - 6 min. 30

JE M'APPELLE BAGDAD

Brésil - 2020 - 1h38 - VOST

de **Caru Alves de Souza**

avec **Grace Orsato, Karina Buhr, Marie Maymone, Helena Luz**

Bagdad est une skateuse de 17 ans qui vit à Freguesia do Ó, un quartier populaire de la ville de São Paulo, au Brésil. Bagdad skate avec un groupe d'amis masculins et passe beaucoup de temps avec sa famille et avec les amis de sa mère. Ensemble, les femmes qui l'entourent forment un réseau de personnes qui sortent de l'ordinaire. Lorsque Bagdad rencontre un groupe de skateuses féminines, sa vie change soudainement.



Joliment coloré et mis en lumière, le long métrage aborde pertinemment un large éventail de sujets, dont aucun n'est laissé sans développement, tout en étant pétillant et assez jovial.

avoir-alire.fr



LA VOIX D'AÏDA

Bosnie - 2021 - 1h44 - VOST

de Jasmila Žbanic

avec Jasna Djuricic, Johan Heldenbergh, Boris Isakovic

Srebrenica, juillet 1995. Aïda, professeuse d'anglais, vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus. Leur camp est débordé : les habitants viennent y chercher refuge par milliers, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe. Bientôt, Aïda est gagnée par la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver son

mari et ses deux fils, coincés derrière les grilles du camp.

Alors que le temps presse de plus en plus, et que l'endroit semble se rétrécir, le film de Žbanic se déploie comme un vrai thriller. On n'a pas le temps de reprendre son souffle avec ce film puissant sur une enseignante devenue traductrice pour l'ONU à Srebrenica qui essaie de trouver son chemin.

Marta Bałaga, Europacinema

> PROCHAINEMENT...

I'M GRETA de Nathan Grossman

INSOUMUSES de Callisto Mc Nulty

LES INTRANQUILLES
de Joachim Lafosse

EUGÉNIE GRANDET de Marc Dugain

CIGARE AU MIEL de Kamir Aïnouz

MOURIR PEUT ATTENDRE
de Cary Joji Fukunaga

JULIE (EN 12 CHAPITRES)
de Joachim Trier

EIFFEL de Martin Bourboulon

LA TRAVERSÉE de Florence Mialhe
> Séance mardi 26 octobre
en présence de la réalisatrice

- Jeune public -

La vie de château

France - 2021 - 48 min.
de Clémence Madeleine
Perdrillat, Nathaniel H'limi
avec Emi Lucas-Viguiet, Frédéric
Pierrot, Anne Alvaro

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.



6
dès
ans

Tarif unique 3,50 euros

En complément de programme :

- *Parapluies* de José Prats et Álvaro Robles (12 min.)
- *Pompier* de Yulia Aronova (8 min.)

Mush-Mush et le petit monde de la forêt

France/Belgique - 2021 - 44 min.
de Joeri Christiaen

Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep. Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule – c'est toujours une journée palpitante qui s'annonce !



4
dès
ans

Tarif unique 3,50 euros

- Jeune public -

Les Croods 2 : une nouvelle ère

USA - 2021 - 1h36 - VF

de Joel Crawford

avec Antoine de Caunes, Emma de Caunes,
Nicolas Cage

Les Croods ont besoin d'un nouvel endroit où habiter. La famille préhistorique part alors en quête d'un endroit plus sûr. Quand ils découvrent un paradis idyllique entouré de murs, ils pensent que tous leurs problèmes sont résolus... Mais une famille y vit déjà : les Betterman.



6
dès
ans

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Dimanche 17 octobre à 15h

En partenariat avec Loisirs pluriel porte des Alpes et l'ADIMCP 38.

Ciné-Ma différence : ce sont des séances chaleureuses où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Le loup et le chien

France - 2021 - 1h39

de Gilles de Maistre

avec Molly Kunz, Graham Greene,
Charlie Carrick

À la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se produit : ils grandissent ensemble et



s'aiment comme des frères. Mais leur monde idéal s'écroule lorsque leur secret est découvert...

Mon Ciné

SEMAINE DU 29 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE

	Mer 29	Jeu 30	Ven 1 ^{er}	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
LE MARIAGE DE ROSA							20h
LE BRAQUAGE DU SIÈCLE	18h15		20h30	18h	20h30	16h	
SERRE-MOI FORT	16h	20h30		20h30	18h30		17h30
DÉLICIEUX	20h30	18h	18h		16h30	20h30	
9 JOURS À RAQQA				15h15		18h30	
LA VIE DE CHÂTEAU	14h30			17h	15h30		

SEMAINE DU 6 AU 12 OCTOBRE

	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
DUNE	20h		17h30	15h30	17h30	20h30	
L'AFFAIRE COLLECTIVE		18h15	20h30	18h15		18h15	20h30
LE GENOU D'AHED	17h45	20h30		20h30	20h30		18h15
9 JOURS À RAQQA +	16h					16h30	
LE MARIAGE DE ROSA					14h30		
MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT	14h30			14h30	16h30		

SEMAINE DU 13 AU 19 OCTOBRE

	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
SANS SIGNE PARTICULIER +	20h30	18h30		18h30		16h30	20h30
LA VOIX D'AÏDA	16h15	20h30		20h30	20h30	18h30	
JE M'APPELLE BAGDAD	18h30		20h30		18h30		18h30
9 JOURS À RAQQA			18h30	14h30		20h30	
LE MARIAGE DE ROSA							
LES CROODS 2	14h30			16h30			
LE LOUP ET LE LION					15h		

Séances spéciales

Ciné-Ma différence

+ Court-métrages

Label Out of Space
 Europa Cinemas / média
 Programme de l'EU Labels
 Jeune Public
 Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA
 Adhérente à l'agence
 du court métrage
 Son d'obly - Écran panoramique
 Accès aux handicapés

Opérations
 04 76 54 64 55
 Validité abonnement
 2 ans

tarifs
 normal : 6,50 € - réduit : 5 €
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

