

# CATALOGUE

éducation artistique et culturelle

2021 - 2022

**CULTURES PARTAGÉES**

Mise à jour : juin 2021



## ÉQUIPEMENTS CULTURELS MUNICIPAUX

CRC CENTRE ERIK SATIE - P.5

ESPACE VALLÈS - P.6

Suivez le guide

MÉDIATHÈQUE - P.8

Écris pour la Lunii !

Au bonheur des princesses, dragons et chevaliers - rencontres

Ma ville, mon quartier, mon abécédaire

Au bonheur des princesses, dragons et chevaliers - patrimoine

Histoire et mémoires des migrations à Saint-Martin-d'Hères

Lecture à voix haute

MON CINÉ - P.12

Ciné-crèche

Ciné-matinées

La magie de l'image : décryptage et message

De l'image fixe vers l'image en mouvement

Le cinéma : 100 ans de jeunesse

Dispositifs scolaires

Pratique et réalisation cinématographique et audiovisuelle

Minirama

Jeunes programmeurs et programmatrices

Ciné-rencontre

SAINT-MARTIN-D'HÈRES EN SCÈNE - P.18

À la recherche du bonheur-projet conte

Se raconter par la danse

## COMPAGNIES ARTISTIQUES

### ET ASSOCIATIONS CULTURELLES DU TERRITOIRE MARTINÉROIS

COMPAGNIE LES APATRIDES - P.21

Les eaux de là

CENTRE DES ARTS DU RÉCIT - P.22

Contes et maternelles

Toc toc toc Mr Pouce

Projets petite enfance à la carte et à géométrie variable

Découvrir et pratiquer le conte

COMPAGNIE CHORESCENCE - P.25

Quel soufflet !

Éphémère

Ralentir

La puissance de la voix

COMPAGNIE CITADANSE - P.29

Influences

MAISON DE LA POÉSIE RHÔNE-ALPES - P.31

Cinépôèmes

Poésique/poésie sonore

Écriture poétique et création artistique

Dis-moi dix mots

Le café des langues

Le Printemps des poètes jeune public

COMPAGNIE TANT'HÂTIVE - P.35

Rencontre/atelier autour du spectacle *Le monde point à la ligne*

La folle allure

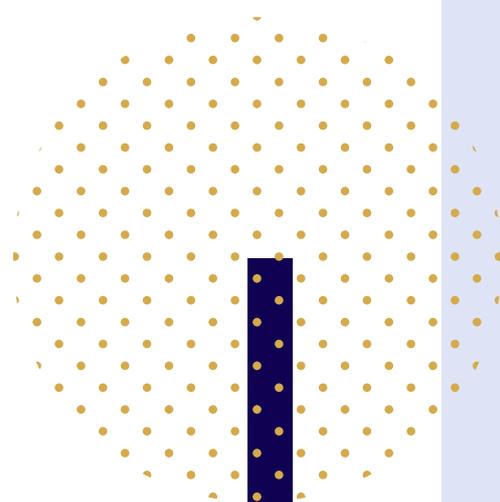
Rencontre/atelier autour du spectacle *Habeas corpus*

Les labo'

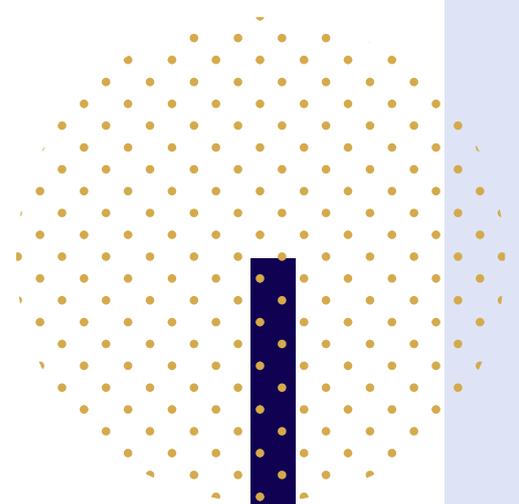
COMPAGNIE LE THÉÂTRE DU RÉEL - P.39

Les affreuses

Pratique artistique



# ÉQUIPEMENTS CULTURELS MUNICIPAUX



# Conservatoire à Rayonnement Communal

# CENTRE ERIK SATIE

Au cœur du CRC Erik Satie, mais aussi sur le territoire, la musique s'adresse à tous les publics sur tous les temps de Vie. Elle est déclinée de l'éveil jusqu'aux formations adultes, à travers un cursus général mais aussi des ateliers parents/enfants, des ensembles et pratiques collectives... Danse contemporaine, danse classique et ateliers d'ouverture chorégraphique y sont également proposés. Enfin, un atelier de pratique théâtrale (à partir de 14 ans) enrichit la palette des expressions artistiques proposées. Fort de nombreux partenariats, le CRC Erik Satie met en œuvre de nombreux projets sur le territoire : orchestres à l'école, interventions musicales et/ou chorales en milieu scolaire...

Le conservatoire est un lieu qui organise la conservation et la transmission des savoirs artistiques. Il favorise l'appropriation et la création. Par ses actions, il est lieu de vie, en favorisant l'acte social de prise de conscience de la citoyenneté. Il valorise le partage et l'expression et place l'apprenant au cœur de ses apprentissages en lui permettant de devenir élève Artiste. Il inscrit l'individu dans un projet collectif, contribue à la construction de l'identité de chacun, et à l'identité culturelle du territoire.

3 axes stratégiques déclinés en actions :

- Favoriser l'accès aux pratiques artistiques pour tous sur le territoire : actions culturelles et pédagogiques, lisibilité /communication ;
- Développer des pratiques innovantes et s'inscrire dans une démarche partenariale et de réseaux : diversité et adaptation, lieu ressource, et développement des partenariats, mutualisation de moyens et élargissement de l'offre ;
- Renforcer l'attractivité, la qualité et l'équilibre des différents enseignements : musiques amplifiées et nouvelles technologies, élargissement des publics avec une attention vers les 11-14 ans.



1 place du 8 février  
Tél. 04 76 44 14 34  
[centre.esatie@saintmartindheres.fr](mailto:centre.esatie@saintmartindheres.fr)

# ESPACE VALLÈS

Galerie d'art contemporain, l'Espace Vallès propose cinq expositions par an. De la peinture à la sculpture, en passant par la performance, la photographie, l'usage des nouvelles technologies et de la vidéo, sa programmation recouvre toutes les pratiques artistiques actuelles. Afin de promouvoir les artistes et le lieu, l'Espace Vallès édite des cartons d'invitations et une plaquette de présentation de ses activités.

L'équipe assure également un travail de sensibilisation : visites guidées à destination des scolaires et des groupes, conférences d'histoire de l'art, ateliers de pratiques artistiques...

Artothèque à l'Espace Vallès : nouveau service de prêt d'œuvres d'art au public en réseau avec la médiathèque de Saint-Martin-d'Hères.



14 place de la République  
Tél. 04 76 54 41 40  
[espace.valles@saintmartindheres.fr](mailto:espace.valles@saintmartindheres.fr)

CONTACT : Frédéric Guinot

# SUIVEZ LE GUIDE

## VISITES GUIDÉES

L'Espace Vallès propose aux écoles des visites accompagnées et adaptées autour de chacune de ses expositions.

Ces visites sont gratuites, elles sont d'une durée d'environ 45 minutes et se font sur simple rendez-vous par téléphone ou par mail, du lundi au vendredi, les matins ou les après-midi.

Il s'agit d'apprendre et d'accompagner les enfants à la découverte des œuvres, de susciter leur curiosité et de leur donner les outils pour les analyser : identifier les techniques utilisées, appréhender le vocabulaire utile en résonance avec les courants artistiques issus de l'histoire de l'art.

Les artistes sont susceptibles d'être présents lors de certaines visites.

Des outils pédagogiques seront proposés aux enseignants à l'issue de ces rencontres pour leur permettre de prolonger leurs activités à l'école.



ÉLÉMENTAIRE - 6/11 ANS  
TEMPS SCOLAIRE

# MÉDIATHÈQUE

Ouverte à tous, la Médiathèque se déploie en quatre espaces, implantés dans les différents quartiers de la ville. Les équipes sont là pour vous accueillir et proposer :

- des collections de documents : livres, revues, DVD, CD, jeux vidéo, liseuses ;
- des services numériques gratuits : accès à Internet, formations individuelles ou collectives ;
- un secteur histoire locale et patrimoine : visites, ateliers, expositions, cafés histoire ;
- des actions culturelles pour tous les âges, accessibles librement et gratuitement ;
- des accueils de groupes : classes, crèches, etc.



## MÉDIATHÈQUE ROMAIN ROLLAND

5 avenue Romain Rolland  
Tél. 04 76 24 84 07  
[mediatheque-rolland@saintmartindheres.fr](mailto:mediatheque-rolland@saintmartindheres.fr)

## MÉDIATHÈQUE GABRIEL PÉRI

16 avenue Pierre Brossolette  
Tél. 04 76 42 13 83  
[mediatheque-peri@saintmartindheres.fr](mailto:mediatheque-peri@saintmartindheres.fr)

## MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

75 avenue Marcel Cachin  
Tél. 04 76 62 88 01  
[mediatheque-malraux@saintmartindheres.fr](mailto:mediatheque-malraux@saintmartindheres.fr)

## MÉDIATHÈQUE PAUL LANGEVIN

29 place Karl Marx  
Tél. 04 76 42 76 88  
[mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr](mailto:mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr)

# AU BONHEUR DES PRINCESSES, DRAGONS ET CHEVALIERS

## QUINZAINE DU NUMÉRIQUE ÉCRIS POUR LA LUNII !

ATELIERS DE LECTURE  
ÉCRITURE ET NUMÉRIQUE

À construire avec les classes intéressées. Les bibliothécaires proposent de travailler avec des classes autour de la création d'un récit qui pourra être enregistré et archivé dans une Lunii que la médiathèque propose à l'emprunt avec ses autres collections.

D'autres propositions s'appuyant sur les outils numériques pourraient être envisagées, comme l'éducation aux médias et la création de livres numériques par exemple.

RENCONTRES  
AUTEUR / ILLUSTRATEUR JEUNESSE

*Au bonheur de...* est une manifestation portée par les secteurs jeunesse de la médiathèque qui met en valeur la littérature jeunesse sur un thème différent chaque année à travers des lectures, des ateliers créatifs, des décors, etc. Pour cette occasion, les bibliothécaires proposent également aux élèves (entre 6 et 8 classes) de rencontrer un auteur/illustrateur jeunesse.

Les bibliothécaires présentent l'auteur, ses ouvrages et son univers aux classes et préparent la rencontre en partenariat avec les enseignants.

Pour l'édition 2021/2022 d'*Au bonheur des princesses, dragons et chevaliers*, ce seront Alex Cousseau et Nathalie Somers qui viendront rencontrer les classes.

ÉLÉMENTAIRE - 6/11 ANS  
TEMPS SCOLAIRE

CONTACT : Céline Tanous  
Tél. 04 76 42 76 88  
celine.tanous@saintmartindheres.fr  
mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr



SECTEUR PATRIMOINE

# MA VILLE, MON QUARTIER, MON ABÉCÉDAIRE

ATELIERS | VISITES GUIDÉES

À partir de visites historiques et patrimoniales autour de l'école, les classes de CP et CE pourront réaliser un abécédaire de leur quartier, de leur ville en s'appuyant sur les ressources patrimoniales de la médiathèque.

Des interventions d'écrivains peuvent être envisagées : ateliers d'écriture, réalisation d'illustrations...

ÉLÉMENTAIRE - 6/11 ANS  
TEMPS SCOLAIRE

CONTACT : Laurence Ramon  
laurence.ramon@saintmartindheres.fr  
mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr

SECTEUR PATRIMOINE

# AU BONHEUR DES PRINCESSES, DRAGONS ET CHEVALIERS

ATELIERS | VISITES GUIDÉES

Dans le cadre du projet *Au bonheur des dragons des Princesses et des chevaliers*, les bibliothécaires proposent de réaliser 6 visites guidées de l'ancien château-fort de la plaine, en s'appuyant sur un document pédagogique avec des illustrations et des archives locales.

Des ateliers de création de blasons sont proposés aux élèves de niveau CE et CM.

SECTEUR PATRIMOINE

# HISTOIRE ET MÉMOIRES DES MIGRATIONS À SAINT-MARTIN-D'HÈRES

ATELIERS | RENCONTRES

Projet patrimonial à construire avec les enseignants. Pour mettre en avant les héritages culturels et historiques des élèves, des enseignants d'histoire-géographie souhaitent travailler sur les vagues d'immigration existantes à Saint-Martin-d'Hères, en résonance avec les trajectoires familiales des collégiens et leur programme scolaire. Pour cela, il est proposé de retracer l'histoire des habitants à travers les vagues migratoires successives depuis le début du 19e siècle à Saint-Martin-d'Hères.

À partir des ressources du secteur patrimoine de la médiathèque (photos anciennes, DVD, ouvrages, expositions, entretiens audio..), des visites thématiques dans la ville et/ou séances en classe pourront être organisées en collaboration avec les enseignants.

Des interventions de Coline Picaud, écrivaine locale, pourraient être proposées autour de ses bandes dessinées qui mêlent le récit de l'exil et l'illustration graphique.

Un travail de restitution collectif pourrait ensuite être valorisé dans une médiathèque sous diverses formes : expositions, enregistrements de témoignages, recueil...

COLLÈGE - 11/15 ANS  
TEMPS SCOLAIRE

CONTACT : Laurence Ramon  
laurence.ramon@saintmartindheres.fr  
mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr

## NUIT DE LA LECTURE LECTURE À VOIX HAUTE

ATELIERS | VISITES GUIDÉES

En vue de l'organisation de *La nuit de la lecture* en 2022, il est proposé de mettre en place des ateliers de lecture à voix haute auprès des jeunes.

À construire avec des enseignants ou documentalistes intéressés et/ou avec l'appui d'un intervenant théâtre.

COLLÈGE ET LYCÉE - 11/17 ANS  
TEMPS SCOLAIRE

# MON CINÉ

Cinéma Art et Essai, Mon Ciné s'attache à faire connaître auprès d'un large public toute la diversité du cinéma : fictions, documentaires, films d'animation, courts-métrages, films français et étrangers diffusés en version originale sous-titrée ou doublés en français pour le jeune public...

Mon Ciné organise chaque année *Les Rendez-vous des cinémas d'Afrique* et le festival *Trois petits pas au cinéma*, mais aussi des rencontres avec des réalisateurs, des débats citoyens ou des partenariats avec des manifestations locales et nationales.

10 avenue Ambroise Croizat  
Tél. 04 76 54 64 55  
[moncine@saintmartindheres.fr](mailto:moncine@saintmartindheres.fr)

CONTACT : Pascale Puig  
[pascale.puig@saintmartindheres.fr](mailto:pascale.puig@saintmartindheres.fr)



# CINÉ-CRÈCHE

## PROJECTIONS ACCOMPAGNÉES

En partenariat avec le service petite enfance de Saint-Martin-d'Hères et les crèches et haltes-garderies du territoire, des séances de découverte du cinéma et de la salle de cinéma sont organisées pour les tout-petits.

Un travail en amont est fait avec les partenaires (éducatrices de jeunes enfants, auxiliaires puéricultrices, psychologue) pour le choix, la durée des films, lors d'un visio en salle avec les familles volontaires. Le choix des films se fait en fonction de l'histoire, de la durée (30 min. maximum) et de l'esthétique.

Nous portons une attention particulière à l'accueil des enfants, à la présentation et au déroulement de la séance. La salle de cinéma est présentée aux enfants ; l'écran, le son, la lumière du projecteur et le noir dans la salle sont expliqués afin de mieux les préparer à ce moment magique, mais qui demeure impressionnant pour un très jeune enfant.

Ainsi la séance de cinéma constitue un rituel initiatique auquel il est bon de donner toute sa valeur. Il est également important que l'enfant puisse parler pendant la projection afin de raccrocher le fil narratif si besoin et de bouger devant les images qu'il voit. C'est une manière de se les approprier et d'exprimer son ressenti et ses émotions.

0/6 ANS  
HORS TEMPS SCOLAIRE

CONTACT: Cécile Clapié  
[cecile.clapie@saintmartindheres.fr](mailto:cecile.clapie@saintmartindheres.fr)

# CINÉ-MATINÉES

## PROJECTIONS ACCOMPAGNÉES

Des animations avant ou après les films sont organisées régulièrement autour des films Jeune public que nous soutenons, dans le cadre d'événements particuliers ou non, comme la fête du cinéma d'animation, *Trois Petits pas au cinéma*, ou encore les *Rendez-vous des cinémas d'Afrique*. Nous proposons diverses animations après la séance. Pour les adultes comme les enfants, ces temps privilégiés offrent des espace d'échanges où chacun a la possibilité de se construire un point de vue.

Il est indispensable de proposer aux enfants de parler, de s'exprimer sur leur ressenti et leurs émotions : quand on est dans une salle de cinéma, on est dans un bain commun. Ensuite, après avoir libéré cette émotion, on peut s'attaquer à la question de la compréhension. Ce sera l'occasion de rappeler que chaque regard sur une œuvre est singulier et que, lorsque le réalisateur fabrique un film, il pose son regard à lui.

## INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

Dans le cadre de nos missions d'éducation à l'image et de découverte du cinéma, nous proposons des interventions en classe pour les écoles élémentaires, ou hors temps scolaire dans le cadre de projets co-construits.

À ce jour, nous proposons deux formules :

### LA MAGIE DE L'IMAGE : DÉCRYPTAGE ET MESSAGE

#### ATELIERS

Atelier d'1h30 environ, construit à partir de différents jeux éducatifs autour d'un corpus d'images photographiques.

Cette séance a pour but d'aborder de façon ludique les questions de points de vue, de cadrage, d'angle de prise de vue, de choix esthétiques et de s'initier ainsi à la lecture d'image pour comprendre les effets et émotions ressenties par le spectateur et imaginées par le réalisateur.

### DE L'IMAGE FIXE VERS L'IMAGE EN MOUVEMENT

#### ATELIERS

Atelier d'une demi-journée pour comprendre et tester le principe du *stop motion* et de l'image animée par la découverte, la manipulation et la fabrication.

L'objectif de cet atelier est de faire découvrir les origines du cinéma, de comprendre le mécanisme d'animation et de projection de l'image, d'expérimenter, voire fabriquer, différents jeux optiques inventés au 19<sup>e</sup> siècle.

ÉLÉMENTAIRE - 6/11 ANS  
TEMPS SCOLAIRE | HORS TEMPS SCOLAIRE

CONTACT: Cécile Clapié  
[cecile.clapie@saintmartindheres.fr](mailto:cecile.clapie@saintmartindheres.fr)

# LE CINÉMA: 100 ANS DE JEUNESSE

## ATELIERS

*Le cinéma 100 ans de jeunesse* est un programme pédagogique original mené jusqu'en juin 2021 par la Cinémathèque Française, qui repose sur un réseau international de partenaires culturels. Ce projet permet à des jeunes de 6 à 18 ans de vivre une expérience unique de cinéma alliant découverte des films et pratique.

Mené conjointement par un enseignant et un intervenant professionnel (réalisateur...), cet atelier se déroule tout au long d'une année scolaire au sein de l'établissement. Les séances alternent le visionnage de films à Mon ciné et l'analyse d'extraits avec des exercices pratiques et la réalisation d'un court film collectif en classe.

L'originalité du projet consiste à définir un cadre général et des règles du jeu formulées chaque année en concertation avec les partenaires des différents pays. Quel que soit leur l'âge ou leur lieu de vie, les enfants travaillent tous sur une même question qui les fédère et leur sert d'angle d'attaque pour découvrir le cinéma.

L'ensemble des participants adultes impliqués dans les ateliers (enseignants et intervenants) se retrouve à trois reprises au cours de l'année pour des temps de formations.

ÉLÉMENTAIRE - 6/11 ANS  
TEMPS SCOLAIRE

# DISPOSITIFS SCOLAIRES

## PROJECTIONS ACCOMPAGNÉES

Mon Ciné accueille les 3 dispositifs scolaires : École et Cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma. Ces dispositifs s'inscrivent dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du jeune public conduite par le CNC et s'adressent à tous les élèves scolarisés de la maternelle au lycée, des établissements privés et publics, y compris d'enseignement professionnel, lycées agricoles et CFA.

À la demande des enseignants, Mon ciné peut également s'inscrire dans le dispositif *Le Prix Jean Renoir des Lycéens*, organisé par le Ministère de l'éducation nationale en partenariat avec le CNC et la fédération nationale des cinémas français.

Ces dispositifs proposent aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma. Grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et la salle de cinéma, ils commencent ainsi une initiation au cinéma et une éducation à l'image destinées à leur faire acquérir les bases d'une culture cinématographique.

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE  
3/18 ANS  
TEMPS SCOLAIRE

CONTACT: Cécile Clapié | [cecile.clapie@saintmartindheres.fr](mailto:cecile.clapie@saintmartindheres.fr)

# PRATIQUE ET RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Mon ciné organise, le plus souvent dans le cadre du dispositif national d'éducation aux images Passeurs d'Images, des ateliers de pratique artistique innovants. Il s'agit pour nous de développer des actions « pour », mais aussi « avec » les publics, et d'être à l'écoute des attentes et des désirs des participants, en restant à l'écoute d'une réalité de terrain et de monter des projets réalisables et à la portée de tous. Ainsi nous mettons en place ces ateliers avec des partenaires du territoire.

Ces ateliers sont des moments particuliers et privilégiés favorisant par le "faire" la transmission d'une pensée et d'une pratique autour de l'image. Les objectifs et la durée de ces ateliers peuvent varier selon le projet. À partir d'une thématique, d'une technique ou d'une pratique audiovisuelle ou liée à l'image, les participants se retrouvent autour d'un projet culturel, artistique et citoyen commun. Encadrés par un ou plusieurs professionnels de l'image, les participants sont incités à se poser des questions sur les images (analyse, création) et les narrations, sur les valeurs et les messages qu'elles véhiculent. Ces ateliers favorisent l'expression des jeunes et de leurs imaginaires ainsi que la consolidation de lien social.

Ces ateliers ont lieu en dehors du temps scolaire, cependant il est possible d'imaginer un atelier tel un parcours pouvant se dérouler pendant le temps scolaire et en continuité en dehors de ce temps.

6/18 ANS  
HORS TEMPS SCOLAIRE

# MINIRAMA

## PROJECTIONS ACCOMPAGNÉES ATELIERS DE PROGRAMMATION

MiniRama est une soirée dédiée aux jeunes réalisateurs de l'agglomération grenobloise et fait partie de Place au jeunes, un événement plus global porté par la Ville.

L'idée est de créer une programmation mêlant films courts de jeunes réalisateurs de l'agglomération et de professionnels. Pour cela nous lançons un appel à films, afin de procéder ensuite à une sélection par un jury. Tous les genres cinématographiques peuvent être envoyés : expérimental, documentaire, fiction, série,...

Pour la sélection et la construction de la soirée, un groupe de jeunes intéressés est mobilisé au sein d'un comité de pilotage et se réunit régulièrement afin de sélectionner les films et imaginer la soirée. Ce comité est accompagné par le Pôle jeunesse de Saint-Martin-d'Hères et par Mon Ciné.

Les objectifs sont :

- valoriser les pratiques culturelles des jeunes et les associer aux pratiques professionnelles
- créer un espace de rencontres autour de la diffusion des films réalisés par ces jeunes - offrir un espace d'échange, et de diffusion - créer un comité de pilotage composé de jeunes, et de partenaires du territoire.

15/25 ANS  
HORS TEMPS SCOLAIRE

CONTACT: Cécile Clapié | [cecile.clapie@saintmartindheres.fr](mailto:cecile.clapie@saintmartindheres.fr)

# JEUNES PROGRAMMATEURS ET PROGRAMMATRICES

## ATELIERS

Mon Ciné a créé en 2020 un groupe de jeunes programmeurs et programmatrices : La Clique cinéophile venant d'horizons divers (lycéens, étudiants, salariés, volontaires en service civique, jeunes en insertion professionnelle...). Ils sont associés à l'activité du cinéma, élaborent ensemble la programmation et les soirées ciné-débats de leur choix et accompagnent différents temps forts de la programmation.

Le groupe est accompagné dans le choix du film, l'accueil du public, la présentation du film, l'animation du débat, la communication... Des rencontres professionnelles et une immersion dans l'équipe et le fonctionnement du cinéma sont aussi proposées au groupe. Il peut être organisé sous forme de commissions et s'investir dans les événements de Mon Ciné comme le Minirama, Les Rendez-vous des cinémas d'Afrique, Trois Petits pas au cinéma, les soirées spéciales les ciné-débats avec nos partenaires habituels, en fonction de leurs intérêts et disponibilités.

15/25 ANS  
HORS TEMPS SCOLAIRE

CONTACT: Simon Lartaud  
[simon.lartaud@saintmartindheres.fr](mailto:simon.lartaud@saintmartindheres.fr)

# CINÉ-RENCONTRE

## PROJECTIONS ACCOMPAGNÉES RENCONTRES

Que ce soit dans le cadre du dispositif d'éducation aux images *Passeurs d'images* (séances de sensibilisation) ou en dehors, lors du festival *Les Rendez-vous des cinémas d'Afrique*, *Le Mois du documentaire*, *La Fête du cinéma* d'animation, et au fil de sa programmation, Mon ciné organise des séances dans la salle en présence de professionnels du cinéma (réalisateurs, acteurs...).

Ces projections visent à proposer une offre artistique et culturelle diversifiée, plus large que celle relayée par les médias, et à privilégier la diffusion de films Art et Essai, de documentaires ou de films d'animation indépendants. Il s'agit aussi de faire comprendre le travail de la création d'une œuvre en aidant le public à mieux se situer vis-à-vis de l'image (cinéma, télévision, médias, jeux vidéo, ...).

TOUS ÂGES - 0/25 ANS  
TEMPS SCOLAIRE  
HORS TEMPS SCOLAIRE

CONTACT: Cécile Clapié  
[cecile.clapie@saintmartindheres.fr](mailto:cecile.clapie@saintmartindheres.fr)

# SAINT-MARTIN-D'HÈRES EN SCÈNE

Équipements à vocation artistique et culturelle de la Ville de Saint-Martin-d'Hères, L'heure bleue et l'Espace culturel René Proby accueillent une programmation de spectacles riche et variée, ouverte à toutes les esthétiques (théâtre, danse, cirque, marionnettes, concerts...) et à tous les publics.

Avec la complicité des artistes accueillis, Saint-Martin-d'Hères en scène vous propose des moments privilégiés pour partager des temps d'échange, de rencontre et d'expérimentation artistique. Parce que le spectacle vivant c'est voir, mais c'est aussi partager, comprendre, développer son esprit critique, éveiller sa curiosité. Et surtout se faire plaisir !



## L'HEURE BLEUE

2 avenue Jean Vilar  
38400 Saint-Martin-d'Hères

## ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY (EGRP)

2 place Édith Piaf / Rue George Sand  
38400 Saint-Martin-d'Hères

[relations\\_publicques@saintmartindheres.fr](mailto:relations_publicques@saintmartindheres.fr)

# SE RACONTER PAR LA DANSE

## PROJET CONTE À LA RECHERCHE DU BONHEUR

### ATELIERS

Le langage oral est le pivot des apprentissages de l'école maternelle. C'est aussi le plus souvent une première sensibilisation aux arts vivants. C'est en combinant ces deux objectifs que Saint-Martin-d'Hères en scène s'est associé au Centre des arts du récit pour proposer à quatre classes de Grande Section volontaires de plonger dans l'univers du conte.

En assistant au spectacle musical proposé à l'Espace culturel René Proby, *La pêche au bonheur* de Chloé Lacan, les élèves mèneront en classe un projet conte avec la conteuse Jennifer Anderson.

Cette action s'inscrit dans le parcours de l'élève et contribue à jouer un rôle dans la lutte contre les inégalités en favorisant l'accès de tous les jeunes à l'art et à la culture.

PETITE ENFANCE ET MATERNELLE  
0/6ANS  
TEMPS SCOLAIRE

### ATELIERS

Comment dire qui on est, ce qu'on aime qui nous révolte... avec le corps ? Dans le spectacle *J'ai pas toujours dansé comme ça*, le chorégraphe Bouba Landrille Tchouda dessine un autoportrait sensible rythmé par une série de points d'étapes, de regards dans le rétroviseur où sont ravivés quelques souvenirs du petit garçon arrivé en France, le 26 novembre 1985...

Ces ateliers peuvent se dérouler en trois temps. Saint-Martin-d'Hères en scène souhaite développer un travail de sensibilisation à la danse autour de la thématique "se raconter par la danse". À partir des fondamentaux de la discipline (flux, poids, temps, espace, dynamiques de mouvements,...), la compagnie Malka transmettra des bases techniques aux élèves afin de leur permettre de mieux appréhender la danse hip-hop.

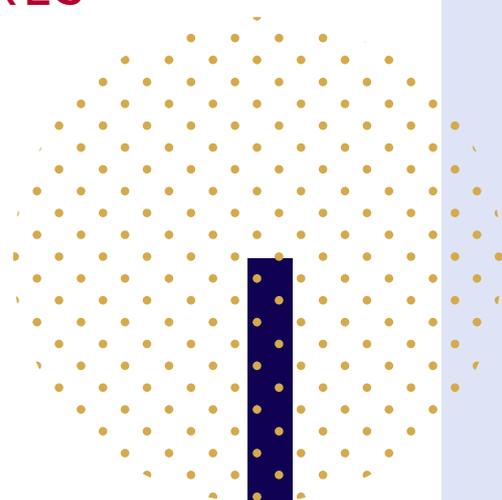
Ils sont ensuite accueillis à l'Espace culturel René Proby pour assister à la représentation du spectacle.

Enfin, ils mèneront un processus de création, de mises en situations, afin de mobiliser leur corps de façon "poétique", un corps qui parle, un corps qui s'exprime, sous la forme d'un portrait dansé qui pourra faire l'objet d'une restitution en public.

COLLÈGE - 11/15ANS  
TEMPS SCOLAIRE

CONTACT: Célie Rodriguez  
Tél. 04 76 03 06 03 | [celie.rodriquez@saintmartindheres.fr](mailto:celie.rodriquez@saintmartindheres.fr)

**COMPAGNIES ARTISTIQUES  
ET ASSOCIATIONS CULTURELLES  
CONVENTIONNÉES AVEC LA VILLE  
DE SAINT-MARTIN-D'HERES**



# LES APATRIDES

Théâtre poétique et engagé pour jeune et moins jeune public

La compagnie des Apatrides est une jeune compagnie, créée en 2011. Nous voulons que notre compagnie soit mobile, qu'elle puisse s'adapter aux lieux, aux gens, aux changements. Nous sommes des passeurs de culture et de rêves, convaincus que le spectacle vivant peut être une porte vers l'ailleurs et l'autre. La compagnie des Apatrides se veut un passage permettant de franchir les frontières physiques et sociales, pour porter une parole poétique et engagée dans notre quotidien, tout en restant à l'écoute des échos du passé et des murmures du futur.

Jouer en rue, en caravane, mais aussi en salle, aller au-devant du public, construire des spectacles qui parlent à tous, qui déconstruisent les idées reçues pour façonner un regard curieux et ouvert, tourné vers l'autre, qu'il soit semblable ou divergent.

Compagnie des Apatrides/Le Baz'art(s)  
63 Avenue du 8 Mai 1945  
38400 Saint-Martin-d'hères  
[la-cie-des-apatrides.wixsite.com](http://la-cie-des-apatrides.wixsite.com)

CONTACT : Anne-Claire Brelle, metteuse en scène  
Tel. 06 98 72 14 53  
[lacompagniedesapatrides@gmail.com](mailto:lacompagniedesapatrides@gmail.com)



## LES EAUX DELÀ

THÉÂTRE | MUSIQUE  
LECTURE À VOIX HAUTE

Interventions artistiques avec les élèves d'UPE2A et plusieurs classes de 4ème du collège Édouard Vaillant pour la mise en scène collective d'une nouvelle de Maupassant autour des thématiques de l'eau et du voyage.

Les élèves assisteront également à une représentation du spectacle de la compagnie *Eau d'ici, Eau de là*. Ce spectacle sera suivi d'échanges autour des thématiques communes au spectacle et aux interventions : l'eau et le voyage.

Objectifs :

- Rencontre des élèves UPE2A et 4èmes générales autour d'un projet collectif fort.
- Développement des outils du théâtre : lecture à voix haute, prononciation, élocution, parler devant un public, travail corporel, travail collectif.
- Assister à un spectacle en spectateur actif, rencontrer une équipe artistique professionnelle et échanger autour de la construction d'un spectacle .

COLLÈGE - 11/15 ANS  
TEMPS SCOLAIRE

# CENTRE DES ARTS DU RÉCIT

Au carrefour d'un projet artistique et culturel spécifique fort, le Centre des Arts du Récit donne une place prépondérante à la dimension contemporaine des arts du conte et du conteur, domaine par excellence lié à une tradition séculaire.

Toujours à l'écoute de l'évolution des enjeux de cette forme artistique, le Centre des Arts du Récit a joué un rôle moteur dans sa valorisation et sa reconnaissance. Il a mis en place un projet d'actions multiples, guidé par la volonté d'établir des liens cohérents et singuliers.

Le centre a créé des cadres de collaborations adaptées, développant dans le milieu artistique, culturel, universitaire, scolaire et social, des processus de transmission, de formation et de création favorisant le croisement des publics de toute nature et l'émergence de pratiques contemporaines.

Le Centre des Arts du Récit est aussi lieu de ressources qui offre de la formation comme de l'information et des compétences au service des associations, des établissements scolaires, des comités d'entreprise, des collectivités locales, des acteurs culturels, des artistes, des conteurs amateurs... Il accompagne et anime une multiplicité de réseaux d'artistes, de chercheurs, d'acteurs culturels, socioculturels ou sociaux, d'enseignants, construisant, au cœur des territoires, des projets, du plus modeste au plus ambitieux.

Le Centre intervient du local au régional, du national à l'international, en créant un maillage par le développement de la connaissance et de la valorisation des arts du récit.

Que ce soit pendant ou hors du festival, les lieux partenaires sont à chaque fois des occasions de croiser des publics qui souvent sont éloignés de l'acte culturel : notre présence - parfois incongrue - dans des espaces où le spectacle vivant n'est pas convenu, crée les conditions de rencontres singulières !



5, rue Pierre et Marie Curie | 38400 Saint-Martin-d'Hères  
[artsdurecit.com](http://artsdurecit.com) | [info@artsdurecit.com](mailto:info@artsdurecit.com)

CONTACT : Charlotte Teillaud  
Tel. 04 76 51 21 82 | [charlotteteillaud@artsdurecit.com](mailto:charlotteteillaud@artsdurecit.com)

# CONTES ET MATERNELLES

## DÉCOUVERTE DES CONTES

Depuis plus de 10 ans, la Ville de Saint-Martin-d'Hères, par l'intermédiaire des Services Animation Enfance / Affaires scolaires et en collaboration avec le Centre des Arts du Récit, offre aux enfants de maternelle scolarisés sur le territoire de Saint-Martin-d'Hères, des séances de contes afin de favoriser l'écoute et l'éveil à l'expression orale et à la lecture. Les séances se déroulent dans les quatre espaces de la médiathèque municipale. Chacune des classes, regroupées par niveau, en lien avec les équipes enseignantes et grâce à l'implication des médiathèques, se déplace vers ce premier lieu culturel de proximité pour rencontrer des conteurs professionnels, dans une ambiance de spectacle (fond noir, lumières...).

Partager des histoires avec des enfants c'est les aider à s'appropriier la langue, à stimuler leur faculté de penser, favoriser leur capacité d'écoute et surtout c'est les accompagner dans leur désir de grandir. L'univers du conte, l'imaginaire qu'il autorise et le langage qu'il utilise sont des qualités essentielles pour rentrer petit à petit dans le monde de la culture et de l'émerveillement du spectacle vivant. Chaque année, Contes et maternelles, c'est : - Plus de 1 250 enfants concernés par ces séances de conte - Entre 7 et 9 conteuses et conteurs professionnels - Entre 28 et 30 séances - Accueil de 50 classes (de 13 écoles) .

PETITE ENFANCE ET MATERNELLE  
0/6 ANS  
TEMPS SCOLAIRE

# COMPTINES TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE

## ÉVEIL CULTUREL ET ARTISTIQUE DES TOUT-PETITS

L'opération *Toc Toc Toc Mr Pouce* est née il y a plus de 15 ans pour répondre à des attentes motivées par plusieurs constats :  
- un manque de supports, d'outils visant à l'éveil culturel des tout-petits, dans le registre des comptines, des jeux de doigts, de nourrice, berceuses, enfantines  
- l'existence d'une demande de la part des parents, d'un besoin de (re)découvrir et de s'approprier le "patrimoine", ancien ou moderne, de cette littérature orale.  
- la demande de professionnels de renforcer leur répertoire de littérature orale et de meilleurs outils de transmission auprès des familles.

*Toc Toc Toc Mr Pouce* c'est :

- Une formation gratuite de 2 jours fin novembre pour les personnels de la petite enfance (ATSEM, crèches, RAM), les bibliothécaires ou autres personnes intéressées.
- Des rencontres-comptines organisées sur 3 demi-journées pendant les vacances de février à l'Espace culturel René Proby, à Saint-Martin-d'Hères. Un rendez-vous en famille pour que les petites oreilles s'émerveillent et pour que les plus grands découvrent ou redécouvrent les comptines, des jeux de nourrice, de doigts, de visage, etc.
- Le Toc Toc Toc Mr Pouce Géant : plusieurs rencontres-comptines organisées pendant le Festival des Arts du Récit, afin que résonnent les comptines, durant la même matinée, aux quatre coins du département.

0/6 ANS  
HORS TEMPS SCOLAIRE

# PROJETS PETITE ENFANCE À LA CARTE ET À GÉOMÉTRIE VARIABLE

ÉVEIL CULTUREL  
COMPTINES | JEUX DE DOIGTS

Le Centre des Arts du Récit peut accompagner la demande de villes, de structures de proximité (maisons de quartier, maisons des habitants), de structures petite enfance, pour co-construire des projets en collaboration avec des conteuses et conteurs et autres spécialistes du répertoire de la littérature orale pour les tout-petits.

Les projets peuvent par exemple s'articuler autour de temps de formation des professionnels, d'ateliers parents-enfants et de représentations. Ils peuvent concerner les crèches, halte-garderie, lieux d'accueil enfants-parents, relais d'assistants maternels, maison de l'enfance, bibliothèques, maisons des habitants ou écoles maternelles (classes de TPS ou de PS).

PETITE ENFANCE ET MATERNELLE  
0/6 ANS  
TEMPS SCOLAIRE  
HORS TEMPS SCOLAIRE

# DÉCOUVRIR ET PRATIQUER LE CONTE

CONTE | ORALITÉ

Le Centre des Arts du Récit réalise et propose des projets artistiques et des actions de formation en direction des établissements scolaires, de la maternelle à l'université, dans des CFA et en lien avec l'INSPE. Les actions engagées dans le cadre de ces projets peuvent croiser le *Festival des Arts du Récit* qui a lieu chaque mois de mai, soit par l'accompagnement d'élèves à la découverte d'un artiste et d'un spectacle, soit par la rencontre et l'échange en classe. L'activité conte à l'école est réfléchi en lien étroit avec le projet de l'établissement et les enseignants, dans leur ensemble. Quel que soit le niveau scolaire, cette pédagogie de l'oralité crée des espaces d'échange, d'écoute et des occasions pour prendre la parole et enrichir son langage.

Le développement de la pratique artistique du conte auprès des élèves, s'appuie sur l'intervention d'artistes conteurs professionnels. Nous proposons aux établissements des récitals de conte et des spectacles (maximum deux classes), des ateliers de pratique (de 4 à 20h par classe) amenant à inventer et/ou à raconter des histoires, des formations pour les enseignants, des résidences menées par des conteurs professionnels portant des répertoires variés. Chaque projet est co-construit avec les enseignants et les conteurs professionnels, en adéquation avec les objectifs spécifiques de chaque enseignant, en associant parfois d'autres acteurs culturels partenaires du territoire.

TOUS NIVEAUX - 0/25 ANS  
TEMPS SCOLAIRE

# CHORESCENCE

Arts du Mouvement & Pouvoir d'agir

La compagnie Chorescence développe aujourd'hui des projets musique danse engagés en considérant en tout premier lieu que le corps est une ZAD. Il s'agit, face aux crises actuelles, d'engager et d'activer le corps sensible comme moteur fondamental de l'expression et de la relation, de le révéler comme base incontournable de l'ancrage et du pouvoir d'agir. Le mouvement et la voix sont supports et vecteurs des propositions artistiques de la compagnie. Les valeurs et les enjeux de la pratique du contact improvisation, pilier original de la compagnie, restent au cœur des actions proposées : réveiller le sensible, entraîner notre rapport à l'attention, se relier à la Terre, expérimenter avec curiosité, faire ensemble pour aller à plusieurs là où on ne saurait aller seul-e.

Fondée en 2005 par Isabelle ÜSKI, l'association Chorescence a d'abord grandi en filiation aux acteurs de la danse Post-Moderne, en développant des projets de transmission et de performance. Dès 2010, Chorescence développe des projets de créations danse-musique & temporalité, engageant la rencontre entre les personnes et entre les disciplines. Aujourd'hui, en accord avec les mouvements écoféministes, les projets œuvrent principalement à nous mettre en mouvement en tant que terrien-nes.



Compagnie Chorescence / Le Baz'Arts  
63 Avenue du 8 Mai 1945  
38400 Saint-Martin-d'Hères  
[chorescence.org](http://chorescence.org)

CONTACT  
06 95 68 41 56  
[info@chorescence.org](mailto:info@chorescence.org)

# QUEL SOUFFLET !

MUSIQUE | DANSE



Spectacle et ateliers associés sur la prise de parole, la confiance en soi, le rapport au corps. Le spectacle (musique danse et poésie) conte l'histoire d'une femme qui cherche sa voix en compagnie d'Arthur, son ami accordéon. Il peut être associé avec une série d'ateliers musique et danse comprenant des temps de pratique de l'attention, du chant, des jeux corporels en relation. Ces ateliers sont ponctués de temps de partage, nourris par la formation SEVE (ateliers philos avec les enfants).

La pièce peut dans tous les cas être un support pour échanger sur la confiance en soi, le rapport au corps, les émotions, le jugement, l'amitié, les grands, le plaisir de faire ensemble.

ÉLÉMENTAIRE 6/11 ANS  
TEMPS SCOLAIRE

# ÉPHÉMÈRE

CARE\* | MUSIQUE  
DANSE | POÉSIE

Le projet *Éphémère* est un projet artistique interactif avec un lieu et les personnes qui le font vivre. Il s'adresse plutôt à des adultes. Il peut être ainsi être proposé à l'Université, dans des MJC, des maisons de quartiers etc.

Ce projet, éphémère et immersif, considère chaque lieu habité qui l'accueille comme un jardin fait de collaborations subtiles, voire invisibles entre les êtres qui le composent. Il met en valeur le tissu vivant et invisible du lieu et des personnes qui l'occupent. Il est composé de deux temps. Tout d'abord celui des *Murmures*, rendez-vous poétiques pour une personne. On y cultive avec soin des souvenirs durant lesquels on s'est senti particulièrement bien. S'ensuit une restitution, les *Échos*. Les souvenirs cultivés y sont reconvoqués (sans être dévoilés) dans un dispositif mêlant musique, danse et poésie. Alors que le public est invité à guetter la trace des souvenirs, ces échos jouent à les entrelacer, à honorer les liens qui, tel du mycélium, soutiennent le vivant du lieu.

\*Le Care, « *souci prioritaire des rapports avec autrui* » selon Carol Gilligan, est attentif aux situations singulières et accueille nos vulnérabilités et nos interdépendances.

18/25 ANS  
HORS TEMPS SCOLAIRE

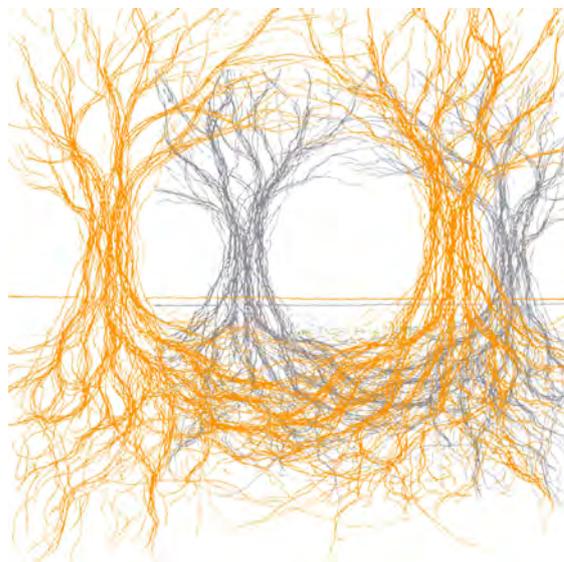
# RALENTIR

DANSE | POUVOIR D'AGIR

## Laboratoire en mouvement

À partir de l'exploration de certains gestes, dont celui de 'ralentir', Chorescence offre des espace laboratoire dans lesquelles nous cherchons à écouter ce que les corps nous disent, pressentent dans les crises actuelles et à comprendre comment ils peuvent s'engager en mouvement, en puissance, en visions, en actions.

Chorescence mène des actions musique danse dans lesquelles le corps est considéré comme une ZAD. Comme pour tous les projets de la compagnie, nous partons ici du corps - non plus considéré comme un objet mais comme socle de notre organisme vivant, de notre sensibilité et notre pouvoir d'agir. Il s'agit ici, par le corps, de consolider l'ancrage, de se mettre en lien et en mouvement. Il s'agit de le faire face aux crises actuelles et à tout ce qu'elles peuvent contenir d'anxiogène, notamment pour les plus jeunes.



Les ateliers de pratiques génèrent de nouveaux types de lien, déplacent le regard, ouvrent des possibles, en premier lieu dans le corps ou la poésie. Ils peuvent se prolonger, selon les projets, par un échange par la parole.

## Exemple de laboratoires

- *Gestes terriens* : explorations de certains gestes symboliques dont celui de Ralentir ;
- *Slow Food* : petit atelier sur ce qui nous nourrit.

Ce projet peut être associé à des ateliers sur *La Puissance de la Voix*, pour explorer les questions du rapport au corps, de la confiance en soi, du pouvoir d'agir à partir d'explorations en voix et mouvements. Ils peuvent se faire avec des groupes spécifiques (par exemple en non mixité) ou avec des groupes ouverts à tous.

LYCÉE ET UNIVERSITÉ - 15/25 ANS  
TEMPS SCOLAIRE

# LA PUISSANCE DE LA VOIX

## POUVOIR D'AGIR EN VOIX ET EN MOUVEMENT

« Comment se (re-)connecter au monde, de manière responsable, se demande la philosophe Emilie Hâche, si l'on doute de ses propres sensations, de ses propres expériences, de sa propre existence ? »

En nous inspirant de précédents, notre action participe d'un "reclaim" à l'égard du corps. Comme tous les projets de Chorescence, nous partons du corps, considéré comme une ZAD, bien trop souvent dénaturé par des injonctions sociales à le rendre hyperperformant, hypersexué, hyperesthétisé. Le projet véhicule des outils et invite à se réapproprier le corps comme le lieu de l'ancrage et du pouvoir d'agir.

*La Puissance de la voix*, ce sont des propositions d'ateliers-laboratoires, pour questionner, expérimenter et mettre en mouvement notre rapport au corps, au geste et à la voix. Nous y abordons le rapport au corps, à la confiance en soi et à la prise de parole. Nous partageons des expériences et mettons en commun nos ressources déjà existantes. Nous expérimentons l'ancrage corporel, la voix et le mouvement. Nous partageons des lectures d'auteurs qui soutiennent notre démarche. Nous inventons des rituels collectifs d'ancrage, de puissance, de joie. Il s'agit d'expérimenter et d'inventer des nouvelles manières de prendre la parole, engagées dans les corps individuels et collectifs. Ces ateliers peuvent être proposés pour des groupes spécifiques, en non mixité, ou être ouverts tous.

LYCÉE ET UNIVERSITÉ - 15/25 ANS  
TEMPS SCOLAIRE



# CITADANSE

Fondée en 2007, Citadanse a pour but de promouvoir la culture hip-hop et toutes les formes d'expression artistiques au travers des ateliers de pratique, des actions culturelles et éducatives et des événements de qualité. Par le biais de ses activités, Citadanse entend défendre des valeurs, et aspire à les transmettre à la jeunesse qu'elle encadre.

Ateliers de pratique, Printemps de la Danse, Hip-Hop Don't Stop Festival etc., nos actions sont ouvertes au tout public, nous souhaitons favoriser les échanges culturels et le dialogue entre les générations, les différentes cultures et les personnes d'origines sociales variées. Le partage est une notion indispensable qui est le fondement même de la culture hip-hop.

En dansant, on partage un moment, on transmet des valeurs. Les pratiques culturelles et artistiques sont un moyen de rassembler et de fédérer autour de passions communes sans se soucier des différences des uns et des autres.

La mixité et les différences de chacun constituent une richesse qui nourrit les valeurs de ces arts. Cette diversité est la force de ces pratiques, car en découvrant l'autre, on apprend sur soi-même. Les projets que nous mettons en place sont utilisés comme un vecteur du "vivre ensemble" et du "faire ensemble" et se révèlent être un levier favorisant une citoyenneté participative.

16 avenue du 8 mai 1945  
38400 Saint-Martin-d'Hères  
[citadanse.fr](http://citadanse.fr)

CONTACT  
Tel. 06 46 36 70 40  
[cicitadanse@yahoo.fr](mailto:cicitadanse@yahoo.fr)



# INFLUENCES

## DANSE HIP-HOP

Ce projet se nomme *Influences*, un choix qui s'explique par une véritable volonté de revenir aux sources, de la pratique à la transmission.

Cet art est à lui seul influencé par différentes pratiques contemporaines.

Accompagner, donner, transmettre et éduquer : la danse est utilisée comme un vecteur du "vivre ensemble" et du "faire ensemble" et se révèle être un levier favorisant une citoyenneté participative.

La danse participe à l'acquisition de connaissances inscrites dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture (2016) et peut accompagner chaque élève dans la construction de son parcours individuel, en inscrivant, notamment, dans l'acquisition des différents parcours : Éducation artistique et culturelle, Santé et Citoyen.

La compagnie Citadanse a pour ambition de s'inscrire dans une dynamique de co-construction et de co-éducation avec les établissements scolaires et l'ensemble des équipes éducatives qui y travaillent.

La danse est donc un vecteur d'apprentissage, un lieu privilégié pour l'épanouissement de chaque élève et pour la construction de son parcours individuel. Elle est aussi l'outil idéal pour l'expérimentation de la vie en collectivité et pour l'apprentissage de la citoyenneté.

Pour réaliser ce projet, voici les actions proposées : ateliers de danse hip hop, école du spectateurs, temps de valorisation et de représentation, master class, ...

TOUS ÂGES - 0/25 ANS

TEMPS SCOLAIRE | HORS TEMPS SCOLAIRE

# MAISON DE LA POÉSIE RHÔNE-ALPES

Depuis 1985, la Maison de la Poésie Rhône-Alpes œuvre pour la promotion, l'émergence et la production de la poésie contemporaine sous toutes ses formes, la valorisation des poètes, des auteurs et la rencontre entre tous les publics et les différentes disciplines artistiques.

Nos différentes missions :

- Éditions. La Maison de la Poésie Rhône-Alpes édite des œuvres, des anthologies poétiques autour de thématiques ou par pays, qu'elle fait vivre en proposant une programmation d'évènements culturels.

- Diffusion-programmation. La Maison de la Poésie organise des manifestations pour la diffusion et de la production de la poésie contemporaine qui lui sont propres : Festival Gratte-Monde, Les Mardis de la Poésie, Les Voix Au Chapitre. Elle propose des ateliers artistiques, des rencontres, en direction de tous les publics et des résidences d'auteurs. La Maison de la Poésie Rhône-Alpes participe aussi à plusieurs manifestations nationales : Le Printemps des Poètes, Dis Moi Dix Mots, la Nuit de la Poésie etc.

- Actions éducatives et artistiques  
La Maison de la Poésie Rhône-Alpes, mène des actions autour de la poésie contemporaine, en proposant ou en accompagnant des projets en direction et en partenariat avec de nombreuses institutions publiques, privées ou associatives : établissements scolaires, centres sociaux, centres hospitaliers, EHPAD, centres pénitenciers, médiathèques, lieux culturels, associations, comités d'entreprise, ... Rencontres, ateliers d'écriture poétique, de mise en voix, en musique, en espace, etc. sont proposés avec des intervenants professionnels



33, avenue Ambroise Croizat  
38400 Saint-Martin-d'Hères  
[maisondelapoesierhonealpes.com](http://maisondelapoesierhonealpes.com)

CONTACT : Dimitri Porcu  
Tel. 04 76 03 16 38  
[actionculturelle.mpra@gmail.com](mailto:actionculturelle.mpra@gmail.com)

## ATELIER DE CRÉATION ARTISTIQUE INTERDISCIPLINAIRE

Lors des petites vacances scolaires, hiver / Toussaint , la MPRA propose des stages d'une semaine en direction des adolescents de création artistique interdisciplinaire autour de la poésie contemporaine.

### CINÉPOÈMES

#### STAGES

Stage en partenariat avec Mon Ciné, en lien avec le festival de poésie *Gratte-Monde* et le dispositif *Passeur d'images*.

Un stage co-animé par la MPRA, Mon Ciné et des intervenants professionnels où les adolescents réalisent partir de poèmes des anthologies *Bacchanales*, des films d'animations : scénario, story board, fabrication de décors, tournage et montage de film en stopmotion, enregistrements, bruitages, musique.

Ces films sont ensuite diffusés lors du festival *Gratte-Monde* et au cinéma Mon Ciné et dans le dispositif *Passeur d'Images*.

### POÉSIE / POÉSIE SONORE

#### STAGES

Stage animé par la MPRA et des intervenants professionnels (poètes, performeurs, slameurs, musiciens, techniciens, chanteurs...) où les adolescents mettent en voix et en musique, en scène, en espace, des poèmes qu'ils ont écrits.

Ce travail est enregistré, mis en ligne et donne lieu à des restitutions lors d'événements organisés par la MPRA.



11/17 ANS  
HORS TEMPS SCOLAIRE

# ÉCRITURE POÉTIQUE ET CRÉATION ARTISTIQUE

## ATELIERS D'ÉCRITURE

Ces ateliers (écriture poétique, mise en voix, en musique, en espace, etc.) ont pour but de susciter l'envie et la pratique de l'écriture poétique sous toutes ses formes, de développer la pratique de la lecture de la poésie contemporaine, comme source d'invention, d'imagination, d'émancipation, de sensibiliser le public à la poésie contemporaine et rendre celle-ci accessible à tous.

Ces ateliers permettent la rencontre avec des poètes, des auteurs, des éditeurs, des artistes (plasticiens, musiciens, comédiens, etc.) professionnels.

Ces ateliers sont à destination de tous les établissements scolaires et universitaires. Ils sont adaptables aux thématiques et aux projets portés par les établissements et peuvent donner lieu à des restitutions : lecture/spectacle, édition de livrets poétiques, enregistrements audio-visuels...

TOUS ÂGE - 0/25 ANS  
TEMPS SCOLAIRE | HORS TEMPS SCOLAIRE

# DIS-MOI DIX MOTS

## JEU D'ÉCRITURE NATIONAL

La MPRA est membre du comité de pilotage de l'opération Dis Moi Dix Mots en région Auvergne-Rhône-Alpes et participe à sa mise en place sur la Ville : une invitation à créer, à jouer et à échanger en Auvergne-Rhône-Alpes et dans tous les pays francophones autour des dix mots sélectionnés.

Nous organisons des ateliers, des rencontres (auteurs, poètes, linguistes), des animations, des jeux autour des Dix Mots, sous toutes leurs formes et accompagnons les participants à la manifestation (information, communication, lien avec le concours et les autres manifestations régionales).



# LE CAFÉ DES LANGUES

SPECTACLE PARTICIPATIF  
MULTILINGUE

En partenariat avec la compagnie Les Artpenteurs, la MRPA propose la création d'un spectacle multilingue participatif, pour valoriser les richesses linguistiques du territoire dans le décor du café des langues.

Des ateliers d'écriture et de découverte de poèmes, de contes, de chansons en toutes langues parlées par les habitants (enfants, adolescents, étudiants...) donnent lieu à un spectacle. Les participants se retrouvent sur scène dans le décor du Café des Langues et s'expriment dans leurs langues, accompagnés par les artistes professionnels de la compagnie Les Artpenteurs.

Ce spectacle a pour fil conducteur le texte *Un palais pour deux Langues*, de l'écrivain Mohammed El Amraoui, qui aborde la question des langues à partir de son propre vécu d'homme vivant la situation de double-culture, de bilinguisme. Il explore comment on passe d'une langue à l'autre, comment se bâtissent les ponts entre la langue maternelle et la langue que l'on apprend dans un autre pays. Il évoque avec humour des situations et anecdotes vécues.

DE L'ÉLÉMENTAIRE À L'UNIVERSITÉ  
6/25 ANS  
TEMPS SCOLAIRE  
HORS TEMPS SCOLAIRE

# PRINTEMPS DES POÈTES JEUNE PUBLIC

JOURNÉE SCOLAIRE POÉTIQUE

Organisation d'un événement annuel jeune public dans le cadre du *Printemps des Poètes* (manifestation nationale et annuelle à laquelle participe et collabore à chaque édition la MRPA) qui se déroulerait dans une des salles de la ville de Saint-Martin-d'Hères.

Ce moment dédié aux scolaires de Saint-Martin-d'Hères lors du *Printemps des Poètes*, permettrait de mettre en valeur le travail poétique des scolaires (rendus d'ateliers menés en amont dans les établissements), de leur proposer une rencontre avec des poètes, des auteurs, des éditeurs, d'assister à des spectacles poétiques autour des thèmes choisis chaque année pour le *Printemps des poètes*.

DE LA PETITE ENFANCE AU LYCÉE  
0/17 ANS  
TEMPS SCOLAIRE

# TANT'HÂTIVE

L'image, la poésie, son corps et son langage

Créée en 2018 et installée dans la pépinière artistique du Baz'Arts à Saint-Martin-d'Hères, la compagnie Tant'hâtive est un collectif d'artistes rassemblant les différents métiers du spectacle vivant : écriture, mise en scène, jeu théâtral et clownesque, technique, musique, vidéo, costume et scénographie.

La pluralité de nos compétences ouvre le champ des possibles, dans nos créations comme dans l'élaboration d'initiations, d'ateliers ou de stages.

Nous aspirons à créer des spectacles accessibles, visuels, engagés et poétiques, mettant en lumière les maux de notre société.

Nous cherchons des espaces pour que chacun se questionne, s'ouvre à la réflexion, à la construction, pour continuer à faire du théâtre un endroit de vivre ensemble alliant rencontre et dialogue.

C'est ainsi qu'ont émergé *Le Dattier du Mékong* (théâtre-clown) et *Habeas Corpus* (théâtre-vidéo), créations explorant les thèmes du repli sur soi et de notre rapport aux technologies pour un public adolescent et adulte. Avec *Le Monde Point, à la Ligne* de Philippe Dorin et *La Folle allure* de Christian Bobin, la compagnie se rapproche aussi du jeune public et des institutions de soin.



Compagnie Tant'Hâtive | Le Baz'Arts  
63 avenue du 8 mai 1945  
38400 Saint-Martin-d'Hères  
cietanthative.fr

CONTACT : Susie Hénocque  
Tel. 06 45 63 41 83  
contact@cietanthative.fr

# RENCONTRE / ATELIERS AUTOUR DU SPECTACLE LE MONDE, POINT À LA LIGNE

THÉÂTRE | CONTE

*Le monde, point à la ligne.* est un spectacle de théâtre poétique et musical ayant pour thèmes la création du monde et le développement de l'imaginaire par l'écriture et la lecture.

**Résumé.** Au début, le monde était bien rangé au fond d'une armoire, dans une maison, chez une petite dame, et un chien montait la garde. Un jour, un petit garçon est entré en pleurant. Il s'est précipité vers l'armoire pour y prendre un mouchoir et il a mis un tel désordre que le monde s'est renversé. Du monde d'avant, il ne reste que ce petit mouchoir. Qu'est ce qu'on peut faire avec un mouchoir ? Toute une histoire. Aude Portulier et Susie Hénocque interprètent les différents personnages du texte *Le monde, point à la ligne.* de Philippe Dorin (édition L'école des loisirs).

Ce spectacle d'une durée de 40 minutes se concentre sur un tapis circulaire autour duquel se dispose le public. C'est un spectacle tout terrain sans technique, pour les petits et les grands enfants dès 4 ans. Nous proposons différents formats de rencontre autour du spectacle. Ceux-ci peuvent être en création avec les intéressés et seront menés par les comédiennes du spectacle : rencontre à la suite d'une représentation, initiations à la pratique théâtrale, musicale et/ou clownesque, ateliers d'écriture et art de l'origami.

ÉLÉMENTAIRE - 6/11 ANS  
TEMPS SCOLAIRE  
HORS TEMPS SCOLAIRE



## LA FOLLE ALLURE

THÉÂTRE | MUSIQUE LIVE

Spectacle de théâtre de papier et musique live d'après le roman de Christian Bobin (éd. Gallimard). L'histoire d'une femme qui s'exerce toute sa vie à être libre. De la cage du loup du cirque où elle voit le jour jusqu'à la maison de retraite où elle organise la fugue d'une grand-mère, Lucie dite aussi Fugue ou encore Nuage est en quête d'elle-même.

Nous la suivons sur ce chemin passionnant et partageons ses questions et ses découvertes : Mais qu'est-ce au juste que grandir ? Comment s'émanciper de ce que les autres attendent de nous pour nous trouver véritablement ? Où sont embusquées nos illusions les plus profondes et comment les affronter ? Comme l'explique cette jeune fille pétillante : « *Il faut parfois faire les choses pour comprendre ensuite et seulement ensuite pourquoi on les a faites.* »

11/25 ANS  
HORS TEMPS SCOLAIRE

# RENCONTRES /ATELIERS AUTOUR DU SPECTACLE HABEAS CORPUS

THÉÂTRE | ANTICIPATION

*Habeas corpus* est un spectacle de théâtre et d'anticipation ayant pour thème principal notre rapport aux technologies.

Dans ce futur anticipé, où l'on peut créer des copies parfaites d'individus dans des simulations informatiques, Carole s'occupe des Limbes, lieu de stockage informatique de personnes décédées. Régie par des lois, cette technologie est également à l'origine d'une nouvelle condamnation juridique : le Basilic. Nous assistons au procès de Carole, accusée du meurtre de son père, mort quelques années plus tôt dans un accident de voiture.

*Habeas Corpus*, d'une durée de cinquante minutes est interprété par Susie Hénocque. De la vidéoprojection et de la musique en live viennent rythmer son histoire et ses souvenirs.

Avec les personnes intéressées, nous proposons différents formats autour du spectacle : rencontre à la suite d'une représentation, initiations à la pratique théâtrale, débat autour des nouvelles technologies et de ce qu'est l'éthique, ateliers d'écriture et démonstration MAO.

LYCÉE - 15/17 ANS  
TEMPS SCOLAIRE  
HORS TEMPS SCOLAIRE

## LES LABO'

ATELIERS D'IMPROVISATION



Le Labo', c'est 4 heures d'improvisation libre, un atelier ouvert à toute personne pratiquant une activité artistique, aux amateurs comme aux professionnels. Le Labo' est un temps éphémère d'exploration artistique tourné vers le dialogue et l'échange.

18/25 ANS  
HORS TEMPS SCOLAIRE

# RENCONTRES /ATELIERS AUTOUR DU SPECTACLE HABEAS CORPUS

THÉÂTRE | ANTICIPATION

*Habeas corpus* est un spectacle de théâtre et d'anticipation ayant pour thème principal notre rapport aux technologies.

Dans ce futur anticipé, où l'on peut créer des copies parfaites d'individus dans des simulations informatiques, Carole s'occupe des Limbes, lieu de stockage informatique de personnes décédées. Régie par des lois, cette technologie est également à l'origine d'une nouvelle condamnation juridique : le Basilic. Nous assistons au procès de Carole, accusée du meurtre de son père, mort quelques années plus tôt dans un accident de voiture.

*Habeas Corpus*, d'une durée de cinquante minutes est interprété par Susie Hénocque. De la vidéoprojection et de la musique en live viennent rythmer son histoire et ses souvenirs.

Avec les personnes intéressées, nous proposons différents formats autour du spectacle : rencontre à la suite d'une représentation, initiations à la pratique théâtrale, débat autour des nouvelles technologies et de ce qu'est l'éthique, ateliers d'écriture et démonstration MAO.

LYCÉE - 15/17 ANS  
TEMPS SCOLAIRE  
HORS TEMPS SCOLAIRE

## LES LABO'

ATELIERS D'IMPROVISATION



Le Labo', c'est 4 heures d'improvisation libre, un atelier ouvert à toute personne pratiquant une activité artistique, aux amateurs comme aux professionnels. Le Labo' est un temps éphémère d'exploration artistique tourné vers le dialogue et l'échange.

18/25 ANS  
HORS TEMPS SCOLAIRE

# LE THÉÂTRE DU RÉEL

Création, rencontre et transmission ; au cœur de la société

Depuis bientôt 30 ans, le Théâtre du Réel propose des spectacles exigeants, accessibles à tous, inscrits socialement dans notre époque. À partir de ses créations, il développe des espaces de dialogue avec les publics au travers de rencontres, d'ateliers et de formations.

Avec le réel (la réalité) comme principale source d'inspiration, la compagnie met en œuvre un processus exigeant de recherche de formes nouvelles et d'écriture de plateau pour ses créations. Le corps en mouvement, geste comme parole, est toujours prédominant pour interroger l'espace du spectateur, les modes de représentation, la société.

En lien avec sa démarche artistique, le Théâtre du Réel mène des ateliers de pratique théâtrale dans les milieux scolaire, hospitalier et de l'insertion sociale, ainsi que des formations et des stages professionnels, qui viennent nourrir son travail de création.

Théâtre du Réel | Le Baz'art(s)  
63 Avenue du 8 Mai 1945  
38400 Saint-Martin-d'Hères  
[theatredureel.fr](http://theatredureel.fr)

CONTACT : Bérénice Doncque  
Tel. 06 87 47 14 72  
[contact@theatredureel.fr](mailto:contact@theatredureel.fr)

## LES AFFREUSES

### PRATIQUE THÉÂTRALE

Interventions de pratique théâtrale autour de notre spectacle *Les affreuses* et de la thématique égalité filles-garçons.

ÉLÉMENTAIRE

6/11 ANS

TEMPS SCOLAIRE



## PRATIQUE ARTISTIQUE

### ATELIERS THÉÂTRE

Atelier de pratique artistique, avec projet de création en vue de représentations. Ce projet peut être décliné suivant le thème souhaité et s'adapter au projet des établissements.

DE L'ÉLÉMENTAIRE AU LYCÉE

6/17 ANS

TEMPS SCOLAIRE

Direction des Affaires Culturelles - Ville de Saint-Martin-d'Hères  
Tel. 04 76 60 73 32 | [contact.culture@saintmartindheres.fr](mailto:contact.culture@saintmartindheres.fr)  
[culture.saintmartindheres.fr](http://culture.saintmartindheres.fr)