

# Mon Ciné



N° 432 • du 2 au 22 juin 2021

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt  
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

**BALOON**

# ADN

France - 2020 - 1h30

de Maïwenn

avec Maïwenn, Omar Marwan,

Fanny Ardant

\*Sélection Officielle Cannes 2020

\*Sélection Deauville 2020

\*Nommé aux César 2021

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige...



*ADN, son cinquième long métrage, [...] est, pour nous, son film le plus abouti à ce jour. Celui où elle passe avec le plus de fluidité de l'intime au collectif, en se plaçant au centre d'un film choral qui, de la France à l'Algérie, cristallise sa quête des origines.*

**Nicolas Bauche, Positif**

# BALLOON

Chine - 2021 - 1h42 - VOST

de Pema Tsenden

avec Sonam Wangmo, Jinpa,

Yangshik Tso

Drolkar et son mari Darje élèvent des brebis dans les grandes plaines tibétaines avec leurs trois fils et leur grand-père. Depuis la politique de l'enfant unique imposé par la Chine, le couple utilise des préservatifs, mais ce moyen de contraception est toutefois loin d'être répandu dans leur communauté et suscite même de vives réactions lorsque certains sont transformés en ballon par des enfants. Cet événement va notamment déclencher une série de situations embarrassantes pour la famille qui va être amenée à faire des choix cornéliens.



*En nous emmenant au cœur des plaines retirées du Tibet, le drame évoque sobrement les rapports entre spiritualité et modernité dans une communauté encore très traditionnelle.*

**Clélia Godel, Cineman.ch**

# CINÉ-RENCONTRE

## Mardi 8 juin à 18h30

En présence de la réalisatrice Fanny Liatard et du réalisateur Jérémy Trouilh

Coup  
de

FESTIVAL  
DE CANNES



SORTIE NATIONALE  
LE 23 JUIN

## GAGARINE

France - 2021 - 1h38

de Fanny Liatard, Jérémy Trouilh  
avec Alséni Bathily, Lyna Khoudri,  
Jamil McCraven, Finnegan Oldfield,  
Farida Rahouadj  
avec la participation de Denis Lavant

\*Sélection Officielle Cannes 2020

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance.

Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission

de sauver la cité, devenue son "vaisseau spatial".

*Fanny Liatard et Jérémy Trouilh livrent un film profondément humain, qui dépeint la banlieue avec poésie et finesse en choisissant de s'intéresser aux individus qui la composent. Malgré toute la poésie et la douceur qui le caractérise, Gagarine ne se départit jamais d'une certaine dimension politique bienvenue, nous invitant à considérer les cités et ses habitants sous un angle différent.*

**Cinéverse**



## AVANT PREMIÈRE

# MARDI 15 JUIN

## Mon Ciné / Espace Vallès

### 19h15 - Mon Ciné

## MICHEL-ANGE, LÉONARD ET LES AUTRES...

durée 45 min.

• **Conférence de Fabrice Nesta**

Enseignant à l'école de Beaux-arts de Grenoble

Entrée  
libre

### 20h30 - Mon Ciné

## MICHEL-ANGE (IL PECCATO)

2020 - 2h14 - VOST

de **Andrey Konchalovsky**  
avec **Alberto Testone, Adriano  
Chiararamida, Yuliya Vysotskaya**



Tarifs habituels du cinéma

Michel Ange à travers les moments d'angoisse

et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.

*Andrei Konchalovsky, le grand cinéaste russe, réalise, à plus de 80 ans, un chef-d'œuvre de vitalité et de véracité, portant le cinéma au rang d'art sacré.*

**Michèle Levieux, L'Humanité**

# Exposition Saison 2021

Espace  
Vallès

Exposition du 22 mai au 10 juillet

## BLANC COMME NEIGE

de **François Germain**

**HORAIRES D'OUVERTURE**

Mar. / jeu. / ven. >> **10h-12h / 14h-18h30**

Mer. >> **10h - 18h30**

Sam. >> **14h - 18h30**



# SÉANCE SPÉCIALE

## Mercredi 9 juin à 19h30

Animée par la Clique cinéphile

En présence de Leïla Amghar, skatteuse grenobloise

### JE M'APPELLE BAGDAD

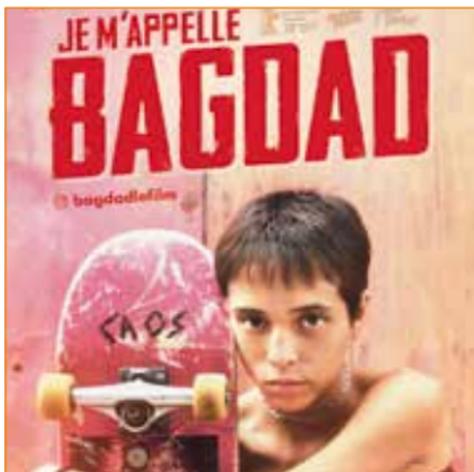
Brésil - 2020 - 98 min. - VOST

de Caru Alves de Souza

avec Grace Orsato, Karina Buhr,

Marie Maymone, Helena Luz

Bagdad est une skateuse de 17 ans qui vit à Freguesia do Ó, un quartier populaire de la ville de São Paulo. Bagdad skate avec un groupe d'amis masculins et passe beaucoup de temps avec sa famille et avec les amis de sa mère. Lorsque Bagdad rencontre un groupe de skateuses féminines, sa vie change soudainement.



*Un récit initiatique et un joyeux plaidoyer pour la solidarité féminine, bourré de fantaisie, dans le Brésil sexiste et homophobe de Bolsonaro.*

**Première**

**+** Les jeunes programmeurs de Mon Ciné (la Clique cinéphile) sont âgés de 15 à 25 ans et issus d'horizons divers (lycéens, étudiants, volontaires en service civique, jeunes en insertion professionnelle, salariés).

Accompagnés par l'équipe de Mon Ciné, ces jeunes ont pour mission de créer des soirées spéciales et animées. Elles et ils sont ainsi associés à la programmation et aux événements du cinéma.

En septembre, le groupe des jeunes programmeurs va se renouveler. Si vous êtes martinérois-e et tenté par cette expérience, n'hésitez pas à nous envoyer un message au 06 29 11 35 92 ou sur WhatsApp. **+**



SOIRÉE ANIMÉE

Vendredi 11 juin à 19h45

En partenariat avec ANI Grenoble  
Film précédé d'un quiz sur la culture japonaise



## DEMON SLAYER : LE TRAIN DE L'INFINI

Japon - 2021 - 1h57 - VOST  
de Haruo Sotozaki

Le groupe de Tanjirô a terminé son entraînement de récupération au domaine des papillons et embarque à présent en vue de sa prochaine mission à bord du train de l'infini, d'où quarante personnes ont disparu en peu de temps. Tanjirô et Nezuko, accompagnés de Zen'itsu et Inosuke, s'allient à l'un des plus puissants épéistes de l'armée des pourfendeurs de démons,

le Pilier de la Flamme Kyôjurô Rengoku, afin de contrer le démon qui a engagé le train de l'Infini sur une voie funeste.

*Demon Slayer n'a pas volé son succès au Japon et mérite de faire beaucoup de bruit en Occident.*

[ecranlarge.com](https://ecranlarge.com)

# L'ÉTREINTE

France - 2021 - 1h40

de Ludovic Bergery

avec Emmanuelle Béart,

Vincent Dedienne, Tibo Vandendorre

Margaux a perdu son mari et commence une nouvelle vie. Elle s'installe chez sa sœur et s'inscrit à l'université pour reprendre des études de littérature. Mais rapidement, elle ressent le besoin d'autres émotions. Elle part en quête d'amour, au risque de s'y perdre...

*La renaissance sensuelle d'une femme endeuillée, à qui Emmanuelle Béart prête avec grâce sa peau et sa personnalité.*

**Jacques Morice, Télérama**



# LE PÈRE DE NAFI

Sénégal - 2021 - 1h50 - VOST

de Mamadou Dia

avec Saikou Lo, Alassane Sy,

Penda Daly Sy

\*Prix du meilleur premier film - festival international du film de Locarno - 2019

\*Prix découverte - festival international du film francophone de Namur - 2019

\*Prix fipresci - Luxor african film festival - 2020

Dans une petite ville du Sénégal, alors que deux frères s'opposent à propos du mariage de leurs enfants, Nafi et son petit ami aspirent à la modernité et rêvent d'études et d'exil vers la capitale Dakar.

À la manière d'une tragédie grecque et alors que deux visions s'affrontent, l'une modérée et l'autre radicale, le jeune couple devra trouver un chemin.

## Les cinémas d'Afrique



*Dans ce film, je souhaite raconter des histoires rarement racontées mais parfois murmurées dans des langues qui sont rarement écrites.*

**Mamadou Dia**

# DES HOMMES

France - 2021 - 1h 41

de Lucas Belvaux

avec Gérard Depardieu,

Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Ils ont été appelés en Algérie au moment des "événements" en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

*« Ce qui est intéressant dans le film c'est sa lecture de ce conflit comme d'un secret de famille. Et on le sait un secret de famille c'est une violence sourde, très noire,*



*enfouie... mais qui ressort inexorablement un jour ou l'autre. »*

**Dossier de presse du film - Benjamin Stora, Historien, Professeur des Universités, Spécialiste de la guerre d'Algérie**

## AVANT LES FILMS... DES COURTS MÉTRAGES

### AVANT ADN

**+** BROCCOLI

de d'Iván Sáinz-Pardo - 4 min.

### AVANT DES HOMMES

**+** ARTIFICE

de Coline Della Siega, Adrien Douay, Coraline Hun - 3 min. 40

## > PROCHAINEMENT...

**PETITE MAMAN** de Céline Sciamma

**L'OUBLI QUE NOUS SERONS**

de Fernando Trueba

**NOMADLAND**

de Chloé ZhaoTeddy

**TEDDY**

de Ludovic et Zoran Boukherma

> soirée spéciale animée par La Clique cinéophile le 23 juin à 19h30

# SÉANCE SPÉCIALE

## Jeudi 17 juin à 20h

Présentation historique et animation par Tanguy Perron, historien, chargé du patrimoine audiovisuel à Périphérie, spécialiste des rapports entre cinéma et mouvement ouvrier.

### 150<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA COMMUNE DE PARIS

**La Commune de Paris sur les écrans rouges (et noirs)**

Les représentations de la Commune par le mouvement ouvrier français au <sup>xx</sup>e siècle.

**Un programme de 4 courts métrages dont deux films inédits du Front populaire restaurés par la cinémathèque Suisse.**

Réalisés entre 1914 et 1951 par des collectifs ou des réalisateurs issus de différentes sensibilités politiques et syndicales (anarchistes, PCF, SFIO, coopérative ouvrière), ils composent une mosaïque riche, magnifique et émouvante de la mémoire des luttes de la Commune

**Le premier film est commenté en direct.**

#### LA COMMUNE

**1914, muet, 20 min. - Cinémathèque Française - Le Cinéma du Peuple et Armand Guerra**

**LA GRANDIOSE MANIFESTATION AU MUR DES FÉDÉRÉS, LE 19 MAI 1935**

**1935, sonore, 15 min. - Cinémathèque**



**Suisse. Service cinématographique de la Fédération de la Seine du Parti socialiste**

#### HOMMAGE À LA COMMUNE

**1937, sonore, 10 min. 30 - Cinémathèque Suisse - Reportage cinématographique réalisé collectivement par une équipe de techniciens et d'artistes (juin 1937)**

#### COMMUNE DE PARIS

**de Robert Ménégos - 1951, sonore, 25 min. - Ciné-Archives - Musique de Joseph Kosma**

**100<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA COMMUNE DE PARIS de Roger Vuilleminot - Film amateur muet, (extraits, 4 minutes) Ciné-Archives**

Plus d'infos sur [culture.saintmartindheres.fr](http://culture.saintmartindheres.fr)

# SÉANCE SPÉCIALE

## Mercredi 16 juin à 20h30

En partenariat avec le Maudit festival  
Film présenté par Sarah Onave enseignante en cinéma,  
co-superviseuse du programme du festival

### THE WICKER MAN

GB - 2021 - 1h34 - VOST

de Robin Hardy

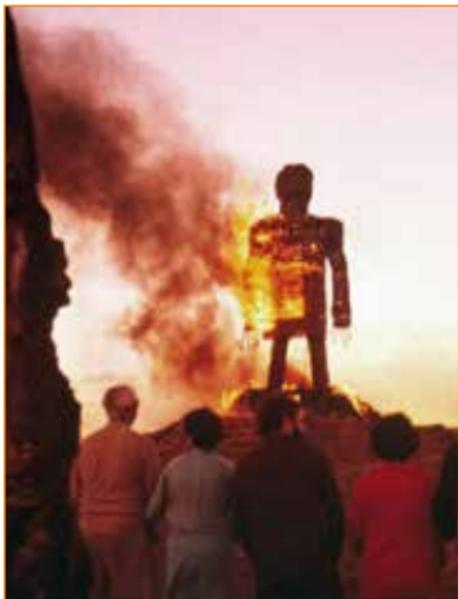
avec Edward Woodward,

Diane Cilento, Ingrid Pitt

d'après le roman de David Pinner :  
*Ritual* Tourné en Ecosse (Plockton,  
Ayrshire, Skye, Dumfries et Galloway  
et l'île de Skye)

La veille du 1<sup>er</sup> mai, un policier du continent  
vient enquêter sur la disparition d'une fil-  
lette sur un îlot écossais. Il se heurte à  
l'hostilité et au mutisme de ses habitants...

*The Wicker man est un film minimaliste,  
davantage horrifique dans son ton que  
dans sa forme. C'est aussi une comédie  
musicale faussement bucolique, un conte  
cruel symbolique, un manifeste post-hip-  
pie et un cours de religions comparées.*



*Oui, tout cela en même temps !*  
**John Constantine - DVDclassic**

#### ROBIN HARDY RÉALISATEUR DU CULTISSIME WICKER MAN

Robin St. Clair Rimington Hardy est mort à l'âge de 86 ans le 1<sup>er</sup> juillet 2016.  
Formé à l'école de la publicité, Robin Hardy n'a signé que trois films dans sa carrière :  
son premier *The Wicker Man* tourné en 1973 est devenu culte aussitôt en Angleterre  
et il lui donna une suite spirituelle en 2011 avec *The Wicker Tree*.

*The Wicker Man* est considéré par le British Film Institute comme un des meilleurs  
films de l'histoire du cinéma britannique.

# - Jeune public -

## Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary



7  
dès  
ans

Coup  
de

**France - 2020 - 1h22**  
**de Rémi Chayé**  
**avec les voix de Salomé Boulven**  
**et Alexandra Lamy**

**\*Cristal du long métrage**  
**Festival d'Annecy 2020**

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en

construction où sa personnalité unique va s'affirmer... et révélera la mythique Calamity Jane.

*Dans ce film, il y a un espace énorme. Celui des plaines avec des ciels monumentaux. Celui des montagnes rocheuses qui lentement apparaissent puis grandissent de jours en jours et qu'il va falloir franchir.*

**Rémi Chayé**

# - Jeune public -

## Les Ours gloutons

Rép. Tchèque - 2021 - 45 min.  
de **Alexandra Hetmerová**  
et **Katerina Karhánková**

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques.

Leurs plans sont parfois contrariés, mais



Tarif unique 3,50 euros €

chacune de leurs aventures se termine toujours bien.



## Le Prince serpent

2021 - 59 min. - VF  
de **Anna Khmelevskaya**, **Fabrice Luang-Vija**

3 contes aux origines variées qui mettent en valeur l'intelligence, la tolérance et la simplicité. Chaque film explore une façon de traiter le rapport aux autres. Que ce soit la ruse qui piège l'orgueil, l'acceptation de sa nature profonde qui engendre le respect des autres ou enfin la dualité entre le rapport de force et

la séduction, tous illustrent une pensée profonde et philosophique.

• **Mille Pattes et Crapaud**

d'Anna Khmelevskaya

• **Celui qui a deux âmes**

de Fabrice Luang-Vija

**Le Prince Serpent** de Fabrice Luang-Vija  
& Anna Khmelevskaya

### SEMAINE DU 2 AU 8 JUIN

	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
ADN	16h45	19h	16h45	19h	16h45	16h45	
BALLOON	18h45	17h	18h45	16h45	18h45	18h45	16h15
GAGARINE 							18h30
CALAMITY, UNE ENFANCE DE JANE CANNARY	14h30			15h	15h		

### SEMAINE DU 9 AU 15 JUIN

	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
ADN		18h30		18h30		20h30	17h30
MICHEL-ANGE	16h45			15h45	20h30	17h45	20h30*
JE M'APPELLE BAGDAD	19h30						
DEMON SLAYER			19h45		14h30		
L'ÉTREINTE		20h30	17h30	20h30	18h30	15h45	
LE PRINCE SERPENT	14h15/15h30			14h30	17h		

### SEMAINE DU 16 AU 22 JUIN

	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
DES HOMMES	18h15	17h30	20h30	16h30	20h30		20h30
LE PÈRE DE NAÏF	16h		18h15	20h30	18h15	16h30/20h30	18h15
LA COMMUNE DE PARIS SUR LES ÉCRANS		20h					
THE WICKER MAN	20h30			18h30	16h30	18h30	
LES OURS GLOUTONS	15h			14h30 /15h30	15h30		

#### Informations tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €  
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €  
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €  
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

#### Validité abonnement 2 ans

04 76 54 64 55

**Salle Art et Essai**  
 Affiliée à l'ACRIRA  
 Adhérente à l'agence du court métrage  
 Son Dolby - Ecran panoramique  
 Accès aux handicapés

Europa Cinémas/média  
 Programme de l'EU Labels  
 Jeune Public  
 Recherche et Découverte.